

MICHELET (Firmin), né le 20 septembre 1875 à Tarbes (Hautes-Pyrénées). — 4, rue de Domrémy, Arcueil (Seine). Tél. : Alé. 14-18. A.F.

33. *BUSTE DE FEMME* (bronze).

NICLAUSSE (François-Paul), né le 26 mai 1879 à Metz (Moselle). — 84, rue d'Assas (6^e). A.F.

34. *LE BUCHERON* (buste bronze).

ORLOFF (Chana), né le 12 juillet 1888, Russie. — 7 bis, villa Seurat (14^e). Tél. : Gob. 19-31. A.

35. *L'HOMME A LA PIPE*.

OSOUF (Jean), né le 15 juin 1898 à Vitry-le-François. — 19, rue Bezout (14^e). A.

36. *ANTOINETTE* (buste bronze).

POISSON (Pierre), né le 19 novembre 1876 à Niort (Deux-Sèvres). — 18, rue du Moulin-de-Beurre (14^e). Tél. : Suf. 00-87. A.

37. *GRACE* (statuette bronze cire perdue).

PRYAS, né le 24 janvier 1891 à Bordeaux. — 8, boulevard de Vaugirard. Tél. : Ség. 97-41. A.

38. *PORTRAIT D'HOMME*.

QUILLIVIC (René), né le 13 mai 1879 à Plouhinec (Finistère). — 73, boulevard Montmorency (16^e). A.

39. *FEMME DE PECHEUR D'AUDIERNE* (tête marbre).

RICHER (Germaine), née le 16 septembre 1904 à Grand (B.du-R.). — 36, avenue de Châtillon. A.

40. *SCULPTURE*.

SAUPIQUE (Georges-Laurent), né le 17 mai 1889, à Paris. — 105, rue Notre-Dame-des-Champs (6^e). Tél. : Dan. 51-83. A.

41. *ANGE* (bronze).

YENCESSE (Hubert), né le 28 avril 1900 à Paris. — 108, rue du Bac (7^e). Tél. : Lit. 64-43. A.

42. *SCULPTURE* (bronze).

ZADKINE (Ossip), né le 14 juillet 1890 à Smolensk (Russie). — Les Arques, par Cazals (Lot). A.

43. *TORSE* (ébène).

UNION DES ARTS PLASTIQUES
UNION NATIONALE DES INTELLECTUELS

ART FRANÇAIS CONTEMPORAIN

PEINTURE
SCULPTURE
GRAVURE

SOUS LE HAUT PATRONAGE
DE LA

DIRECTION GÉNÉRALE DES ARTS ET DES LETTRES
AVEC LE CONCOURS DES PRINCIPAUX SALONS

MUSÉE DU LUXEMBOURG
JUIN-JUILLET-AOUT-SEPTEMBRE 1946

LES artistes comme les écrivains, comme les juristes, comme les universitaires, s'étaient, durant la clandestinité, constitués en organisme, et le lien professionnel s'était entre eux resserré d'autant plus fortement qu'il prenait une signification d'arme et de serment patriotiques. C'est une prise de conscience profonde, une fraternité renouvelée qui animent désormais l'union des artistes. Et voici l'exposition que, chez eux, entre eux, ils viennent d'organiser, afin de proposer au public une vue d'ensemble, large et équitable, de toute l'activité artistique de ces dernières années. Cette manifestation ne sera certes pas la moins brillante, ni la moins émouvante de celles qui, devant le public étranger attendu dans un Paris qui se réveille de ses peines, marqueront ces semaines appelées à redevenir la saison de Paris. Elle a lieu dans ce vieux Luxembourg que la peinture avait déserté pour la jeune construction du quai de New-York, mais où l'esprit doit garder sa place à cause des feuillages, des jeunes gens, de tous les souvenirs qui font de ce site un des lieux enchantés du monde. En dépit de ces changements et de tels autres bouleversements, l'art français a poursuivi son éclatante et féconde carrière. La preuve en est administrée par ces quelque cent-cinquante peintres, cette trentaine de sculpteurs, cette soixantaine de graveurs qui se sont choisis et rassemblés, ont, en bonne et cordiale intelligence, choisi et rassemblé leurs ouvrages et font leur bilan du moment avant de retourner à l'incessante tâche.

JEAN CASSOU.

NÉE du rassemblement d'artistes qu'animait le même désir farouche de résistance au nazisme et à l'occupant, au temps de la Résistance et de la guerre, l'Union des Arts Plastiques a cru que sa tâche n'était pas terminée avec la fin de la guerre. Il nous est apparu au contraire que l'union du plus grand nombre possible d'artistes — si possible de tous les artistes — pour la défense morale et idéale de l'art et de sa place dans le monde, valait quelques efforts. Nous avons essayé, laissant de côté toute question de politique ou d'esthétique, d'obtenir des résultats qui puissent servir le goût de l'art, sa diffusion; le développement de l'art et de ses possibilités en France; l'intérêt le plus général des artistes, dans le seul domaine moral et idéal qui est le nôtre. L'exposition Daumier, présentée à Paris d'abord, puis à Marseille, Nice, Lyon, Strasbourg; l'exposition franco-anglaise de dessins d'enfants, organisée récemment à l'Ecole des Beaux-Arts, avec le concours du British Council; plus récemment encore l'exposition du sculpteur Marcel Gimond; notre participation aux travaux et aux manifestations de l'Union Nationale des Intellectuels, au sein de laquelle nous groupons les plasticiens, tel est en quelques mots le bilan rapide de notre activité récente.

L'exposition présentée au Musée du Luxembourg est un nouvel essai dans le sens de nos précédents efforts. Nous avons pensé, qu'en cet été 1946 où la paix retrouvée, et son organisation, peuvent amener pour la première fois, depuis la guerre, de nombreux étrangers à Paris, il importait, pour montrer le vrai visage de la France, de présenter un panorama com-

plet, étendu et pourtant résumé, des divers aspects de la peinture française, de l'art français, qui en atteste la diversité et la profonde vitalité.

Nous avons rencontré auprès de M. Jacques Jaujard, Directeur général des Arts et des Lettres et de M. Robert Rey, Directeur des Beaux-Arts, la compréhension la plus complète. Ils ont bien voulu seconder nos efforts, nous accorder leur appui, rendre possible cette réalisation. Qu'il nous soit permis de leur adresser ici notre remerciement et l'expression de notre reconnaissance.

Cette exposition présente ce caractère d'avoir été réalisée avec l'appui des principaux Salons, dans un désir de synthèse, d'entente entre les artistes, qui prolonge leur entente de la Résistance et lui fait suite. Certes nos doctrines esthétiques peuvent être diverses. Qu'importe ! Un même amour de l'art nous unit ; un même désir d'augmenter, par tous nos efforts, par tous les moyens, l'importance de l'art dans la vie contemporaine, et la place qui lui est faite.

Ne sous-estimons pas, au lendemain de la guerre, la valeur de l'effort de la France, la valeur de ses artistes. L'étranger compte sur nous bien plus que, trop souvent, nous ne le croyons nous-mêmes. Que par la diversité de cette exposition nous puissions lui faire comprendre que les différences qui nous séparent les uns des autres, pour grandes qu'elles soient, sont moins importantes que notre idéal commun, notre foi commune dans le relèvement de la France, notre désir commun d'y participer, par delà toute esthétique ou toute politique, de tous nos efforts.

PIERRE GUASTALLA

Président de l'Union des Arts Plastiques.

