

MK4-L-7-20/123

A NEMZETI SZALON
.....JUBILÁRIS.....
.....TÉLI TÁRLATA.....

1909 DECEMBER HAVÁBAN



ÁRA 80 FILLÉR

A NEMZETI SZALON TISZTIKARA:

ELNÖK:

GRÓF ANDRÁSSY GYULA, v. b. t. tan.
m. kir. belügyminiszter

ALELNÖK:

MOLNÁR VIKTOR, m. kir. államtitkár

IGAZGATÓSÁGI TAGOK:

BRUCK MIKSA GELLÉRT JENŐ KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ
RÓNA JÓZSEF

ÜGYV. TITKÁR:

DÉRY BÉLA

PÉNZTÁROS:

WEISER KÁLMÁN

ÜGYÉSZ:

DR. KÉPESSY JÓZSEF

MŰTÁROS:

RÜBOVICS MÁRK

SEGÉDTITKÁR:

LESSKÓ BÉLA

A NEMZETI SZALON TISZTARTÁSA

ELŐSZÓ

DR. NEMES MARCEL KIR. TAN. 500 KORONÁS DIJA

PROGRAM

DR. TÖRLEY JÓZSEFNÉ 400 KORONÁS JUBILEUMI DIJA

PROGRAMM

DR. NEMES MARCEL KIR. TAN. 500 KORONÁS DIJA

PROGRAM

DR. TÖRLEY JÓZSEFNÉ 400 KORONÁS JUBILEUMI DIJA

MŰTÁRGY

DR. NEMES MARCEL KIR. TAN. 500 KORONÁS DIJA

DR. TÖRLEY JÓZSEFNÉ 400 KORONÁS JUBILEUMI DIJA

MŰTÁRGY

DR. NEMES MARCEL KIR. TAN. 500 KORONÁS DIJA

DR. TÖRLEY JÓZSEFNÉ 400 KORONÁS JUBILEUMI DIJA

A Nemzeti Szalon 1909. évi jubiláris téli kiállításán először kerül kiosztásra a Nemzeti Szalon jubiláris aranyérme (amelyre minden műtárgy pályázik), továbbá csantavéri özv. Törley Józsefné 400 koronás jubileumi díja (a fővárost és környékét megörökítő képzőművészeti alkotásra) és Nemes Marcel kir. tan. 500 koronás díja figurális műre.

ELŐSZÓ

EJÖZSÖ

PETTENKOFEN ÁGOST

(1822—1889)

A XIX. századbeli festőművészet történelmének egyik legszámottevőbb alakja ez az ausztriai származású és hazánkban egy emberöltőn át működött festő.

Művészete különösen két okból érdekes. Először az iskolai hagyományokhoz való szigorú és következetes ragaszkodásánál fogva. A régi mestereket pontosan és behatóan tanulmányozta. Szorgalmasan látogatta az európai képtárakat, nemcsak szemlélődve és gondolkodva, de egyszersmind rajzolgatva és helylyel-közzel másolva. E tanulmányai eredményeképpen páratlan technikai készségre tett szert. Minden technikában — a litografiától az olajfestésig — egyformán jeleset hozott létre. A régi iskola neveltjét látjuk benne, aki a mult hagyományain alapuló tapasztalatait szilárd elhatáro-

zással és vas következetességgel érvényesíteni akarja és tudja.

De látjuk benne az ujitót is, a ki a hagyományokból nem tart meg és nem alkalmaz többet, mint a mennyi szükségesnek és célirányosnak mutatkozik.

Nem zárkózik el az új idők vívmányai elől, annál kevésbé, mivel pályájának fokozatos fejlődésében a logikai szükségszerűség törvényei szerint önmagától és saját munkássága folyamányaként ismerte föl azok fontosságát.

Párisban számtalanszor megfordult, s az ujabkori francia művésztől rendkívül sokat tanult. Baráti szálak fűzték Meissonniér-hez és ismerte Troyont, Willems- és Stevenset. Művészetének kezdetén — az 50—60-as évekből származó művein — különösen ezeknek hatását észleljük.

De Pettenkofen művészeti egyénisége nem ismer megállapodást. Valóságos Protheusz-ként fejlődik és alakul áll előttünk. A francia impresszionisták mozgalma nem múlhatott el nyom nélkül mellette. És azért ne csodálkozzunk, ha azt látjuk, hogy ez az ujabkori Wouvermann-ivadék fölszabadulva a bécsi akadémiai oktatás nyügétől, otthagya, megúnva Meissonniert és a többieket — az impresszionizmus hívéül szegődik s a 70-es évek elején — Monet-, Sisley- és Pissarro-ék föllépé-

sével körülbelül egy időben művelte a legigazabb és hamisítatlan plein-airt.

Ránk nézve e körülménynek azért van különös érdekessége, mert e fejlődésbeli változás itt megy végbe, a mi körünkben, az Alföldön. A napsütéses, erőteljesen vibráló, üde és életeleven képeknek hosszú sorozatát állítja elő. S mindannyit a magyar pusztai vidék, a magyar tanyai, falusi és vásári élet inspirálja. Művészetének értékelésében e szempont nem lehet reánk nézve mellékes.

Bár nem érthetünk egyet azokkal, a kik szerint hazai festőink közül egyetlen-egynek sem sikerült népünk és éghajlatunk jellemző festőiségét oly erővel és igazsággal visszaadni, mint Pettenkofennek, annyi bizonyos, hogy szégyen nélkül tanulhatunk tőle. Az ő példája nyomán tanuljuk megbecsülését legfőképen annak, ami hazai.

Érdemes, hogy művészeink és magyar közönségünk szélesebb rétegei megismerkedjenek vele.

Élete fölemelő példája az ernyedetlen törekvésnek, soha nem lankadó küzdésnek és kitartásnak. Művészete valóságos kincsesbányáját rejti magában a hasznos, tanulságos, kikristályosodott és minden tekintetben megszívlelésre méltó művészeti és esztétikai elveknek.

Par excellence harmonikus művészeti egyéniség, a kiben a géniusz heve, ereje, csapongása a bölcsen számi-

tani, fontolgatni, gondolkodni tudó észszel a legszerencsésebben egyesül. Geniálitása sem nem akadály, sem nem mentség, hogy mesterségének titkát a legalaposabban ne ismerje. Abból soha semmit föl nem áldoz, azzal egygyé nőtt s annak követelményeit soha és semmiféle körülmények között el van hanyagolja.

Ma, midőn minden oldalról a művészeti hitelveknek oly fékevesztett kavarodását tapasztaljuk, a züllés és kábulás emez állapotában tanulmányozzuk őt elfogultság nélkül és fáradságunk bizonyára nem lesz kárbavesztett.

Rózsaffy Dezső.

PETTENKOFEN ÁGOST: Lila és vörös terem

1. A művész és Brudermann festő arcképe 1850 körül, (akvarell), Dr. Eiszler Hermann és Gottfried gyűjt.-ből, Bécs.
2. Brunner Lipót festő arcképe (olajfestmény), Dr. Eiszler Hermann és Gottfried gyűjt.-ből, Bécs.
3. Női arckép (olajfestmény), Dr. Eiszler Hermann és Gottfried gyűjt.-ből, Bécs.
4. Gyermeki ájtatosság, (czeruza és akvarell) Dr. Eiszler Hermann és Gottfried tulajd., Bécs.
5. Katonai jelenet 1848-ból, (akvarell), E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
6. A lovasság bevonulása, (akvarell), E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
7. Menetelés, (Litografia Schindler után).
8. A jó markotányosnő, (litografia).
9. A lovas halála 1849 (litografia).
10. Budavár visszavétele 1849. május 21-én, (litografia, Eladó).

11. Sebesültek szállítása, (litografia Eladó).
12. Magyar népfölkelők Pozsony mellett 1848 október 30-án, (litografia Eladó).
13. Orosz tábor, (litografia.) A Szépm. múz. tulajd.
- 14—25. „Ehrenhalle des k. k. Fuhrwesen-Corps“, (litografia.) A Szépm. múz. tulajd.
26. Tábor szekerek fölvonulása, (olajfestmény, vázlat), Földi János tulajd.
27. Csatajelenet, (czeruza-rajz.) A Szépm. múz. tulajd.
28. Csatajelenet, (czeruza-rajz.) A Szépm. múz. tulajd.
29. Csatajelenet, (akvarell), Báró Forster Gyula tulajd.
30. Osztrák katonák 1849-ből, (akvarell, vázlat), ifj. Dr. Elischer Gyula tulajd.
31. Katonai jelenet 1848—49-ből, (akvarell „Ehrenhalle des Fuhrwesen-Corps“), eladó.
32. Szolnoki vásár, (olajfestmény), Gróf Károlyi Lajos tulajd.
33. Lovak az itatónál, (olajfestmény), Gróf Károlyi Lajos tulajd.
34. Borsos József arcképe, (olajfestmény.) A Szépm. múz. tulajd.
35. Szolnoki vásár, (olajfestmény.) A Szépm. múz. tulajd.