LISTE DES INVITÉS

ABBAL s. CAMI g. DEZIRE p.
 ADAM g. CAMOIN p. DIDERON s.
 ADLER (Jules) p. CAPON p. DOMERGUE (J.-G.) p.
 ALBERT (André) p. CARIO p. DRIVIER s.
 ALIX (Yves) p. CARTON s. DROPSY g.
 AMBLARD p. CAVAILLES p. DUBAUT p.
 AMBROGIANI p. GERIA p. DUBREUIL p.
 AMBROSIO (d') s. CERRANO DUFY (Raoul) p.
 ASSELIN p. (Jacqueline) s. DUMAS p.
 ASSUS p. CHABAUD p. DUPAS p.
 AUJAME (Jean) p. CHAPELAIN-MIDY p. DUREY p.
 AURICOSTE s. CHAPIN p. EEKMAN g.
 AYNARD (Raymonde) p. CHARTRES p. EISENSCHITZ p.
 BALANDE p. CHASTEL p. ESPAGNAT (d') p.
 BARAT-LEVRAUX p. CHERVIN p. ESTEVE p.
 BAUGHANT p. CIRY (Michel) g. FAVRE g.
 BAZAINE p. CLADEL s. FERRANDIER
 BEAUDIN p. CLAIRIN p. (Gisèle) p.
 BEAUFERERE g. COCHET (Gérard) p. FONTAINAS p.
 BELLE p. CORBIN s. FONTANAROSA p.
 BENN p. CORLIN p. FOUGERON p.
 BERÇOT p. CORNEAU g. FOUQUERAY p.
 BERG (Camille) g. CORNET s. FOY p.
 BERGES p. COSSON (Marcel) p. FRELAUT g.
 BERJOLE p. COSTER (de) g. GALANIS g.
 BERTHOMME- SAINT-ANDRE p. COURMES p. GAUMONT s.
 BERSIER p. COURNAULT g. GESTALDER s.
 BEURDELEY g. COUTAUD p. GIACOMETTI s.
 BIAGGI s. COUTURIER s. GIESS p.
 BILOUL p. COUTY p. GIMOND s.
 BISSIERE p. CSAKY s. GILSON (Jacqueline) p.
 BIVEL p. DAMBOISE s. GIRAUD p.
 BOMPARD p. DARAGNES g. GISCHIA p.
 BONFILS g. DAYEZ p. GLEIZES p.
 BONNARD (Pierre) p. DECARIÉ p. GOBO p.
 BORES p. DEJEAN s. GOERG g.
 BOUCHAUD p. DELATOUSCHE p. GOULINAT p.
 BOUEY p. DELHOMMEAU s. GRANGE s.
 BOULLAIRE g. DELPLANQUE p. GROLL (Henriette) p.
 BOURET s. DELUOL s. GROMAIRE p.
 BRAQUE p. DEMEURISSE p. GROSS g.
 BRASSEUR s. DERTELLE p. GRUBER p.
 BRAYER (Yves) p. DESCHMACKER p. GUASTALLA p.
 BRIANCHON p. DESIRE LUCAS p. GUIRAND
 BURTIN p. DESNOYER p. DE SCEVOLA p.
 CACAN g. DESPIERRE p. GUY LOE p.
 CAILLARD p. DESVALLIERES p. GUYOT s.
 CALEVAERT-BRUN g. DETTHOW p. HALLO g.
 DEUILLE g. HECHT g.

Le numéro 4 de 1946 de la Revue

"Mobilier et Décoration"

paraîtra vers le 5 Octobre, avec au sommaire :

Le Salon d'Automne

Le N° 3 (Juillet), 80 pages, 150 illustrations, contient :

**Le Salon des Artistes Décorateurs,
le Salon de l'Imagerie, le Salon des Tuileries,
l'Exposition des Tapisseries et des articles sur
les Tissus, Papiers peints, Sculpture, etc...**

Prix du numéro (150 frs + 10 frs de port) : **160 frs**

Prix de l'abonnement : France. **750 frs**
(6 numéros)

A détacher

Veillez m'inscrire pour un abonnement de **6 N°s** ou le **N° 3**
à la Revue "**MOBILIER et DÉCORATION**" à recevoir
à partir du numéro de Juillet 1946. (Règlement à la sous-
cription à notre Compte Ch. Post.: **Paris 678.19** ou
par chèque).

Nom

Adresse

REVUE "MOBILIER ET DÉCORATION"
76, AVENUE DE SUFFREN, PARIS-XV-

HERAUT p.
HERNANDEZ (M.) s.
HEUZE p.
HONORE s.
HOSSIASON p.
HUMBLOT p.
ICHE s.
ITHIER p.
JACQUEMIN g.
JANNIOT s.
JANNOT p.
JAUDON g.
JOETS p.
JOLY (Anne-Marie) p.
JOUCLARD p.
JOURDAN p.
KAYSER p.
KIKOINE p.
KLEIN p.
KLINGSOR p.
KRETZ s.
LABISSE p.
LACOSTE p.
LADUREAU p.
LAFORET p.
LAGLENNE p.
LAILLARD (Jeanne) p.
LA MAUVINIÈRE
(de) p.
LAMOUREDIEU s.
LANG g.
LANGEVIN (Vige) p.
LANSIAUX
(Marie-Anne) p.
LAPIQUE p.
LAURENCIN (Marie) p.
LAURILLIER g.
LAURENS (Henri) s.
LE BARON (Maïce) p.
LEBRETON (C.) p.
LEFRANC p.
LEGER (Fernand) p.
LEHMANN (Léon) p.
LE MOAL p.
LE MOLT p.
LEROUX p.
LESTRILLE p.
LHOTE (André) p.
LIMOUSE p.
LIPCHITZ s.
LOBO s.
LOMBARD (Jean) p.
LORJOU p.
LOTIRON p.
LOUPPE
(Marguerite) p.
LOUTCHANSKY s.
MADRASSI p.
MANESSIER p.
MANGUIN p.
MARCHAND André p.
MARET g.
MARKO p.
MARQUET Albert p.
MARRE Hélène p.
MARRET p.
MARTEL (J.-J.) s.
MARTIAL p.
MARTIN E. s.
MARTIN R. s.
MARZELLE p.
MASSON (André) p.
MATISSE Henri p.
MAXENCE (Edgar) p.
MERCIER-MASSON p.
MERMET p.
MICHELET s.
MOISSET p.
MORAND
(Guillemette) p.
MOREAU L.-A. g.
MOREAU (P.-L.) g.
MONTAGNAC p.
MONTEZIN p.
NARBONNE p.
NAVARRE g.
NEILLOT p.
NICLAUSSE s.
NIVELT p.
NOURY g.
ORLOFF s.
OSOUF s.
OSTERLIND p.
OUVRE g.
PACOUIL p.
PARTURIER p.
PEINADO p.
PICASSO p.
PIGNON p.
PLANSON p.
POISSON s.
PONCELET p.
POUGHEON p.
POUGNY p.
POULAIN Raoul p.
PRUNIER p.
PRYAS s.
PUY Jean p.
PY Bertrand p.
QUELVEE p.
QUILIVIG s.
QUIZET p.
RAMEY p.
REBOUSSIN p.
RICHIER Germaine s.
RIVAUD g.
ROBIN p.
ROCHE Marcel p.
ROGER Suzanne p.
ROHNER p.
ROUAULT p.
SABOURAUD p.
SALVAT p.
SAUPIQUE s.
SAVIN p.
SAVREUX p.
SIGRIST p.
SINGIER p.
SOULAS g.
SOVERBIE p.
SURVAGE p.
TAILLEUX p.
TAL COAT p.
TASLITZKY p.
TAUZIN p.
TCHERNIAWSKY p.
TONDU p.
TOUCHAGUES g.
URBAIN p.
UNTERSTELLER p.
UTRILLO p.
VALTAT p.
VAN HASSELT p.
VENARD p.
VERGE-SARRAT p.
VIEILLARD g.
VILLON (Jacques) p.
VINES p.
WALCH p.
WAROQUIER (de) p.
WEHRLIN g.
WELSCH p.
WILLAUME p.
WORMS (Roger) p.
YENCESSE s.
ZADKINE s.

GALERIE BILLIET

G. CAPUTO

FOUGERON, GISCHIA, PIGNON

ROBIN, TAILLEUX, TAL COAT

30, rue La Boétie

Ely. 92-50

A LA CROIX ROUGE

R. HENRY

COULEURS FINES

ENCADREMENTS

PAPIERS D'IMPRESSION ET DE DESSIN

TOUTES FOURNITURES POUR ARTISTES

133, rue de Rennes, Paris-6^e - Tél.: Littré 80-21

CATALOGUE

Abréviations: A. Salon d'Automne. — A.F. Salon des Artistes Français. — D. Artistes Décorateurs. — U.A.P. Union des Arts Plastiques. — I. Salon des Indépendants — J.G. Jeune Gravure contemporaine. — M. Salon de Mai. — N.B.A. Salon de la Société Nationale des Beaux Arts. — P.G. Peintres et Graveurs Français. — S. Surindépendants. — T. Salon des Tuileries.

PEINTURE

ADLER (Jules), né le 8 juillet 1865 à Luxeuil (Haute-Saône). —
19, rue des Batignolles (17^e). Tél.: Mar. 48-79. A.F.

1. *PARIS-AMOUREUX.*

ALIX (Yves), né le 19 août 1890 à Fontainebleau (S.-et-M.). —
49, rue Mathurin-Régnier (4, villa de la Fresnaye) (15^e). Tél.:
Suf. 20-02. A.

2. *LE CHRIST AUX OUTRAGES.*

AMBROGIANI (Pierre), né le 16 janvier 1907, à Ajaccio (Corse). —
32, cours du Vieux-Port, Marseille. U.A.P.

3. *NATURE MORTE.*

ASSUS (Armand), né à Alger. — 2, rue Racine (6^e).

3 bis. *PEINTURE.*

AUJAME (Jean), né le 12 mai 1905 à Aubusson (Creuse). —
189, rue Ordener. Tél.: Mon. 72-74. I.

4. *PEINTURE.*

AYNARD (Raymonde), née le 6 août 1910 à Paris. — 20, rue
Jacob (6^e). Tél.: Dan. 38-78. U.A.P.

5. *COMPOSITION.*

BALANDE (Gaston), né le 31 mai 1880 à Saujon (Ch.-M.). —
65, boulevard Arago. Tél.: Gob. 79-51 et Vauzrières par Nieul-
sur-Mer (Ch.-M.). Tél.: 14 à Nieul. A.F.

6. *FONTAINEBLEAU* (au Bréau).

BARAT-LEVRAUX (Georges), né à Blois. — 44, place Jules-
Ferry, Montrouge (Seine). A.

7. *PORTRAIT DE L'AUTEUR.*

BAUCHANT (André), né le 24 avril 1873, à Châteaurenault. —
Auzouer (Indre-et-Loire). A.

8. *LES CHEVALIERS DE L'APOCALYPSE.*

BEAUDIN (André), né le 3 février 1895, à Mennecy (Seine-et-Oise). — square de Clignancourt (15^e). S.

9. *LE TAUREAU NOIR*.

BELLE (Marcel), né le 19 juin 1871, à Paris. — 4, rue de la Cure (16^e). Tél. : Aut. 82-68. N. B.-A.

10. *LA SEINE PRES FONTAINEBLEAU*.

BENN, né le 19 avril 1905, à Bialystok. — 12, rue de la Grotte (15^e). I. — A.

11. *APRES LE SPECTACLE*.

BERGES (Joseph), né le 31 mai 1878 à Saint-Girons (Ariège). — 10, rue de Bucy (6^e). A.F.

12. *LES MUTILES*.

BERJOLE (Pierre), né le 20 mars 1897 à Saumur. — 18, rue Philippe-Hecht (19^e). I.

13. *NU DEBOUT*.

BERSIER (Jean), né le 8 juin 1895 à Paris. — 9, rue Falguière. Tél. : Suf. 72-37. A.

14. *LES COCHONS* (Hollande).

BERTHOMME-SAINT-ANDRE (Louis-André), né le 4 février 1905 à Barbery (Oise). — 189, rue Ordener (18^e). Tél. : Mon. 41-17.

15. *LA JEUNE COURTISANE*. I.

BERTRAM (Abel), né le 23 août 1875 à Saint-Omer. — 23, boulevard Gouvion-Saint-Cyr. A.

15 bis. *NU SUR LA PLAGES*.

BISSIÈRE (Roger). — Boissières, par Cazals (Lot).

16. *COMPOSITION*.

BIVEL (Fernand), né le 14 octobre 1888 à Paris (10^e). — 9, rue Alphonse-de-Neuville (17^e). Tél. : Wag. 12-52. A.F.

17. *LE PEIGNOIR ROSE*.

BOMPARD (Pierre), né le 28 juin 1890 à Verdun (Meuse). — 24 bis, rue de l'Abbé-Grégoire (6^e). Tél. : Lit. 77-20. A.

18. *LE BAC DE SAINT-ARMELE*.

BONNARD (Pierre). — Villa du Bosquet, Le Cannet (Alpes-Mar.).

19. *PEINTURE*.

BORES (Francisco), né le 6 mai 1898 à Madrid. — 16, villa Saint-Jacques. S.

20. *PEINTURE*.

BOUCHAUD (Jean), né le 29 octobre 1891, à Nantes. — 12, rue de Clichy (9^e). Tél. : Fig. 74-11. A.F.

21. *BAIGNEUSES AU LAOS*.

BOUEY (Pierre-André), né le 5 février 1898 à Caudéran (Gironde). — 8, place de la République, Vanves (Seine). A.F.

22. *COMPOSITION*.

BRAQUE (Georges), né à Argenteuil (S.-et-O.). — 6, rue du Douanier. A.

23. *LES ATTRIBUTS DE LA PEINTURE*. Appartient à la Galerie Katia Granof, 13, quai de Conti.

BRAYER (Yves), né le 18 novembre 1907 à Versailles (S.-et-O.). — 22, rue Monsieur-le-Prince. Tél. : Odé. 00-01. I.

23 bis. *JOSE TORRES EN TOREADOR*.

BRIANCHON (Maurice), né le 11 janvier 1899 à Fresnay-s.-Sarthe. — 21, rue du Conseiller-Collignon. A.

24. *PEINTURE*.

BURTIN (Marcel), né le 5 juillet 1902 en Tunisie. — 152, avenue Edouard-Vaillant, Billancourt (Seine). Tél. : Mol. 16-45. I.

25. *LA FEMME AU CHALE ROUGE*.

CAILLARD (Christian), né le 26 juillet 1899 à Clichy (Seine). — 6, rue Clauzel. A.

26. *FIGURE*.

CAMOIN (Charles), né le 23 septembre 1879 à Marseille. — 2 bis, avenue Junot (18^e). Tél. : Mon. 06-59. A.

27. *PORTRAIT* (la mère de l'artiste).

CAPON (Georges-Emile), né le 7 avril 1890 à Paris. — 43, rue Durantin (18^e). Tél. : Mon. 06-20. A.

28. *DALHIAS*.

CARIO (Louis), né le 30 décembre 1876 au Havre. — 97, boulevard Saint-Michel. N. B.-A.

29. *NATURE MORTE*.

CAVAILLES (Jules), né le 20 juin 1901 à Carmaux (Tarn). — 4, square Desnouettes (15^e). A.

30. *BOUQUET SUR LA CHAISE*.

CERIA (Edmond), né le 28 janvier 1884 à Evian (Haute-Loire). — 10, rue Cassini. T.

31. *NATURE MORTE*.

CHABAUD (Auguste), né le 3 octobre 1882 à Nîmes (Gard). — Graveson (Bouches-du-Rhône). A.

31 bis. *ALLEES DES PLATANES*.