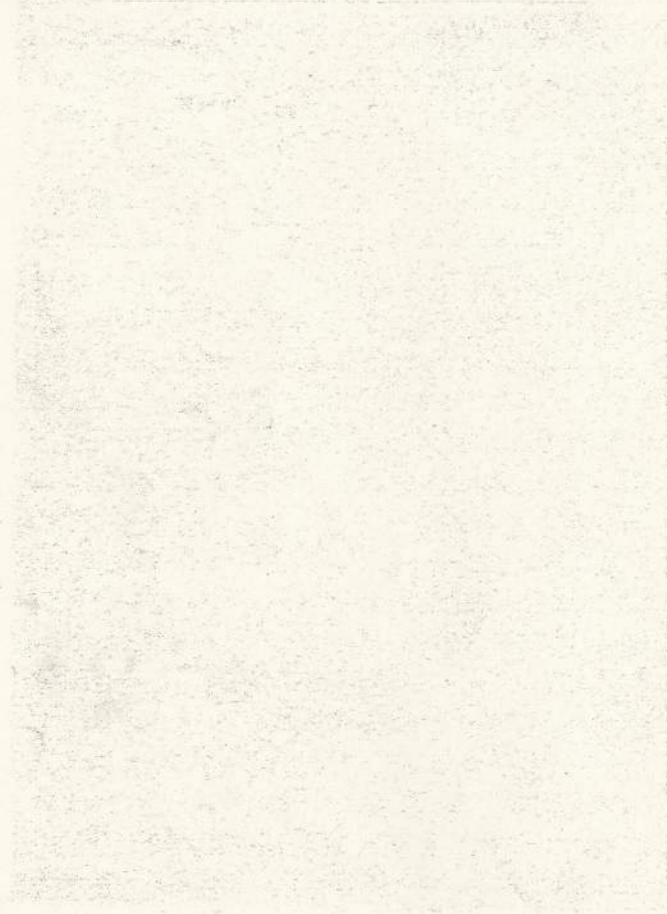
36. Sebesültek eltakarítása, (akvarell.) A Szépm. múz. tulajd.
37. Mámoros paraszt, (akvarell.) A Szépm. múz. tulajd.
38. Magyar paraszt, (akvarell), Czárán István tulajd.
39. Magyar falu, (szénrajz), E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
40. Bükkerdőben táborozó katonák, (olajfestmény), Dr. Eiszler Hermann és Gottfried gyűjt.-ből, Bécs.
41. Magyar paraszt-udvar, (akvarell), Dr. Eiszler Hermann és Gottfried gyűjt.-ből, Bécs.
42. Vándorczigányok, (akvarell), Gróf Nákó Sándor tulajd.
43. Czigánykunyhó a pusztán, (akvarell), Gróf Nákó Sándor tulajd.
44. Légyott, (olajfestmény), Wodianer Albert báró tulajd.
45. Légyott, (olajfestmény). Eladó.
46. Korsót hordó cigányleány, (olajfestmény), Paczka Ferencz tulajd. Berlin.
47. Káposztáskert, (olajfestmény), Bischitz Gyula tulajd.
48. Lótanulmány, (szépiarajz), Bischitz Gyula tulajd.

PETTENKOFEN ÁGOST: Lila és vörös terem

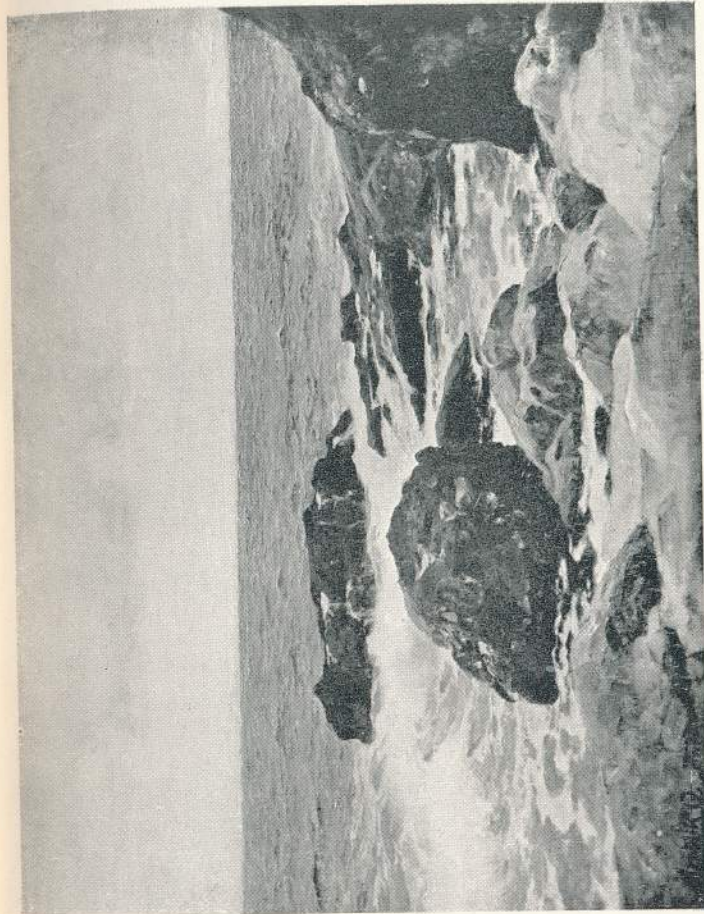
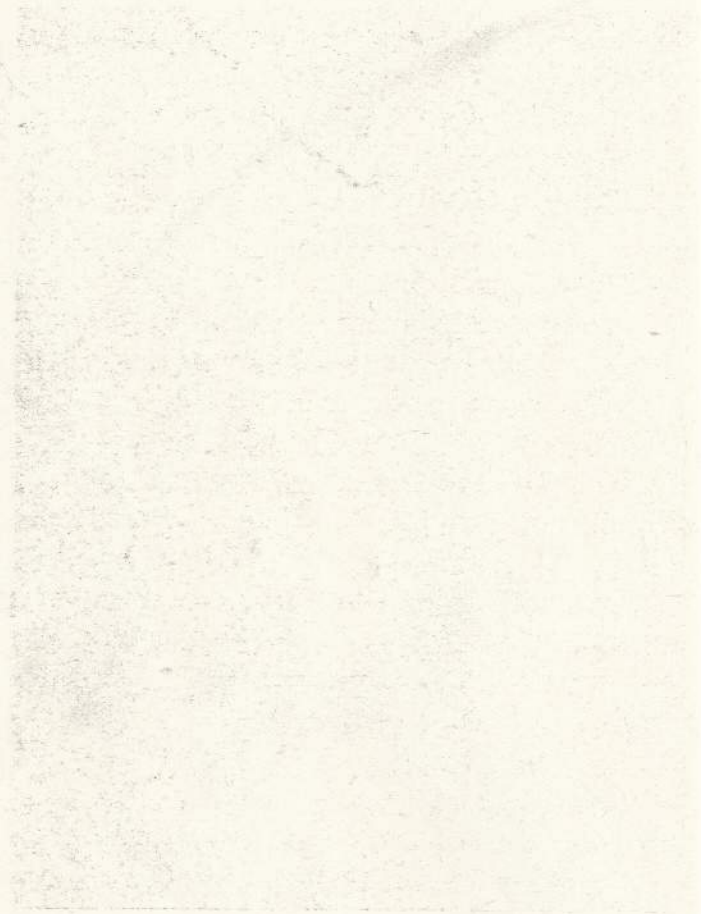
49. Lótanulmány; (olajfestmény), Dr. Eiszler Hermann és Gottfried gyűjt.-ből.
50. Czigány-leány bölcsővel; (akvarell), Dr. Kohner Adolf tulajd.
51. Szolnoki vásári jelenet; (olajfestmény), E. v. Miller zu Aichholz tulajd.
52. Vásári jelenet, szekérrel; (olajfestmény), E. v. Miller zu Aichholz tulajd.
53. Vásár Székesfehérvárott, eső után; (olajfestmény), E. v. Miller zu Aichholz tulajd.
54. Vásári jelenet lovakkal; (olajfestmény), E. v. Miller zu Aichholz tulajd.
55. Szamár-fogat; (olajfestmény), E. v. Miller zu Aichholz tulajd.
56. Ökrös-szekér; (olajfestmény), E. v. Miller zu Aichholz tulajd.
57. Magyar-fogat; (olajfestm.), Dr. Kohner Adolf tulajd.
58. Magyar vásári jelenet; (olajfestmény), Dr. Kohner Adolf tulajd.
59. Magyar vásári jelenet; (olajfestmény), Dr. Kohner Adolf tulajd.
60. Szolnoki vásár; (olajfestmény), Dr. Majovszky Pál tulajd.



44. Pettenkofen Ágost: Légyott.



50. Pettenkofen Ágost: Czigányleány bölcsővel.



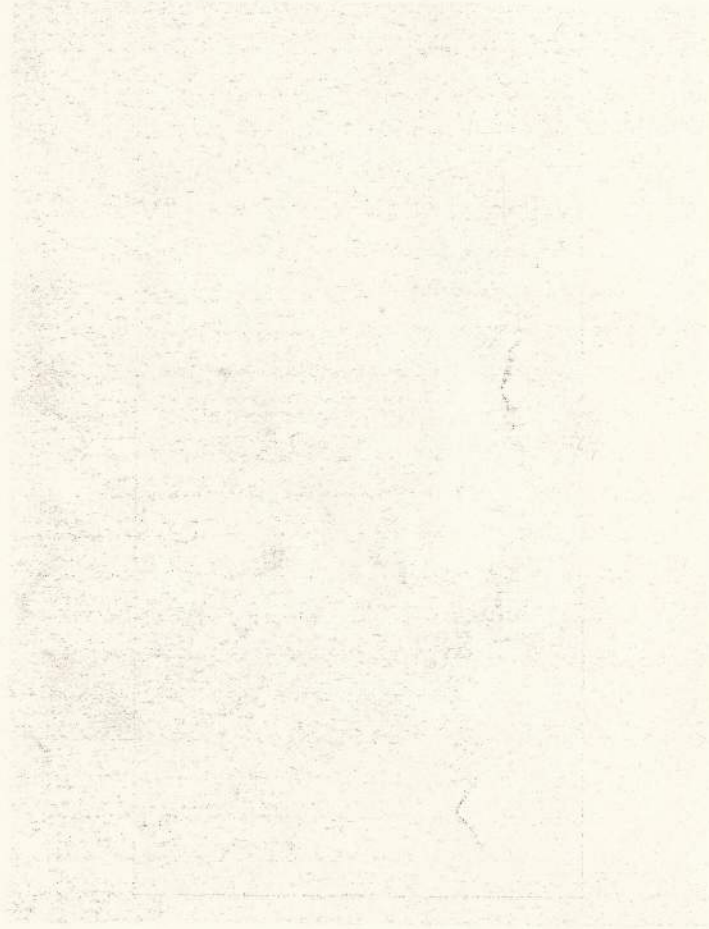
303. Mendlik Oszkár: Sirocco a Rivierán.



366. Vajda Zsigmond : Dunapart.



46. Pettenkofen Ágost : Korsót hordó cigányleány.



45. Pettenkofen Ágost : Légyott.

PETTENKOFEN ÁGOST: Lila és vörös terem

61. Szolnoki vásár, (olajfestmény), Földi János tulajd.
62. Kofák a vásáron, (olajfestmény), Földi János tulajd..
63. Szekér kifogott szürke lóval, (olajfestmény), Földi János tulajd.
64. Vásári jelenet Szolnokon, (olajfestmény), magát.
65. Magyar parasztfogat, (olajfestmény), Dirsztay Béla tulajd.
66. Istálló belseje, (olajfestmény), eladó.
67. Magyar lóvásár, (olajfestmény), eladó.
68. Magyar paraszt-udvar, (olajfestmény), eladó.
69. Szalmakazlak, (olajfestmény), eladó.
70. Galambdúc a kukoriczaföldön, (olajfestmény), Dr. Eiszler Hermann és Gottfried tulajd. Bécs.
71. Czigánykunyhók, (olajfestmény.)
72. Napraforgók, (olajfestmény), eladó.
73. Czeruza-rajzok. (Tanulmányok). Eladók.
74. Szolnoki templom, (olajfestmény), E. v. Miller zu Aichholz tulajd.
75. Napkelte a Tiszán, (olajfestmény), E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
76. Kimult ló, (akvarell), E. v. Miller zu Aichholz tulajd. Bécs.

PETTENKOFEN ÁGOST:

77. Czigánykunyhó, anya gyermekével, (akvarell), E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
78. Czigányleány a pusztán. E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
79. Mezitelen cigányleány, (szépia-rajz), E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
80. Oláh cigány lóháton, (akvarell), E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
81. Játszadózó cigányfiúk a pusztán, (akvarell), E. v. Miller zu Aichholz tulajd.
82. Tilos fürdés, (akvarell), E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
83. Czigányfiúk fölnyársalt kigyót czipelnek, (Tus-rajz), E. v. Miller zu Aichholz tulajd., Bécs.
84. Czipész-műhely, (olajfestmény), Földi János tulajd.
85. Párbaj, (olajfestmény), Báró Harkányi Frigyes tulajd.
86. Párbaj, (pasztell), Dr. Eiszler Hermann és Gottfried tulajd., Bécs.
87. Párbaj, (szén-rajz), Földi János tulajd.
88. Varrónők, (rajz), eladó.
89. Két férfi korcsmában. (rajz), eladó.
90. Vén asszony lábában kutat, (rajz), eladó.

PETTENKOFEN ÁGOST:

91. Czeruzarajz, eladó.
92. Czeruzarajz, eladó.
93. Vörös krétarajz, eladó.
94. Poros úton, (olajfestmény), eladó.
95. Mezőn, (olajfestmény), Jász-Nagy-Kun-Szolnok vármegye tulajdona.
96. Gitána, vizfestmény.
97. Számoló cigányfiu, szénrajz.
98. Ceruzavázlatok, magántulajdon.
99. Ceruzarajzok, magántulajdon.
100. Telcs Ede és Maróti R. Géza : A Szolnoki Művésztelepen fölállítandó Pettenkofen-emlékmű modellje.



101. A perugiai régi vízvezeték (toll)	120
102. Montepulciano hóban (gouache)	120
103. Gubbio : Palazzo dei consoli (toll)	110
104. Spello : Borgo della Maestá (irón)	80
105. Foligno székese gyház (toll)	120
106. Spello : Propertius háza (toll)	120
107. Gubbio : Camignanoi út (irón)	70
108. Assisi : Vicolo degli espsti (toll)	70
109. Urbino (toll)	120
110. Perugia : Via Appia (toll)	110
111. Firenzuola (toll)	100
112. Havas táj Montepulciano körül (gouache)	100
113. Perugia : Etruszk kapu (toll)	80
114. Assisi : Porta S. Pietro (toll)	110
115. San Marino : Porta delle Rupí (toll)	110
116. Gubbio (toll)	100
117. San Marino : Borgo (toll)	80
118. Spoletoi dóm (toll)	120

	Kor.
119. Spoleto : Olajtorony (toll)	120
120. Umbertide (toll)	80
121. Montefalco (toll-irón)	100
122. Gubbio : Vicolo della Luce (toll)	100
123. Arezzo : Sta Maria della Piéve (toll)	120
124. Sesto fiorentino (toll)	100
125. Siénai dóm (toll)	150
126. Siena : Piazza (toll)	80
127. Kis utcza Siénában (toll)	100
128. A sienai dóm belsejéből (toll)	120
129. A sienai városház tornya (toll)	120
130. Firenze : Ponte vecchio (toll)	120
131. Firenze : La piazza del mercato vecchio (toll) .	120
132. San Gimignano (gouache)	100
133. Montoliveto, San Gimignano (toll)	100
134. „Il poggio“ San Gimignano mellett (toll)	100
135. Kopasz fák San Gimignano körül (szén)	100
136. Táj San Gimignano körül (toll)	120
137. Pillantás Firenzére (szén)	100
138. Siénai utcza (szén)	80
139. Spoletoi utcza (szén)	50
140. Perugia (szén)	80
141. San Gimignano Piazza della Cisterna (szén) .?	80

HADL RICHÁRD:

	<u>Földszint balra</u>
	Kor.
142. Spoleto (toll)	80
143. Siena (toll)	80
144. Siena a San Domenicoról (toll)	80
145. Montepulciano : Porta S. Francesco (toll)	70
146. Montepulcianoi utca (toll)	70
147. Siena (toll)	80
148. Firenze : A San Francesco del Monte cziprusai (irón)	100
149. Gubbio (toll)	80
150. Umbertide : Sikátor a városbástya mellett (irón)	70
151. Mont'oliveto San Gimignano mellett, (szines) .	70
152. San Gimignano (szén)	70
153. San Gimignano (szén)	70
154. A római colosseum belseje (irón)	90
155. Róma : Forum Romanum (irón)	80
156. Siena : Palazzo pubblico (irón)	70
157. Reggeli köd San Gimignano körül (szén)	90
158. San Gimignano (szén)	100
159. San Gimignano (szén)	010
160. „Il Poggio“ San Gimignano előtt	100
161. Urbino (toll)	120
162. Siena : régi városkapu (toll)	120

HADL RICHÁRD:

	<u>Földszint balra</u>
	Kor.
163. Siena (toll)	140
164. San Marino (toll)	80
165. San Gimignano (szén)	80
166. San Gimignano (szén)	80
167. San Grimignano : Palazzo del podesta (szén) .	90
168. Kossuth (rézkarcz)	Magántulajdon.
169. Spoletoi részlet (tus)	„
170. Betonai részlet San Grimignano (tus) Magántulajdon	
171. S. Grimignano Via di Berignano, (sárga) ..	„
172. Assisi Klostromudvarban (tollrajz) ...	„
173. Polichrom női mellszobor. Portrait-tanulmány (gipsz.).....	Eladó
174. Női félakt	(gipsz), eladó
175. Il mattino (fiúrelief)	(gipsz), eladó
176. Alvó leány (relief)	(gipsz), eladó
177. Gyermekportrait	(márvány), eladó
178. Kútalak	(márv.,) magánt.
179. Arczképreliet	(márv.,) magánt.
180. Arczképreliet	(márv.,) magánt.