- CHAPELAIN-MIDY (Roger)**, né le 24 août 1904 à Paris. — 68, rue Lhomond. Tél. : Por. 27-90. A.
32. *NATURE MORTE AU TAPIS ROUGE.*
- CHAPIN (Jean)**, né le 21 février 1896 à Paris. — 41, square Montsouris (14^e). Tél. : Gob. 79-05. A.
33. *LESCONIL.*
- CHARTRES (Antoine)**, né le 2 janvier 1905 à Lyon. — 31, rue Cuvier, Lyon. A.
34. *JEUNE FILLE.*
- CHERVIN (Louis)**, né le 3 juin 1909 à Paris. — 11, rue Simon-Dereure (18^e). A.
35. *LA JETEE DE GRAVELINES.*
- COCHET (Gérard)**, né le 13 octobre 1888 à Avranches (Manche). — 85, rue de Sèvres (6^e). Tél. : Lit. 48-34. A.
36. *LES DEUX CANARDS.*
- CORLIN (Gustave-Auguste)**, né le 10 juin 1875 à Rully (Saône-et-Loire). — 129, rue Lamarck. Tél. Mar. 10-56. A.F.
37. *NATURE MORTE.*
- COSSON (Marcel)**, né le 30 avril 1880 à Bordeaux. — 5, passage Doisy (17^e). N. B.-A.
38. *UN BAR.*
- COURMES (Louis-Alfred)**, né le 20 mai 1898 à Bormes (Var). — rue des Ecluses-Saint-Martin (10^e). I.
39. *LA VIERGE HABILLANT L'ENFANT.*
- COUTY (Jean)**, né le 12 mars 1907 à Saint-Rambert-l'Île-Barbe. — Saint-Rambert-l'Île-Barbe (Rhône). Tél. 169-86. I.
40. *PEINTURE.*
- DAYEZ (Georges)**, né le 29 juillet 1907 à Paris. — 31, rue Emile-Desvaux (19^e). Tél. Bot. 81-83. A.
41. *PEINTURE.*
- DELATOUSCHE (Germain)**, né le 27 août 1898 à Chatillon-en-Dunois (E.-et-L.). — 33, rue Croulebarbe (13^e). Tél. : Gob. 60-65. A.
42. *RUE SAINT-JACQUES, PARIS (5^e).* A.
- DELPLANQUE (Georges)**, né le 13 juillet 1903 à Douai (Nord). — 16, villa Saint-Jacques (14^e). A.
43. *LES BOHEMIENS.*
- DEMEURISSE (René)**, né le 26 août 1894 à Paris. — 3, rue Campagne-Première. A.
44. *LES GERBES.*

- DERTELLE (André)**, né en août 1871 à Charleville (Ardennes). — 58, rue des Vignes (16^e). A.F.
45. *LE JOUR SE LEVE.*
- DESCHMACKER (Paul-Alex)**, né le 11 juillet 1893 à Roubaix (Nord). — 37, boulevard de Clichy (9^e). A.
46. *NUS.*
- DESIRE-LUCAS (Louis)**, né le 15 octobre 1869 à Fort-de-France (Martinique). — 33, rue Bayen (17^e). A.F.
47. *PORTRAIT DU MEDECIN-GENERAL CLARAC.*
- DESNOYER (François)**, né le 30 septembre 1894 à Montauban (Tarn-et-Garonne). — 35, rue Tournefort (5^e). A.
48. *PAYSAGE D'USINE PRES GISORS.*
- DESPIERRE (Jacques)**, né le 7 mars 1912 à Saint-Etienne. — 7, rue Bénard (14^e). Tél. : Ség. 98-82. A.
49. *PEINTURE.*
- DETHROW (Erik)**, né en 1887 en Suède. — 14, rue François-Guibert. Tél. : Suf. 26-26. A.
50. *PAYSAGE.*
- DOMERGUE (Jean-Gabriel)**, né le 4 mars 1889 à Bordeaux. — 10, avenue d'Iéna (16^e). Tél. : Pas. 73-86. N. B.-A.
51. *AU CAFE.*
- DOMINGEZ (Oscar)**. — 23, rue Campagne-Première. Tél. : Odé. 65.08.
- 51 bis. *PEINTURE.*
- DUBAUT (Pierre)**, né le 14 septembre 1886 à Paris. — 75, avenue des Ternes (17^e). Tél. : Éto. 28-59. N. B.-A.
52. *POLO (aquarelle).*
- DUBREUIL (Pierre)**, né le 8 septembre 1891 à Quimper (Finistère). — 3, villa Brune (14^e). Tél. : Lec. 87-20. A.
53. *NU AU VASE VERT.*
- DUFY (Raoul)**. — 8, impasse de Guelma. A.
54. *PEINTURE.*
- DUMAS (Pierre-Ludovic)**, né le 8 juillet 1892 à Limoges. — 13, rue Beudant (17^e). A.F.
55. *FILLETTE AUX COUSSINS.*
- DUPIN (Albert)**, né le 29 avril 1910 à Toulouse. — 2, boulevard Bouquerie, Lodève. A.
- 55 bis. *FORME ACCROUPIE.*

- DUREY (René)**, né le 16 novembre 1890 à Paris. — 4, square Desnouettes (15°). A.
56. *LE VIADUC D'AUTEUIL*.
- EISENSCHITZ (Willy)**, né le 29 octobre 1889 à Vienne (Autriche). — 26, rue Jacob (6°). Tél. : Dan. 56-66. A.
57. *PAYSAGE DE RAMATUELLE (Var)*.
- ESTEVE (Maurice)**, né le 2 mai 1904 à Culan (Cher). — Galerie Louis-Carré, 10, avenue de Messine (8°). A.
58. *NATURE MORTE AU PAYSAGE*.
- FERRANDIER (Gisèle)**, née le 16 septembre 1912 à Paris. — 21, rue Visconti (6°). Tél. : Eto. 35-17. A.
59. *PEINTURE*.
- FONTAINAS (Andrée)**, née le 4 décembre 1893 à Paris (6°). — villa Gabriel, 9, rue Falguière (15°). Tél. : Suf. 66-05. A.
60. *NATURE MORTE*.
- FONTANAROSA (Lucien)**, né le 19 décembre 1912 à Paris. — 97, rue Compans (19°). Tél. : Bot. 32-76. N. B.-A.
61. *COMPOSITION*.
- FOUGERON (André)**, né le 1^{er} décembre 1913 à Paris. — 42, place Jules-Ferry, Montrouge (Seine). Tél. : Alé. 08-57. A.
62. *PEINTURE*.
- FOUQUERAY (D. Charles)**, né le 23 avril 1873 au Mans (Sarthe). — 89, boulevard Saint-Michel. Tél. : Odé. 95-20. Atelier : 52, rue Lhomond (5°). A.F.
63. *ESCALE D'ASIE*.
- FOY (André)**, né le 14 avril 1886 à Paris. — 71, avenue de Villiers (17°). Tél. : Wag. 07-92. A.
64. *LE MASQUE BLEU AUX TULIPES*.
- GUESS (Alfred)**, né le 21 avril 1901 à Morschwiller-le-Bas (Haut-Rhin). — Champlitte (Haute-Saône). A.
65. *PAYSAGE*.
- GILSON (Jacqueline)**, née le 27 juin 1912 à Melun (Seine-et-Marne). — 2, avenue Emile-Acollas (7°). Tél. : Suf. 10-85. A.
66. *LA NATURE MORTE ROUGE ET VERTE*.
- GIRAUD (Georges)**, né le 13 avril 1882 à Bain-de-Bretagne. — 50, boulevard du Montparnasse. N. B.-A.
67. *CHARDONS (nature morte)*.

- GISCHIA (Léon)**, né le 8 juin 1903 à Dax. — 73, r. des Vignes (16°). A.
68. *PEINTURE*.
- GOBO (Georges)**, né le 19 juin 1876 à San Francisco (U.S.A.). — 1, rue de Fleurus (6°). N. B.-A.
69. *THONIERS, TEMPS GRIS*.
- GOULINAT (Jean-Gabriel)**, né le 9 février 1883 à Tours. — 35, rue de Seine (6°). Tél. : Dan. 53-79. I.
70. *LES OLIVIERS*.
- GROLL (Henriette)**, née le 28 février 1906 à Grenoble (Isère). — 10, rue des Beaux-Arts (6°). Tél. : Odé. 78-37. A.
71. *NATURE MORTE AU RUBAN ROSE*.
- GROMAIRE (Marcel)**, né le 24 juillet 1892 à Noyelles-sur-Sambre (Nord). — 3, villa Seurat (14°). Tél. : Gob. 67-34. A.
72. *LE PEINTRE*.
- GRUBER (Francis)**, né en 1912. — 12, villa d'Alésia. A.
73. *PEINTURE*.
- GUASTALLA (Pierre)**, né le 5 août 1891 à Saint-Cloud (S.-et-O.). — 27, rue Vital (16°). Tél. : Tro. 22-75. A.
74. *PAYSAGE A BEAUVALLON (Drôme)*.
- HALLO (Charles-Jean)**, né le 13 janvier 1882 à Lille. — 16, rue Saint-Yves-à-l'Argent, Senlis (Oise). Tél. : 82 Senlis. N. B.-A.
75. *COULISSES DE L'OPERA*.
- HERAUT (Henri)**, né le 18 avril 1894 à Marseille. — 12, rue du Moulin-de-Beurre (14°). A.
76. *FIGURE*.
- HEUZE (Edmond)**, né le 26 septembre 1887 à Paris. — 38, rue Ramey (18°). Tél. : Mon. 13-24. A.
77. *NU COUCHE*.
- HOSIASSON (Philippe)**, né le 15 février 1898 à Odessa. — 26, rue Lacretelle (15°).
78. *NATURE MORTE*.
- HUMBLLOT (Robert)**, né le 13 mai 1907 à Fontenay-sous-Bois (Seine). — 2, avenue de la Porte-Brancion (15°). I.
79. *PORTRAIT D'UN CAPITAINE AU LONG COURS*.
- ITHIER (Jean-Robert)**, né le 11 septembre 1904 à Villemomble (Seine). — 62, rue Rébeval (19°). I.
80. *VIEUX PARIS*.

LIMOUSE (Roger-Marcel), né le 19 octobre 1894 à Collo (Algérie).
— 4, square Desnouettes (15^e). Tél. : Vau. 97-44. A.

105. *NATURE MORTE.*

LOMBARD (Jean), né le 8 mars 1895 à Dijon. — 6, avenue Paul-Appell. Tél. : Gob. 51-19. A.

106. *PAYSAGE DE BANLIEUE.*

LORJOU (Bernard), né le 9 septembre 1908 à Blois (L.-et-C.). — 19, rue du Mont-Cenis, Paris. A.

107. *ETUDE POUR UNE CHASSE AUX LIONS.*

LOTIRON (Robert), né le 29 octobre 1886 à Paris. — 8, avenue Boispreau, Rueil-Malmaison (S.-et-O.). A.

108. *LA CITE.*

LOUPPE (Marguerite-Alix-Jeanne), née le 3 septembre 1902 à Commercy (Meuse). — 7, rue Alfred-Bruneau (16^e). Tél. : Aut. 06-04. A.

109. *COMPOSITION.*

LURCAT (Jean). — 4, villa Seurat. Tél. : Gob. 78-85.

109 bis. *CABINES DE PLAGE.*

MADRASSI (Lucien), né à Paris. — 7, rue Paul-Louis-Courier (7^e).
Tél. : Lit. 02-65. N. B.-A.

110. *PAYSAGE D'AUVERGNE.*

MANESSIER (Alfred), né le 5 décembre 1911 à Saint-Ouen (Somme).
— 203, rue de Vaugirard (15^e). A.

111. *FIGURE DE PITIE.*

MANGUIN (Henri), né le 23 mars 1874 à Paris. — 32, rue Washington. Tél. : Ely. 86-73. A.

112. *LA TERRASSE.*

MARCHAND (André), né le 10 février 1907 à Aix-en-Provence. — 31 bis, rue Campagne-Première (14^e). Tél. : Dan. 45-42. A.

113. *LES PARQUES.*

MARKO, né le 22 novembre 1902 à Belgrade. — 100, rue Denfert-Rochereau. Tél. : Odé. 00-93. U.A.P.

114. *PEINTURE.*

MARQUET (Pierre-Albert), né le 27 mars 1875 à Bordeaux. — 1, rue Dauphine (6^e). Tél. : Odé. 69-97. A.

115. *PEINTURE.*

MARRE (Hélène), née à Paris. — 11 bis, rue Alfred-Roll. Tél. : Gal. 83-10. A.

115 bis. *QUAI DE TOULON.*

MARRET (Henri-Justin), né le 15 février 1878 à Paris. — 39, rue de Saint-Nom, Fourqueux (S.-et-Oise). Tél. : 9 à Fourqueux.

116. *REPOS DE LA SAINTE FAMILLE.* N. B.-A.

MARTIAL (Lucien-Raoul-Jean), né le 17 novembre 1892 à Paris. — 7, rue Alfred-Stévans (9^e). Tél. Tru. 61-33. A.F.

117. *PAYSAGE.*

MARZELLE (Jean), né le 24 janvier 1916 à Lauzun (Lot-et-Gar.). — 39 ter, rue des Plantes. A.

117 bis. *NATURE MORTE.*

MATISSE (Henri). — *Le Rêve*, Vence (A.-M.). A.

118. *LA DAME EN ROBE BLANCHE* (1946).

MAXENCE (Edgard), né le 17 septembre 1871 à Nantes. — 71 bis, rue de Vaugirard (6^e). Tél. : Lit. 02-80. A.F.

119. *COQUELICOTS.*

MAUVINIÈRE (Elisabeth de la), née le 11 octobre 1903 à Paris. — 107, rue Lauriston. Tél. : Pas. 71-28. A.

119 bis. *PAYSAGE.*

MERCIER-MASSON (André), né le 11 février 1912 à Paris. — 26, rue des Plantes (14^e). I.

120. *PEINTURE.*

MOISSET (Raymond), né à Paris. — 24, rue des Epinettes, Saint-Maurice (Seine).

120 bis. *PEINTURE.*

MONTAGNAC (Pierre-Paul). — 58, rue de Rome. A.

121. *FLEURS.*

MONTEZIN (Pierre), né le 16 octobre 1874 à Paris. — 64, rue Borghèse, Neuilly-sur-Seine. Tél. : Mai. 20-22. A.F.

122. *FENAIISON EN NORMANDIE.*

MORAND (Guillemette), née le 1^{er} juin 1913 à Paris. — 189, rue Ordener. Tél. : Mar. 89-28. I.

122 bis. *PIETA.*

NARBONNE (Eugène), né le 7 juin 1885 à Touillon (Côte-d'Or). — 55, rue Boissonade. A.F.

123. *BAIGNEUSES.*

NEILLOT (Louis), né le 10 février 1898 à Vichy (Allier). — 65, boulevard Arago (13^e). Tél. : Gob. 45-39. I.

124. *NATURE MORTE AUX COLOQUINTES.*

NIVELT (Roger-Robert), né le 30 août 1899 à Paris. — 38 bis, rue Hallé. Tél. : Gob. 44-14. A.F.

125. *LES CHAMPIGNONS.*

OSTERLIND (Anders), né le 19 juin 1887 à Lépaud (Creuse). — 27 bis, quai d'Orsay (7^e). Tél. : Inv. 17-69. A.

126. *PAYSAGE EN TOURAINE.*

PACOUIL (Georges), né le 24 mars 1903 à Paris. — 18, rue Philippe-Hecht (12^e). I.

127. *PEINTURE (Chalonnes-s.-Loire).*

PARTURIER (Marcel), né le 7 avril 1901 au Havre. — 126, boulevard Montparnasse (14^e). Tél. : Dan. 51-05. I.

128. *PAYSAGE DANS LES ALPILLES (Saint-Rémy-de-Provence).*

PEINADO (Joaquin), né le 19 juillet 1898 à Ronda (Espagne). — 159, boulevard Auguste-Blanqui (13^e). A.

129. *NATURE MORTE.*

PICASSO (Pablo). A.