	Kor.
181. AGGHÁZY GYULA : Nagyrőcei táj. Olajf.	1000
182. BACHMANN KÁROLY : Csendélet. Olajf.	200
183. BACHMANN KÁROLY : Csendélet. Olajf.	200
184. BACHMANN KÁROLY : Az ivó. Olajf.	400
184a. BACHMANN KÁROLY : Csendélet. Olajfestm.	120
185. BALLÓ MARISKA : Chrysanthémek. Olajf.	300
186. BARABÁS EMIL : Kolostorudvar. Olajf.	300
187. BARANSKI E. LÁSZLÓ : Áll a malom. Olajfestmény	250
188. BARANSKI E. LÁSZLÓ : Szélmalom. Vizfestmény	150
189. BARANSKI E. LÁSZLÓ : Church profes- sor. Rézkarc.	45
190. BARANSKI E. LÁSZLÓ : A processió eleje. Rézkarc.	55
191. BARANSKI E. LÁSZLÓ : Gémes kút. Rézkarc.	65

	Kor.
192. BARANSKI E. LÁSZLÓ : Jelmezbál előtt. Eredeti firka	55
193. BARKÁSZ LAJOS : Naplemente az Alföl- dön. Olajfestmény	300
194. BARKÁSZ LAJOS : Budai részlet. Olajf.	180
195. BARKÁSZ LAJOS : Festés napsütésben Olajfestmény	350
196. BARKÁSZ LAJOS : Ködös reggel Budán. Olajfestm.	120
197. BARKÁSZ LAJOS : Zöld falusi ház. Olajf.	180
198. BARKÁSZ LAJOS : Karcagi utca este Olajfestmény	180
199. BASCH ÁRPÁD : Besnyői ciprusok. Olajf.	350
200. BASCH ÁRPÁD : Máriabesnyői erdőben Olajfestmény	350
201. BEDNÁR JÁNOS : Pihenő Lovak. Olajf.	100
202. BENKŐ ILONA : Br. Chr. úr arcképe. Olajf. Magántulajdon	.
203. BÉR DEZSŐ : Tabán. Rajz.	300
204. BERKES ANTAL : Kis szoba. Olajfestm.	100
205. BERKES ANTAL : Tejcsarnok a ligetben. Olajfestmény	100
206. BERKES ANTAL : Beszűrődő napsugár. Olajfestmény	120
207. BERKES ANTAL : Nyári tájrészlet. Olajf.	120

208. BETLEN GYULA : Tavasz. Gipsz.	Kor.	120
209. F. BOEMM RITTA : Téli táj Budán. Olajf.		600
210. F. BOEMM RITTA : Oltár. Olajfestmény		600
211. F. BOEMM RITTA : Rózsák. Olajfestmény		300
212. BORUTH ANDOR : Férfiarckép. Olajfestm.		
Magántulajdon.		
213. BORUTH ANDOR : Női arckép. Olajfestm.		
Magántulajdon.		
214. BORUTH ANDOR : Gyulai Pál. Olajfestm.		3500
215. BORUTH ANDOR : Tanulmányfej. Olajf.		1000
216. BOSZNAY ISTVÁN : Herényi rét. Olajf.		1500
217. BRUCK HERMINA : Mária Terézia vadászkastélya. Olajfestmény		700
218. BRUCK LAJOS : Fővárosi részlet. Olajf.		
Eladó.		
219. BRUCK MIKSA : Felvidéki utcarészlet. Olajf.		
Eladó.		
220. BURGHARD REZSŐ : A város kapuja. Olajfestmény		160
221. BURGHARD REZSŐ : Reggel a kanálison. Olajfestmény		160
222. BURGHARD REZSŐ : Ima. Olajfestmény		
Eladó.		
223. BURGHARD REZSŐ : : Est a kanálison. Olajfestmény		160

224. CSABA IMRE : Chrysanthemum. Olajf.	Kor.	250
225. CSERMELY JÁNOS : Árnyékban. Olajf.		500
226. CSERNA REZSŐ S. : Csendélet. Olajf.		
Magántulajdon.		
227. CSUK JENŐ : Esti tájkép. Olajfestmény		80
228. DEMECZKYNÉ VOLF IRMA : Őszi virágok. Vízfestmény. Magántulajdon		
229. DONÁTH JÓZSEF : Brugesi részlet. Olajf.		600
230. GRÓF EDELSHEIM-GYULAI LIPÓT : Északsarki tenger. Olajfestmény		1500
231. ÉDER GYULA : Androméda. Olajf.		1200
232. ENDREY SÁNDOR : Férfi arckép Olajfestm. Magántulajdon.		
232/a. Női arckép. Olajf. Magántulajdon.		
233. ERDŐSSY BÉLA : Dunai hangulat. Olajf.		400
234. ERDŐSSY BÉLA : Városligeti rész. Olajf.		500
235. FADRUSZ JÁNOSNÉ : Gróf Wickenburg István leánya. Bronz. Magántulajdon.		
236. FERENCZY JÓZSEF : Sárgaruhás asszony Olajfestmény		750
237. FESZTY ÁRPÁDNÉ : Udvarrészlet. Pasztel.		800
238. FODOR BÖSKE : Rózsák. Olajfestmény		150
239. FÖLDES IMRE : Berlini részlet. Vízf.		70
240. FÖLDES IMRE : Mámor. Olajpasztel.		60

241. FÖLDES IMRE : Akt. Szines ceruza	Kor. 40
242. FRECSKAY ENDRE : A gödöllői határból. Pasztel.	150
243. GERRITSEN VILMOS : Játzsma után. Olajfestmény	400
244. GERSTER KÁROLY : Hegyi táj. Olajf.	400
245. GERSTER KÁROLY : Tájkép. Olajfestm.	400
246. GERSTER KÁROLY : Tájkép. Olajfestm.	300
247. GLATTER ÁRMIN : Arckép. Olajf. Magánt.	
248. GOTTESMANN ALFRÉD : Olasz táj. Olajfestmény	150
249. GOTTESMANN ALFRÉD : Olasz táj reggel Olajfestmény	400
250. GOTH MÓRICZ : Köd. Olajfestmény. Ma- gántulajdon.	
251. GOTH MÓRICZ : Leánkya. Olajfestmény Magántulajdon.	
252. GOTH MÓRICZ : Műhely. Olajfestmény. Magántulajdon.	
253. GOTH MÓRICZ : Gamingi részlet. Olajf. Magántulajdon.	
254. GOTH MÓRICZ : Építkezés. Olajfestmény. Magántulajdon.	
255. GOTH MÓRICZ : Merengés. Olajfestmény. Magántulajdon.	

256. GOTH MÓRICZ : Csacsi-szekér. Szénrajz	Kor. 400
257. GOTH MÓRICZ : Ada. Tanulmányfej. Szén- rajz. Magántulajdon.	
258. BR. HAUPT-STUMMER CAROLA : Arc- kép. Rajz. Magántulajdon.	
259. HADZSY OLGA : Intérieur. Olajfestmény.	500
260. HADZSY OLGA : (Pont-neuf). Vizfestmény	150
261. HEGEDÜS LÁSZLÓ : A Megváltó. Olaj- festmény	800
262. HEYER ARTHUR : Őzvad a nyárban. Gouache	120
263. HEYER ARTHUR : Angora-macskák. Pasztel	220
264. HERRITZ OSZKÁR : Pallosi részlet. Vizf.	120
265. HÓDY GÉZA : Rózsák. Olajfestmény	200
266. HONTI NÁNDOR : Arckép. Olajf. Magánt.	
267. KACZIÁNY ÖDÖN : A leselkedő. (A halál- ciklusból. Olajfestmény. Magántulajdon.	
268. KÁDÁR BÉLA : Hegyek. Pasztel	500
269. KATÓ KÁLMÁN : Alkony a Gellérthegyen. Olajfestmény	500
270. KATÓ KÁLMÁN : Tabáni hangulat. Olajf.	400
271. KATÓ KÁLMÁN : A Kör-utca. Olajfestm.	300
272. KAYSERLING JOLÁN : Arckép. Olajfest. Magántulajdon.	

	Kor.
273. KEMÉNYFFI JENŐ: Ártatlanság. Olajfestmény	1000
274. KEMÉNYFFI JENŐ: Voloscai utca. Olajf.	250
275. KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ: Erdei uton. Olajf.	1800
276. KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ: Kilátás a Zugligetből. Olajfestmény.	1300
277. KÉZDI KOVÁCS LÁSZLÓ: Erdei mocsár. Olajfestmény	900
278. KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ: Patak a nyires- ben. Olajfestmény.	720
279. KÉZDI-KOVÁCS LÁSZLÓ: Párázat. Olajf.	720
280. KLAMMER MARISKA: Templom-interieur. Olajfestmény	400
281. KLÉH JÁNOS: Csendélet. Olajfestmény	300
282. KOTÁSZ KÁROLY: Munkaközben. Olajf.	80
283. KOZÁK ISTVÁN: Virágok. Olajfestmény	120
284. KRUTSAY FERENCZ: Szabadban. Olajf.	300
285. KRUTSAY FERENCZ: Sólymár. Olajfest.	250
286. KUSZKA JENŐ: Őszi holdvilág. Olajfestm.	1000
287. LAKOS ALFRÉD: Szomorúság. Olajfestm.	800
288. LÁMNÉ-HILBERTH IRÉN: Rózsák. Olajf.	150
289. LECHNER S. ÖDÖN: Sévres. Olajfestmény	400
290. LESZNAI ANNA: Pünkösdi rózsák. Olajf.	200
291. LICHTENBERGNÉ-PROPPER ARANKA: Rapallói piazzetta. Olajfestmény	150

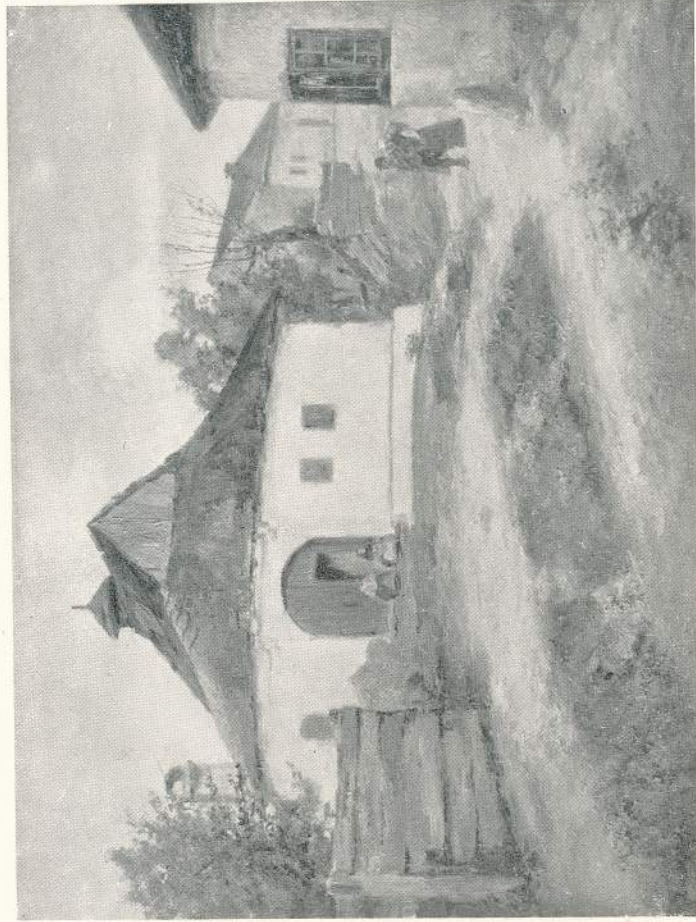
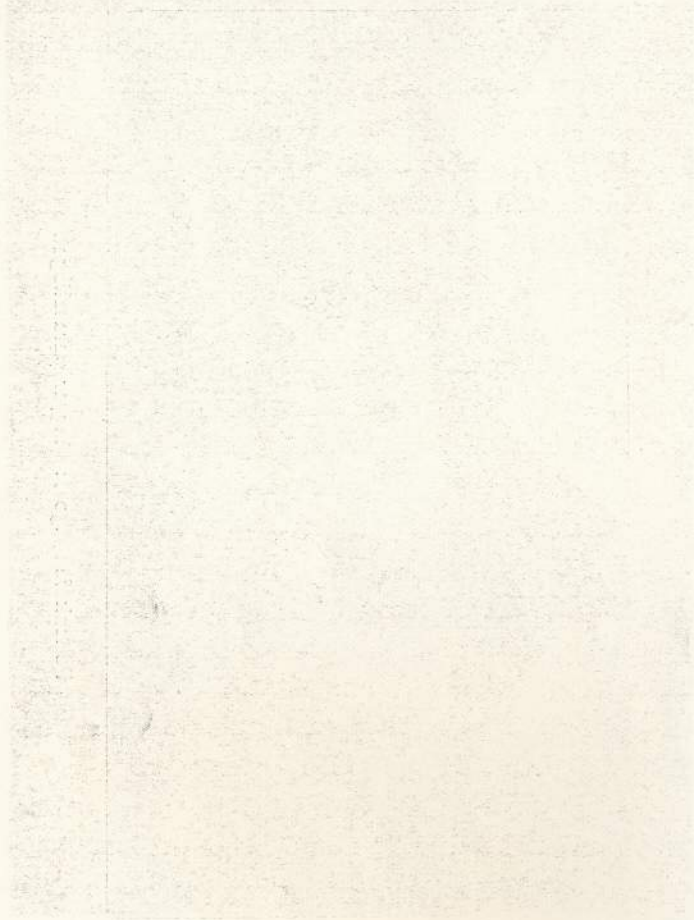
	Kor.
292. LOVAGHY DÉNES: Csendélet. Olajfestm.	80
293. LOVAGHY DÉNES: Tükör előtt. Olajf.	400
294. LOVAGHY DÉNES: Napsütéses ház. Olajf.	80
295. LOVAGHY DÉNES: Csendélet. Olajfestm.	150
296. MARKÓ ERNŐ: Csendélet. Olajfestmény	100
297. MARKÓ RENŐ: Gellérthegyi házak. Olajf.	300
298. MARKÓ ERNŐ: Őszi lombok. Olajfestmények	250
299. MENDLIK OSZKÁR: Ködös november Hol- landiában. Olajfestmény	1400
300. MENDLIK OSZKÁR: Esős hangulat az Északi-tengeren. Olajfestmény	1000
301. MENDLIK OSZKÁR: Viharos hangulat Zandvoortnál. Olajfestmény	900
302. MENDLIK OSZKÁR: Oczeán-hullám. Olajf.	1100
303. MENDLIK OSZKÁR: Sirocco a Riviérán. Olajfestmény	1500
304. MENDLIK OSZKÁR: Esthangulat Raguzá- nál. Olajfestmény	1600
305. MÉRŐ ISTVÁN: Szilvafa alatt. Olajfestm.	500
306. MÉRŐ ISTVÁN: Kertben. Olajfestmény	300
307. MICHALOVICH MIKLÓS: Mohamedán. Olajfestmény	100
308. NÁDLER RÓBERT: Fenyő a havasokon. Vizfestmény	100
309. NÁDLER RÓBERT: Sziklarészlet. Olajf.	120

	Kor.
310. NAGY LÁZÁR : Napraforgó. Olajfestmény	300
311. NAGY VILMOS : Elmerengve. Olajfestmény	900
312. NÉMETHYNÉ UDVARDY FLÓRA :	
Csendélet	350
313. NÓGRÁDI SÁNDOR : Holland asszony.	
Olajfestmény	250
314. NOVÁK JÓZSEFLAJOS : Légvárak. Tollrajz.	120
315. NOVÁK JÓZSEF LAJOS : Január. Tollrajz	200
315. NOVÁK JÓZSEF LAJOS : Éva. Tollrajz	100
316. OLGYAI VIKTOR : Erdő széle. Pasztel.	400
317. ÖRVÖS KÁROLY : Este. Olajfestmény	150
318. PAPP BERTALAN : Nemes ambíció. Olajf.	300
319. PAPP BERTALAN : Csendélet. Olajfestm.	120
320. PATAKY IMRE : Esős idő. Olajfestmény	80
321. PATAKY IMRE : Halászkunyhó. Olajf.	200
322. PENTELEI MOLNÁR JÁNOS : Paprika- elrakása. Olajfestmény.	1200
323. PENTELEI MOLNÁR JÁNOS : Friss hó. Olajfestmény	950
324. PIROSKA KÁROLY : Utolsó napsugár. Olajfestmény	300
325. PLÁNY ERVIN : Nagymama a kertben. Olajfestmény	1000
326. PLÁNY ERVIN : Técsői parasztszekér. Olajfest.	200



G5. Pettenkofen Ágost: Magyar parasztfogat.

Székelyország, Felvidék, utczarészlet.



219. Bruck Miksa : Felvidéki utczarészlet.



231. Éder Gyula : Androméda.