130. *PEINTURE.*

PIGNON (Edouard-Lucien), né le 12 février 1905 à Bulley (P.-de-C.). — 17, rue des Pins, Boulogne-sur-Seine. A.

131. *PEINTURE.*

PLANSON (André), né le 10 avril 1898 à La Ferté-sous-Jouarre. — 5, rue Eugène-Delacroix. Tél. : Tro. 35-84. A.

132. *ETE.*

POUGHEON (Robert), né le 18 juillet 1886 à Paris. — 55, avenue Théophile-Gautier (16^e). Tél. : Aut. 39-90. A.F.

13. *PORTRAIT DE LA VICOMTESSE DE QUENETAINE.*

POUGNY (Jean), né en 1895 à Kuokkala (U.R.S.S.). — 86, rue Notre-Dame-des-Champs. Tél. : Odé. 53-87. A.

134. *PEINTURE.*

POULAIN (Paul-René), né le 17 avril 1907 à Paris. — 13, impasse du Ruisseau. Tél. : Mon. 46-27. I.

135. *PEINTURE.*

PRAX (Valentine), née en 1900 à Bône (Algérie). — Les Arques, par Cazals (Lot). T.

135 bis. *LES POISSARDES.*

PY (Bertrand), né le 20 mars 1895 à Belfort. — 42, rue Bréguet (11^e). Tél. : Roq. 59-82. I.

136. *LA MENAGERE LABORIEUSE (intérieur).*

QUELVEE (François), né le 13 octobre 1884 à Evreux. — 9, rue Falguière et 95, rue de Vaugirard. Tél. : Ség. 21-72. A.

137. *LA TOILETTE.*

QUIZET (Léon-Alphonse), né le 13 mars 1885 à Paris. — 20, villa Félix-Faure (19^e). I.

138. *LE CANAL DE L'OURCQ.*

REBOUSSIN (Roger), né le 11 octobre 1881 à Sargé (Loir-et-Cher). — 3, rue Schœlcher (14^e). Tél. : Odé. 86-19. N.B.-A.

139. *SANGLIER ET CHIEN D'ORDRE.*

ROBIN (Fabriel), né le 28 mai 1902 à Nantes (Loire-Inférieure). — 38, rue de Lyon à Aulnay-sous-Bois (S.-et-O.). Tél. : 482 Aulnay-sous-Bois. A.

140. *L'ATRE.*

ROCHE (Marcel), né le 27 juin 1890 à Paris. — 5 bis, rue Jadin (17^e). Tél. : Wag. 53-50. A.

141. *LE BUFFET AU BOUQUET DE SOUCIS.*

ROGER (Suzanne), née le 28 avril 1898 à Paris. — 15, square Clignancourt.

142. *LE PAS DE L'OIE.*

ROHNER (Georges), né le 20 juillet 1913 à Paris. — 13, rue Bonaparte. Tél. : Odé. 05-93. T.

143. *COMPOSITION.*

ROUAULT (Georges). — 14, rue La Rochefoucauld. A.

144. *PEINTURE.*

SABOURAUD (Emile), né le 17 novembre 1900 à Paris. — 4, rue Belloni (15^e). Tél. : Ség. 08-78. A.

145. *PORTRAIT DE SALEM (garçon d'hôtel, Tunisie).*

SAVIN (Maurice), né le 17 octobre 1894 à Moras (Drôme). — 9, rue Pauly (14^e). Tél. : Lec. 91-61. A.

146. *LA PARTIE DE DOMINOS.*

SAVREUX (Maurice), né le 17 mai 1884 à Lille (Nord). — Manufacture Nationale de Sèvres, 4, Grande-Rue, Sèvres. Tél. : Obs. 00-33. A.

147. *GRAND BOUQUET AU VASE DE DELFT.*

SERRA. — 32, quai du Vieux-Port, Marseille (B.-du-R.).

147 bis. *PAYSAGE.*

U.A.P.

SIGRIST (Edmond), né à Paris. — 4 bis, square Desnouettes (15^e). Tél. : Lec. 97-66. A.

148. *EGLISE DE BULLIOU.*

- SINGIER (Gustave)**, né le 11 février 1909 à Warneton. — 203, rue de Vaugirard (15^e). A.
149. *LA SIESTE* (1946).
- SOUVERBIE (Jean)**, né le 21 mars 1891 à Billancourt (Seine). — 2, rue des Princes, Boulogne (Seine). Tél. : Mol. 26-50. A.
150. *FIGURE*.
- SURVAGE (Léopold)**, né le 13 août 1879 à Moscou. — 26, rue des Plantes (14^e). Tél. : Suf. 29-24. A.
151. *LA POMME* (peint à la caséine sur contreplaqué).
- TAILLEUX (Francis)**, né en 1913 à Dieppe (S.-I.). — Galerie de France, 3, fg Saint-Honoré. Tél. : Anj. 69-37.
152. *LE BOUQUET*.
- TASLITZKY (Boris)**, né le 30 septembre 1911 à Paris (6^e). — 3, rue Campagne-Première (14^e). U.A.P.
153. *LA PESEE A LA PRISON CENTRALE DE RIOM* (1941-43).
- TCHERNIAWSKI (Charles)**, né le 16 janvier 1900 à Bobroïsk (Russie). — 38 bis, rue Boulard.
- 153 bis. *PEINTURE*.
- TONDU (André-Paul-Henri)**, né à Montrambert (Jura). — 77, rue Denfert-Rochereau (14^e). Tél. : Dan. 51-13. N. B.-A.
154. *NU*.
- UNTERSTELLER (Nicolas)**, né le 26 mars 1900 à Slum-Wendel (Moselle). — 32 ter, rue Brancas, Sèvres (S.-et-O.). Tél. : Obs. 01-60. A.
- 154 bis. *FIGURE*.
- URBAIN (Alexandre)**, né le 1^{er} mars 1875 à Sainte-Marie-aux-Mines (Haut-Rhin). — 21, quai de Bourbon (4^e). I.
155. *PAYSAGE DE L'ILE-DE-FRANCE*.
- UTRILLO (Maurice)**. A.
156. *PEINTURE*.
- VAN HASSELT (Willem)**, né le 3 septembre 1882 à Rotterdam (Hollande). — 9, rue de Penthièvre (8^e). Tél. : Anj. 98-59.
157. *LA TOILETTE*. N. B.-A.
- VERGE-SARRAT (Henri)**, né le 15 juillet 1880 à Anderlecht (Belgique). — 72, rue Darnémont. Tél. : Mar. 18-17. A.
- 157 bis. *ENVIRONS DE PORT-BLANC*.

- VINES (Hernando)**, né le 20 mai 1904 à Paris. — 125, boulevard Montparnasse, Paris. A.
- 158 bis. *FEMME AU REPOS*.
- VILLON (Jacques)**, né le 31 juillet 1875 à Damville (Eure). — 7, rue Lemaitre à Puteaux. Tél. : Lon. 06-67. A.
158. *EVE*.
- WALCH (Charles)**, né en 1898 à Thann (Haut-Rhin). — 14, rue Borromée (15^e). A.
159. *L'ARMOIRE A L'ANGE*.
- WAROQUIER (Henry de)**, né le 8 janvier 1881 à Paris. — 15, place du Panthéon (5^e). Tél. : Odé. 31-87. A.
160. *ETUDE* (fragment pour « La Tragédie »).
- WELSCH (Paul)**, né le 26 juillet 1889 à Strasbourg (Bas-Rhin). — 88, rue Bonaparte (6^e). Tél. : Odé. 93-93. A.
161. *PAYSAGE*.
- WILLAUME (Louis)**, né le 31 mai 1874 à Lagny (S.-et-M.). — 26, rue de la Paix, Bois-Colombes (Seine). A.F.
162. *LE QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS*.
- WORMS (Roger)**, né le 19 juin 1907 à Epernay (Marne). — 47, rue Truffaut (17^e). A.
163. *LA BLOUSE ECOSSAISE*.

GRAVURE

- ALIX (Yves)**, né le 19 août 1890 à Fontainebleau. — 49, rue Mathurin-Régnier (4, villa de la Fresnaye) (15^e). Tél. : Suf. 20-02. A.
1. *LA VIEILLE BRETONNE* (eau-forte).
- BEAUFRERE (Adolphe-Marie)**, né le 24 mars 1876 à Quimperlé (Finistère). — à Kerblaizy, en Larmor-Plage (Morbihan).
2. *KERAMPERCHEC* (eau-forte). A.
- BERG (Camille)**, né le 30 août 1904 à Paris. — 68, boulevard Soult. Tél. : Did. 05-07. A.
3. *LA FUTAIE* (eau-forte).
- BERSIER (Jean)**. — 9, rue Falguière (15^e). A.
4. *EAU-FORTE*.
- BOULLAIRE (Jacques)**, né le 20 décembre 1893 à Paris. — 88, av. Foch (16^e). Tél. : Pas. 48-66. A.
5. *LES JOUEURS DE BOULE*.

CACAN (Félicien), né le 30 mars 1880. — Le Moulin-Vert, Vitry-sur-Seine. I.

6. *GUERRE* (lithographie).

CALEVAERT-BRUN (Louis). — 147, rue Broca. A.

7. *BORDS DE MARNE*.

CAMI (Robert), né le 1^{er} janvier 1900 à Bordeaux. — 68, boulevard Soult. Tél. : Did. 05-07. A.

8. *ETE* (burin).

CERRANO (Jacqueline), née le 30 octobre 1920 à Nice. — 43, rue Lhomond (5^e). I.

8 bis. *PAYSAGE* (eau-forte).

CIRY (Michel), né le 31 août 1919 à La Baule (Loire-Inf.). — 4, rue de Sahune, Chatou (S.-et-O.). Tél. : 24-66. A.

9. *RESURRECTION DE LAZARE* (eau-forte).

COCHET (Gérard), né le 13 octobre 1888 à Avranches (Manche). — 85, rue de Sèvres (6^e). Tél. : Lit. 48-34. A.

10. *LA GUITARE* (eau-forte).

CORNEAU (Eugène), né le 18 juin 1894 à Vouzeron (Cher). — 4 bis, square Desnouettes (15^e). A.

11. *LE ROULEAU* (eau-forte).

COSTER (Germaine de), née à Paris. — 13, rue des Archives (4^e). Tél. : Arc. 67-25. A.

12. *TROIS CANARDS* (gravure sur bois de fil. Impression à l'encre de Chine).

DAVID (Hermine), née le 19 avril 1886 à Paris. — 5 bis, rue Schœlcher (14^e). A.

12 bis. *MARCHANDE DE POISSON* (pointe sèche).

DECARIS (Albert-Marius), né le 6 mai 1901 à Sotteville-les-Rouen (Seine-Inférieure). — 3, quai Malaquais (6^e). Tél. : Odé. 82-61.

13. *NARCISSE* (gravure au burin). A.

DESNOYER (François), né le 30 septembre 1894, à Montauban. — 35, rue Tournefort (5^e). A.

13 bis. *FEMMES AUX COIFFES* (gravure).

DEVILLE (Jean), né à Charleville (Ardennes). — « Les Terres-Noires », Montcy-Saint-Pierre (Ardennes), et 107, rue Lauriston. Tél. : Pas. 71-28. A.

14. *CHRIST* (eau-forte).

DROPSY (Henri), né le 21 janvier 1885, à Paris (3^e). — 20, rue Simon-Dereure (18^e). Tél. : Mon. 85-68.

15. *MEDAILLES FONDUES ET MEDAILLES FRAPPEES*.

EKKMAN. — 6, square Port-Royal. Tél. : Por. 12-88. I.

16. *PAYSAN BLESSE* (gravure sur bois).

FAVRE (Louis), né le 15 septembre 1891 à Annemasse (Haute-Savoie). — 44, rue de la Tour-d'Auvergne (9^e). A.

17. *LITHO EN COULEURS*.

FOUGERON (André-Alfred), né le 1^{er} décembre 1913, à Paris. — 42, place Jules-Ferry, Montrouge (Seine). Tél. : Alé. 08-57. A.

18. *L'ALLEE* (lithographie en couleurs). A.

GOBO (Georges), né le 19 juin 1876 à San Francisco (U.S.A.). — 1, rue de Fleurus (6^e). N.B.A.

18 bis. *SAINTE-JEAN-DE-LUZ* : LES ANES* (eau-forte).

GUASTALLA (Pierre), né le 5 août 1891 à Saint-Cloud (S.-et-O.). — 27, rue Vital (16^e). Tél. : Tro. 22-75. A.

19. *LES MAISONS DU VILLAGE* (pointe sèche).

HECHT (Joseph), né le 14 décembre 1891 à Lodz. — 14, cité Falguière (15^e). A.

20. *YAK* (burin).

JACQUEMIN (André), né le 3 septembre 1904 à Epinal (Vosges). — 15, avenue d'Italie (13^e). Tél. : Gob. 93-29. A.

21. *HIVER SUR LA COLLINE INSPIREE* (eau-forte).

JAUDON (René), né le 18 mars 1889 à Marvejols (Lozère). — 25, passage d'Enfer (14^e). Tél. : Dan. 54-59. A.

22. *PIETA* (lithographie).

LANG (Léon), né le 12 juillet 1899 à Paris. — 214, faubourg d'Altkirch, Mulhouse (Haut-Rhin). A.

23. *LE DUEL* (lithographie en couleurs).

LANGEVIN (Vige), née le 2 octobre 1898 à Nantes. — 11, rue Larrey (5^e). Tél. : Gob. 61-97. A.

24. *DORDOGNE* (pointe sèche).

LOTIRON (Robert), né le 29 octobre 1886 à Paris. — 8, avenue Boispréau, Rueil-Malmaison. A.

25. *GRAVURE*.

MARET (Jacques), né le 27 septembre 1900 à Nantua (Ain). — 7, rue de la Santé (13^e).

26. *GRAVURE* (eau-forte).

MOREAU (Pierre-Louis), né le 27 juin 1876 à Paris. — 12, rue Chanoinesse (4^e). P.G.

27. *ROCHEMAURE* (pointe sèche).

NAVARRÉ (Henri-Edouard), né le 4 avril 1885 à Paris. — 27, rue Blanche (9^e). Tél. : Tri. 52-82. A.

28. *MASQUE EN VERRE*.

NOURY (Pierre), né le 25 juillet 1894 à Besançon. — 11, rue Faustin-Hélie. Tél. : Tro. 36-34. A.

29. *LA CATHEDRALE D'AMIENS* (lithographie).

OUVRE (Achille), né le 26 juillet 1877 à Paris. — 1, rue Cassini. Tél. : Odé. 17-86. A.

30. *PORTRAIT DE MISS WARRICK* (pointe sèche en couleur).

RIVAUD (André), né le 6 avril 1892 à Paris (3^e). — 20, rue Truffaut (17^e). Tél. : Mar. 16-57. A.

31. *MEDAILLE DU GENERAL DE GAULLE*, face et revers (gravure directe sur acier).

ROCHE (Marcel), né le 27 juin 1890 à Paris. — 5 bis, rue Jadin (17^e). Tél. : Wag. 53-50. A.

32. *LE PRE* (pointe sèche et burin).

SAVIN (Maurice), né le 17 octobre 1894 à Moras (Drôme). — 9, rue Pauly (14^e). Tél. : Lec. 91-61. A.

33. *LA ROUTE DE DIEULEFIT* (lithographie).

SINGIER (Gustave), né le 11 février 1909 à Warneton. — 203, rue de Vaugirard (15^e). A.

34. *ICARE*.

SOULAS (Louis-Joseph), né le 1^{er} septembre 1905 à Orléans. — 1, rue Albert-Laville, à Orléans. Tél. 53-18. A.