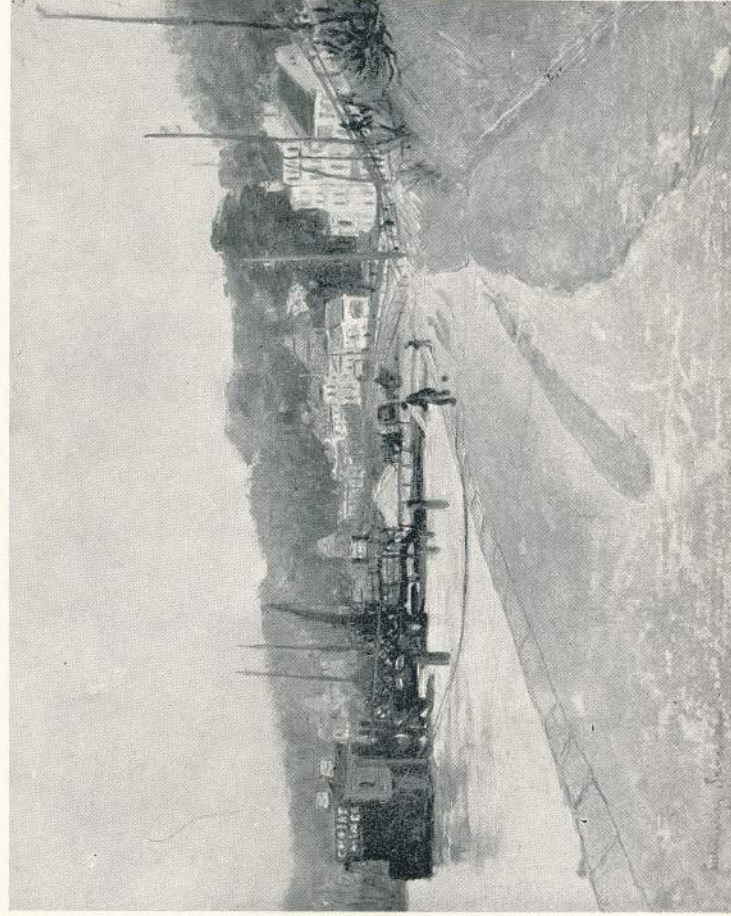


275. Kézdi-Kovács László : Erdei úton.



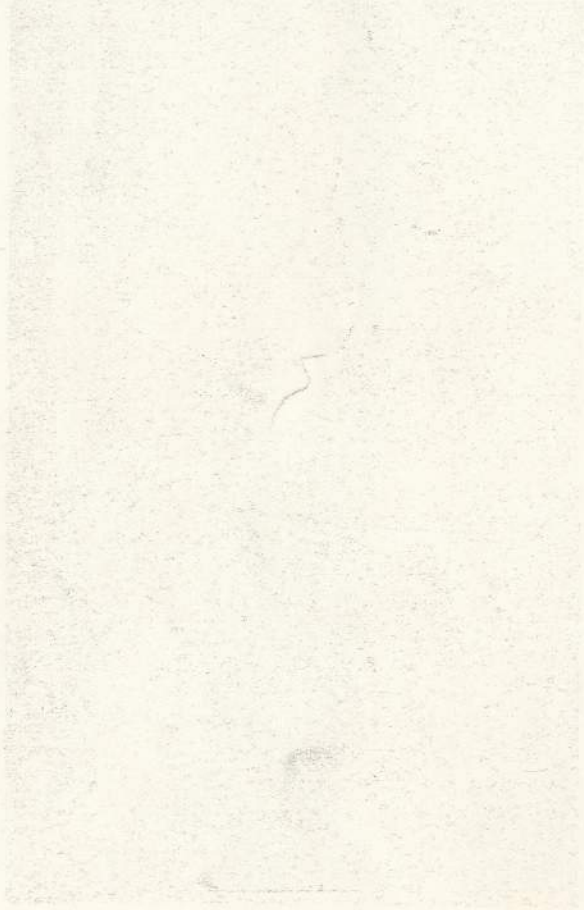
273. Keményffi Jenő: Ártatlanság.

340 / Magyar Királyi Honvédség

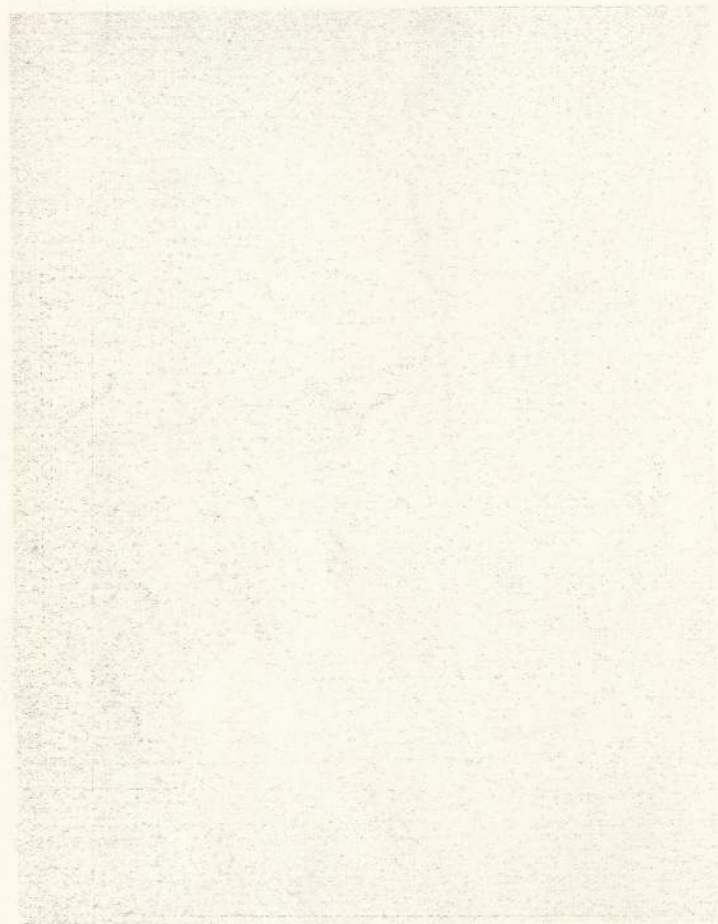


289. Lechner Ödön : Sévres.

60. Peltenkofen Ágost : Szolnoki vásár.



60. Peltenkofen Ágost : Szolnoki vásár.



212. Boruth Andor : Férfi-arczkép.

- | | Kor. |
|--|------|
| 327. PÖRGE GERGELY : Delelés. Olajfestmény | 220 |
| 328. PÖRGE GERGELY : Közelgő vihar. Olajf. | 200 |
| 329. PÖRGE GERGELY : Késő ős a Nagyalföldön. Olajfestmény. | 250 |
| 330. RAÁB ERVIN : A Béga Facset mellett. Pasztel. | 150 |
| 331. RAÁB ERVIN : Folyó partján. Pasztel. | 300 |
| 332. RÁTH PANNI : Atelierben. Pasztel-vázlat | 100 |
| 333. RECHNITZ ELZA : Férfiarckép. Olajfestm. Magántulajdon | |
| 334. RECHNITZ ELZA : Látogatás. Olajfestmény Magántulajdon | |
| 335. REINERNÉ ISTVÁNFFY GABRIELLA : Csendélet. Olajfestmény | 150 |
| 336. ROMEK ÁRPÁD : Kertben. Olajfestmény. | 460 |
| 337. ROMEK ÁRPÁD : Csendélet. Olajfestmény | 350 |
| 338. ROTTMANN MOZÁRT : Jó étvágy. Olajf. | 650 |
| 339. RÓZSAFFY DEZSŐ : A dolgozó-asztal sarka. Olajfestmény | 300 |
| 340. RÓZSAFFY DEZSŐ : Almák és narancsok. Olajfestmény | 200 |
| 341. RÓZSAFFY DEZSŐ : Utca Montreuil sur-mer-ben Olajfestmény. | 500 |
| 342. RÓZSAFFY DEZSŐ : Könyvek. Olajfestm. | 200 |
| 343. SÁNDOR BÉLA : Raguzai utca. Vízfestm. | 240 |

	Kor
344. SKUTECZKY DÓME : Mater dolorosa. Olajf. Eladó.	
345. SOÓS ELEMÉRNÉ : Csendélet Olajfestm. Eladó.	
346. SZÉKÁCS IRÉN : Alkonyi órán. Olajfestm. Magán tulajdon	
347. DOBAI SZÉKELY ANDOR : Muskátli az ablakban. Olajfestmény	500
348. DOBAI SZÉKELY ANDOR : Tarlón. Olajfestmény.	400
349. SZENES FÜLÖP : Női arckép. Olajf. K. M.-né tulajdona.	
350. SZENES FÜLÖP : Női arckép. Olajf. L. E.-né tulajdona.	
351. SZENES FÜLÖP : Női arckép Olajf. K. Gy. tulajdona.	
352. SZENES FÜLÖP : Férfi arckép. Olajf. K. Gy. tulajdona.	
353. SZENES FÜLÖP : Női arckép. Olajf. H. K.-né tulajdona.	
354. GYÖNGYÖSHALÁSZI TAKÁCS BÉLA : Menedék. Vízfestmény	500
355. TAMÁSSY MIKLÓS : Múteremben. Olajf.	600
356. THEIN MIKSA : Fülönfüggő. Olajfestmény	2000
357. TELKESSY VALÉR : Kertben. Olajfestm.	900
358. TELKESSY VALÉR : Virágok. Olajfestm. .	300

	Kor.
359. TÚRY GYULA : Lovranai kikötő . Olajfestm	800
360. TÚRY GYULA : Campo Santo di Lovrana. Olajfestmény. Magántulajdon.	
360/a. UFERBACH JENŐ : Falun. Olajf. Eladó.	
361. UJHÁZY FERENCZ : A régi hajóhid. Olajfestmény.	180
362. VAJDA ZSIGMOND : Kirándulás a tengeren Olajfestmény	150
363. VAJDA ZSIGMOND : Csolnakázás. Olajf.	150
364. VAJDA ZSIGMOND : Szószék. Olajfestmény	350
365. VAJDA ZSIGMOND. Nyári konyha. Olajf.	500
366. VAJDA ZSIGMOND : Dunapart. Olajfestm.	600
367. VÁMOSSYNE ELEŐD KAROLA : Toroc- kői asszony. Vízfestmény	200
368. M. VÉSZI MARGIT : Arckép. Olajfestmény. Magántulajdon	
369. M. VÉSZI MARGIT : Csendélet. Olajfestmény	200
370. M. VÉSZI MARGIT : Csendélet. Olajfestmény.	200
371. VESZTRÓCZY MANÓ : Cseresznyeszedés. Olajf. Magán tulajdon.	
372. VESZTRÓCZY MANÓ : Tanulmány. Olajf. Magántulajdon.	
373. VÖRÖS ERNŐ : Vasárnap este. Olajfestm.	700
374. GRÓF WICKENBURG ISTVÁN : Aratás. Olajfestmény.	250

	Kor.
375. GRÓF WICKENBURG ISTVÁN : Parasztföldek. Olajfestmény	250
376. ZÁDOR ISTVÁN : A Kaplony-utca. Olajf. ...	400
377. ZÁDOR ISTVÁN : Kilátás a bástya-sétányról. Olajfestmény	120
378. ZÁDOR ISTVÁN : Bucsúfia. Olajfestmény .	150
379. ZSÁKODI CSISZÉR JÁNOS : Női akt. gipsz	100



HIRDETÉSEK

Szakos János és Társa

finom angol
női szabó-terme

Budapest, VIII., Baross-utca 4.

I. emelet.

Készít elegáns kosztümöket
valamint egyes külön ruha-
darabokat.



Feltűnő fess szabás.



Kizárólag férfi
angol munkások.



KIKTA ISTVÁN

üvegfestészet, üvegedzés és műüvegezés
VIII., Koszoru-utca 17.

FOGAK

szájpadlás és gyökerek eltávolítása nélkül 4 kor-tól feljebb,
:: 10 ÉVI JÓTÁLLÁSSAL. ::

Az általam készített és a párisi fogorvosi akadémia kiállításán kitüntetett fogak rágásra kitűnően használhatók, könnyen megszokhatók, a beszéd-ben semmiféle zavart nem okoznak, szagot, ízt nem kapnak, a szájból ki nem vehetők és a valódi fogakat teljesen pótolják. Továbbá aranyhidak és koronák egyedüli speciális készítője

SCHATZ JENŐ TECHN. FŐNÖK

BUDAPEST, VII., Wesselényi-utca 60., I. 4. sz.

FOGORVOSI INTÉZET RENDELÉS
EGÉSZ NAPON ÁT ESTE 8 ÓRÁIG.

Vasár- és ünnepnapokon is.

Szakorvosi rendelés fog-
és szájbetegék részére.

Fogtömések a leggondosabb kezeléssel.
Speciális, fájdalom nélküli fogműtétek.
Régi rossz fogsorok átalakítása megvárható. Vidékiek 12 óra alatt kielégíthetnek. Mérsékelt árak. ::

VÁGI JÓZSEF

MŰÉPÍTÉSZ

Budapest, VII., Murányi-utca 2.

ELSŐ BUDAPESTI

SZABÁSZATI ÉS VARRÓ

SAKISKOLÁMBAN

francia, angol és házi Tanítványaim nálam
szabászati módszer toilettjüket is elkészít-
: szerint tanítok. : : hetik. :

Tanítás egész nap és akik a nap bármely szakában csak néhány órával is rendelkeznek, felelőség mellett sikerrel oktattatnak. Tanítónőknek, szabóknak és varrónőknek külön tanfolyam. Bennlakók teljes ellátásra elfogadtatnak. Esztétika, női testalkat, anatómia előadtnak. Beiratás állandóan, nyugdíjas állami tisztviselők 50% tandíjmentességben részesülnek. Ugyanott a legjobb tanerő által a könyvvitel minden módszeréből
:: kurzus tartatik. ::

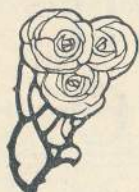
Prospektust kívánatra bérmentve küldök.
A legdivatosabb modelleket olcsón szállítom.

GEIGER ETEL IGAZGATÓNŐ

Budapest, VII., Erzsébet-körút 7. szám.

Kérem jó hírnek örvendő iskolámat más
:: iskolákkal össze nem téveszteni. ::

BACHER A.G.



műbutor-, portál
és
épület - asztalos
üzlete



Elvállal minden e szakmába
vágó munkákat, lak- és üz-
letberendezéseket, iroda-, elő-
szoba- és konyhaberendezé-
seket. Javításokat gyorsan
és pontosan eszközöl. Költ-
ségvetésekkel, valamint raj-
zokkal kívánatra készséggel
szolgálok.

BUDAPEST

VII., VOROSMARTY-U. 34a.

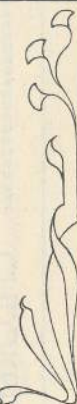
NE HÁZASODJÉK

ne kössön ismeretséget, míg a személy
származásáról, jelleméről, életmódjáról, elő-
életéről és vagyoni viszonyáról nincs infor-
málva; legmegbízha-
többan beszerezhető „Reform“

SZÉKELY SÁNDOR

tudakozó-értesítőben

Budapest, Andrassy-út 66.



Fogorvosi és fogtechnikai műterem

Budapest, IV., Károly-körút 26. I., emelet.

FÖGÁK és teljes fog-
sorok száj-
padlás nélkül

Aranyfogkoronák, aranyhidak és mindennemű kaucsuk- forszatok,
melyeket a szájból kivenni nem kell. A gyökerek eltávolítása főlös-
leges. Tartós porcellán- és aranytömések. Foghuzás teljes érzés-
telenítéssel. 10 évi jótállással. Vidékiek 1 nap alatt kielégíttetnek,
megvárhatják. — Mérsékelt árak.

Dr. EDELMANN JÓZSEF ÉS MÁRFAI

néhai dr. Neufeld D. fogorvos volt techn. asszisztense. (Lift).

..... CHLORMÉSZ NÉLKÜL!

NAGY GŐZMOSÓDA

BUDAPEST,

VII., Nagydíófa-utca 25. sz.

A ruhaneműek chlormész nélkül szárazon, vegyileg tisztíttatnak. Menyasszonyi kelengyék, női- és férfi-fehérnemű, függöny, csipke selyem, bársony, stb. stb. :: valamint házi mosást ::

40 fillér

kilója. Kivánatra a ruha házból és házhoz szállíttatik.

Tisztelettel

GERÓFFY IMRE.

..... CHLORMÉSZ NÉLKÜL!

CHLORMÉSZ NÉLKÜL!

CHLORMÉSZ NÉLKÜL!

VEGYTISZTÍTÓ-INTÉZET

Budapest, VII., Nagydíófa-utca 25.

Szárazon vegyileg tisztít. 48 óra alatt eszközöl bársonyt, posztót, selyem stb. stb. Egy férfi-öltöny vegyi tisztítása 2 kor. 60 fillér.

Tisztelettel

GERÓFFY IMRE.

KLEIN ADOLF

FÉRFISZABÓ-ÜZLETE

Budapest, VI., Dessewffy-utca 23.

Készít mérték szerint öltönyt vagy felöltőt 15 forinttól feljebb

valódi gyapjuszövet-maradékokból.

Több évi tapasztalatomat Neuländer Testvérek és Weiner és Grünbaum cs. és kir. udvari szabóknál szereztem.

Művészies munka.

Tisztviselő-kölcsön!

20,000.000 kor.

Áll rendelkezésre 2000 koronán felüli törzsfizetéssel bíró köztisztviselőknek, katonatiszteknek és nyugdíjasoknak és nyugdíjképes magánhivatalnokoknak $6\frac{1}{2}$ százalékos alapon 10—20 évi törlesztésre, utólagos díjazással. Semmi levonás! Régi tartozásokat konvertálunk! Megkereséseknél közlendő: életkor, :: szolgálati idő és törzsfizetés. ::

Jelzálogkölcsönt, személyhitelt
∴ gyorsan és olcsón. ∴



Országos hitel- és kölcsönszerző vállalat

Budapest, VII., Izabella-utca 67. szám.
(Andrássy út mellett.)

TELEFON 101—28.

TELEFON 101—28.

A FŐVÁROS LEGMEGBIZHATÓBB VÁLLALATA

Lakások, 
családházak, 
ingatlanok,
üzletek,
bérleti,
eladási
vállalat.



Parcellázások bárhol elvállal.

HUSZÁR A. IRODÁJA
BUDAPEST, V., ZRINYI-UTCA 1
(Gresham-palota.) Telefon 81—08

Minden előítéletet legyőzött már a

„RASOL”

KÉS NÉLKÜL BOROTVÁL!!

EGÉSZSÉGES!
KELLEMES!
OLCSÓ!

1 kg. ára 30-szori borotválkozáshoz K 2.40 helyben, vidékre K 3. – előzetes beküldése mellett bérmentve. Utánvétellel 20 fillérrel drágább.

Postai és vasuti szétküldés naponta a világ
= minden részébe. =

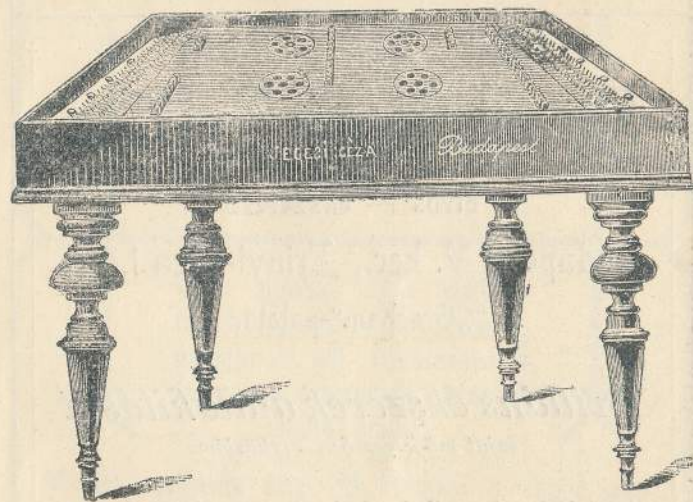
RAKTARAK BUDAPESTEN: Török József gyógyszer-tára, Király-utca 12. Neruda N. drogeriája, Kossuth Lajos-u. 7. Molnár és Moser drogeriája, Koronaherceg-utca 11. Detsinyi Frigyes drogeriája, Marokkói-utca 1. Detsinyi Károly drogeriája, Fürdő-u. 10. Fodor Márton drogeriája, Király-u. 31. Acs Mihály drogeriája, Lipót-körut 27. Sugár Andor drogeriája, Thököly-ut 7. és minden jobb fűszer-és illatszertkereskedésben.

EGYEDÜLI KÉSZÍTŐ:

„RASOL” VEGYIPARI VÁLLALAT
BUDAPEST, VI. KER., EÖTVÖS-UTCA 33.

TELEFON 109-53.

AZ EZREDÉVES KIÁLLÍTÁSON
DISZOKLEVÉLLEL KITÜNTETVE.



CIMBALMOT

LEGIÖBBAT,
LEGIÖLSÖBBAT

csakis nálam
lehet venni.

Pedálos, barna vagy feketében, kitűnő erős, csengő hanggal, erős szerkezettel, 3 évi jótállással, bolti ár 150 forint, nálam 75 forintért kaphatók a készítési telepen,

JEGESI GÉZA műokleveles cimbalomkészítőnél

Hernád-utca 32. szám.

Filapos tanítást elvállalok
havonta nyolc forintért.

Írjegyzéket bérmentve küld.



Strauszmann J. és Tsa

ötvös — ékszerész

Budapest, V. ker., Zrínyi-utca 1. sz.

„Gresham“-palota.

Brilláns ékszerek átalakítását

saját műhelyemben eszközlöm.

Rajzokkal és tervekkel

:: *díjmentesen szolgálok.* ::

Ékszerek tisztítását

mindenkinek saját lakásán végzem. Levélbeni

:: *megkeresésre házhoz megyek.* ::



MODERN SZABÁSZATI INTÉZET

Kitüntetve e szakban az Országos Ipar-Egyesület által dísz-
éremmel és oklevéllel, továbbá
a berlini, drezdai és prágai
∴ akadémiákon. ∴

Tanít gyorsan és a legkönny-
nyebb rendszerrel uri, polgári,
magyar és női ruhaszabást a
legújabb divatlapok alapján
∴ jótállás mellett. ∴

Minden tanítvány dísz-
oklevelet és bizonyít-
ványt kap. Magántanu-
láshoz szakkönyv 6 K,
továbbá mindennemű
szabásminták kaphatók.

Minden a szabó-szak-
mába vágó munkák
műhelyemben készített-
nek. * * * * *
Kérjen prospektust.

MEHR SÁMUEL okleveles műsza-
bász tanár * *

Budapest, VII., Nagydíófa-u. 29.

Üzlet.

SZATMÁRY JÁNOS

MŰBUTOR-ASZTALOSMESTER
MODERN LAKBERENDEZŐ

BUDAPEST

VIII., RÖKK SZILÁRD-UTCA 20.



Készíték teljes lakberendezéseket a legfinomabb kivitelben, ugymint háló-, ebédlő-, úri- és szalon-berendezéseket; kiváló külföldi fából fém-, gyöngyház- és csont-berakásokkal

BECSKEI FERENC

KÁRPITOS ÉS DISZITŐ

BUDAPEST, VI., LOVAG-UTCA 15.

Elvállal minden e szakmába vágó munkákat, szakszerű, lelkiismeretes kivitelben, a legolcsóbb :: árak mellett. ::

REICH ALADÁR

MŰHANGSZER-KÉSZITŐ

Budapest, VII., Akácfa-utca 36.

Hegedűkészítés és
javítási műterme.

Raktáron tart mindennemű hangszereket
u. m. hegedűk, cimbalom, gramafonok stb.

KAKUK ISTVÁN

orthopéd műcipésmester

BUDAPEST, VIII., BÉRKOCSIS-UTCA 22.

Készíték fájós, fagyos és törött lábakra jó járásu cipőket, úgyszintén lúdtalpú lábakra kényelmes belső kidolgozással. — Különösen ajánlok ráncnélküli, kényelmes cipőket, melyek belső láb- és formavédővel vannak ellátva. — A lelegezánsabb úri cipőim mindig a legújabb angol és francia divat szerint készülnek



 GÖDÖLLŐI 
SZŐNYEGSZÖVŐK

AZ ORSZÁGOS MAGYAR IPAR-
MŰVÉSZETI ISKOLA TANMŰHELYE

Vezető-tanár: Körösfői-Kriesch Aladár

Minden egyes szőnyeg mű-
vészek terve után készül

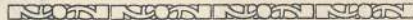
Csomózott szőnyeg (perza
smyrna) m² . . . 40-60 kor.

Szumák m² . . . 50-80 kor.

Torontáli m² . . 30-50 kor.

Ó-Gobelin m² . 50-80 kor.

Scherebeck . 150-250 kor.


Applikációk és himzések
külön megegyezés szerint.

Fuchs Sándor

épület- és műlakatos-mester

VII., Kisdiófa-utca 8. szám.

- | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|--------------------------|
| <input type="checkbox"/> | <u>Elvállal mindennemű</u> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <u>lakatos- és mechanikai</u> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <u>munkákat, úgy mint</u> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <u>épület vasalását, rolót,</u> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <u>napellenzőket és disz-</u> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <u>rácsozatokat, tűzhelye-</u> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <u>ket felelősség mellett</u> | <input type="checkbox"/> |
| <input type="checkbox"/> | <u>és villanyfelszereléseket.</u> | <input type="checkbox"/> |

Javítások pontosan és jutányosan
:: eszközölte nek. ::

KÖZIGAZGATÁSI ÜGYEKBEN

u. m. honossági, illetőségi, örökbe-
fogadás, házassághoz dispenzáció (ki-
hirdetés alóli felmentés), kivételes nő-
sülési engedély kieszközlése, nagykoru-
sítás, névmagyarosítás, iparengedély
megszerzése és közigazgatási ügyekben
legmegbízhatóbb értesítésadással szol-
gál. Ugyszintén bármely ügynek gyors
és lelkiismeretes lebonyolításáról, vala-
mint a szükséges okmányok beszerzé-
séről gondoskodik

FELNER ÁRMIN

közigazgatási és okmánybeszerzési irodája
Budapest, VI., Szondy-utca 79.



Szabás és mintarajzolás

angol és francia beosztás szerint legalaposab-
ban taníttatnak Cseh Lajosné hat: engedélye-
zett 17 év óta fennálló szabászati és varró
intézetében, Dohány-utca 28. Sikeres tanítás-
ról bárki meggyőződhetik. — Este óránkint
ingyen tanfolyam. Vidéki növendékek teljes
ellátásra elfogadtatnak.

Magánnyomozó

iroda.



Nyomozások, megfigyelé-
sek, diszkrét és házassági
ügyekben leendő puha-
lódzások legpontosabban
:: teljesíttetnek. ::



VASHEGYI GÉZA

nyug. m. kir. államrendőrségi detektív.
VII. ker., Csengery-utca 25. sz. I. em. 8.

REISZER ELEK

aranyozó
mester

VIII. ker., József-utca 50. sz.

Elvállal minden e szakmába vágó munkákat, u. m.: templomi
munkák, oltárok, szalon és modern butorok, tükrök és képek
bekeretezését stb. aranyozását, továbbá épületek, kávéházak,
vendéglők külső és belső aranyozását. — Képeretező.

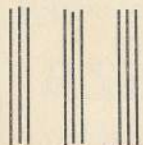
Javítások olcsón és pontosan készülnek.

BERETVÁLD ÖNMAGADAT

az amerikai biztonsági
beretva készülékkel.

Ez a világon a legkellemesebb használatu és a legjutányosabb készülék!

A gyakorlatlan kéz is leveszi kifogástalanul a legkeményebb szakált, gyorsan, simán. Még sötétben is biztosan.



Egyedüli védelem az undorító ragályok, : mint például, a szakálsömör ellen. :

A készülék használata készen, legfinomabban ezüstözve 5 koronába kerül.

Rendelhető:

GOLDFARB MANÓNÁL
Budapest, VII., Kertész-utca 23. szám.

A készüléket csak egyszer kell megvenni, minősége oly kitűnő, hogy egy emberéleten át kitart.

1908-ban 50.000 darab kelt el.

Igen sok elismerő-levél.

Pénzkölcsönt, házakra, telkekre.

Törlesztéses (amortizációs) kölcsönök 10 évtől 40 évi törlesztésre, olcsón és gyorsan folyósíthatnak. Többtételű drága kamatu tartozások olcsó törlesztéses kölcsönre convertáltatnak :: 5½ % kamatos pénzt földbirtokra 10 vagy 12 évi törlesztésre bárki kaphat!

Goldschmidt Lipótnál

Budapest, VII., Nefelejts-utca 55. szám.

Privátdetektív-intézetem

diszkrétén végez kényes megbízásokat,
: megfigyeléseket, nyomozásokat. :
Beszerez bizonyítékokat házassági,
váló- és egyéb perekben helyben
és vidéken. Legmegbízhatóbb értesíté-
: sek házassági ügyekben. :

SZALAI MIHÁLY

BUDAPEST,

VII., Rákóczi-út 86. szám.

Sey Dezsőné

cimbalomtanintézete

Rákóczi-út 34.

EGERT JENŐ

Budapest, VII. ker., Akácfa-utca 14. szám.

Női és férfi vegyi ruhatisztító-intézet. 48 óra alatt eszközöl.
Vidéki megrendelések jutányosan és pontosan eszközöltetnek.