35. *LE SENTIER VERS LES FERMES* (gravure sur cuivre burin).

TOUCHAGUES (Louis), né le 28 avril 1893 à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or (Rhône). — Atelier : 4, rue de la Saïda. Tél. : Opé. 53-48.

36. *JEUNE FILLE* (lithographie). A.

VERGE-SARRAT (Henri), né le 15 juillet 1880 à Anderlecht. — 72, rue Damrémont (18^e). Tél. : Mon. 18-17. A.

37. *PAYSAGE AUX DEUX PRES* (eau-forte).

VEILLARD (Roger), né le 9 février 1907 au Mans (Sarthe). — 4, rue du Cardinal-Lemoine (5^e). Tél. : Odé. A.

38. *JARDINS* (burin).

VILLON (Jacques), né le 31 juillet 1875 à Danville (Eure). — 7, rue Lemaitre, à Puteaux. Tél. : Lon. 06-67. A.

39. *GRAVURE*.

WAROQUIER (Henry de), né le 8 janvier 1881 à Paris. — 15, place du Panthéon. Tél. : Odé. 31-87. A.

40. *LA DANSE DU FEU* (eau-forte).

WEHRLIN (Robert), né le 8 mars 1903 à Winterthur (Suisse). — 4, rue Prosper-Légouvé, Antony (Seine). A.

41. *GRAVURE*.

SCULPTURE

ABBAL (André), né le 16 novembre 1870 à Moissac (Tarn-et-Garonne). — 6, villa Brune (14^e). A.

1. *EFFRAIE* (oiseau de proie, pierre, taille directe).

AMBROSIO (Louis d'), né le 21 juin 1879 à Picinisco (Italie). — 4, rue Maurice-Mayer (13^e). I.

2. *TETE DE JEUNE FILLE* (marbre).

AURICOSTE (Emmanuel), né le 4 avril 1908 à Paris. — 65, boulevard Arago (13^e). Gob. 44-74. M.

3. *BUSTE D'ANDRE MARCHAND*.

BIAGGI (Auguste), né le 10 novembre 1878 à Eaux-Vives. — 77, rue Denfert-Rochereau (14^e). N.B.A.

4. *SOUDANAISE* (statuette bronze cire perdue).

BOURET (Pierre), né le 26 juin 1897 à Paris. — 17, rue de Bagnoux, Châtillon-sous-Bagnoux (Seine). Tél. : Alé. 33-91. A.

5. *FIGURE COUCHEE* (bronze, socle bois, épreuve unique).

BRASSEUR (Lucien-Alcide-Constant), né le 18 août 1878 à Saultain (Nord). — 77, rue Denfert-Rochereau (14^e). N.B.A.

6. *PANIOTTO* (étude de nu).

CARTON (Jean-Maurice), né le 22 mai 1911 à Paris. — 18, rue du Moulin-de-Beurre. T.

6 bis. *SCULPTURE*.

CLADEL (Marius-L.), né le 15 avril 1883 à Sèvres (S.-et-O.). — Atelier, 37, rue Falguière (15^e). N.B.A.

7. *NU* (bronze).

CORBIN (Raymond), né le 23 avril 1907 à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure). — 32, rue Alphonse-Bertillon (15^e). Tél. Dan. 42-47. T.

7 bis. *MADELEINE* (buste bronze).

CORNET (Paul), né le 18 mars 1892 à Paris. — 54, rue Mathurin-Régnier (15^e). Tél. Ség. 02-03. T.

8. *ADOLESCENTE* (bronze).

COUTURIER (Robert), né le 2 mai 1905 à Angoulême. — 1 bis, villa Seurat (14^e). Tél. : Gob. 29-03. A.

9. *LA TRAGÉDIE*.

CSAKY (Joseph), né le 18 mars 1888 à Szeged (Hongrie). — 2, rue Frédéric-Schneider (18^e). U.A.P.

10. *LA LISEUSE*.

DAMBOISE (Marcel), né le 8 août 1903, à Marseille (B.-du-Rh.). — 2, passage Dantzig (15^e). A.

11. *JEUNE NAGEUR* (bronze).

DEJEAN (Louis), né le 9 juin 1872 à Paris. — 6 bis, rue Saint-James, à Neuilly. Tél. : Mai. 45-56. A.

12. *TORSE DE FEMME* (bronze, cire perdue).

DELHOMMEAU (Charles), 69, rue de la Convention (15^e). N.B.A.

13. *TIGRE ET VAUTOUR* (bronze).

DELUOL (André), né le 27 août 1909 à Valence (Drôme). — 7, villa Brune (14^e). Tél. : Vau. 00-08, et Fontaine-la-Rivière (S.-et-O.). Tél. : 11 à Abbeville (S.-et-O.). A.

14. *GROUPE EN PIERRE* (taille directe, pièce unique).

DIDERON (Louis-Jules-Charles), né le 16 avril 1901 à Marseille (B.-du-Rh.). — 20 bis, rue Louis-David (16^e). A.

15. *JEUNE FILLE* (pierre, taille directe).

GESTALDER (Jacques), né le 18 septembre 1918 à Ivry-sur-Seine. — 170, rue Saint-Denis. Tél. : Gut. 53-06. A.

16. *POUR UNE ARCHITECTURE AUX LIGNES NETTES* (pierre).

GIMOND (Marcel), né le 27 avril 1894, à Tournon. — 189, rue Orde-ner (18^e). Tél. : Mon. 22-20. A.

17. *BUSTE DE JEUNE FILLE* (bronze).

GRANGE (Claude), né le 23 septembre 1883 à Vienne (Isère). — 46, avenue des Sycomores, villa Montmorency (16^e). A.F.

18. *PORTRAIT* (buste terre cuite).

GUYOT, né le 10 décembre 1885 à Paris. — 13, place Emile-Goudeau (18^e). Tél. : Mon. 70-55. A.

19. *OURS DE SIBÉRIE* (sculpture bronze).

HERNANDEZ (Mateo), né le 21 septembre 1885, Espagne. — 11, chemin Scribe, à Meudon (S.-et-O.). A.

20. *OTARIE* (taille directe d'après nature).

HONORE (Pierre), né le 20 juin 1908 à Paris. — 97, boulevard Saint-Michel (5^e). N.B.A.

21. *SCULPTURE*.

ICHE (René), né le 21 janvier 1897 à Sallèles-d'Aude. — 55, rue du Cherche-Midi. Tél. : Lit. 12-23. I.

22. *CONTREFLEUR* (bronze).

KRETZ, né le 4 février 1907. — 1, rue Lacuée (12^e). A.

23. *SCULPTURE*.

LAMOURDEDIEU (Raoul), né le 2 février 1877 à Fauguerolles (Lot-et-Garonne). — 75, rue Denfert-Rochereau (14^e). Tél. : Odé. 57-18. A.

24. *PORTRAIT* (pierre, taille directe).

LAURENS (Henri), né en 1885. — Villa Brune.

25. *SCULPTURE*.

LIPCHITZ (Jacques), né le 22 août 1891 à Druskieniki (Russie), naturalisé Français 1924. — 9, allée des Pins, à Boulogne-sur-Seine. Tél. : Mol. 27-35.

26. *CHANT DES VOYELLES*.

LOBO (Baltasar), né le 22 février 1911 à Madrid. — 23, rue des Volontaires (15^e). U.A.P.

27. *L'ATTENTE* (sculpture).

LOUTCHANSKY (Jacques), né le 8 décembre 1876 à Winnitza (Russie). — 4, rue du Texel (14^e). A.

28. *TORSE FÉMININ* (bronze).

MARTEL (Jan et Joël), nés le 5 mars 1896 à Nantes. — 10, rue Mallet-Stevens (16^e). Tél. : Aut. 65-88. A.

29. *SCULPTURES* (bronze et marbre).

MARTIN (Etienne), né le 4 février 1913 à Lorient (Drôme). — 3, rue du Fort, Mortagne-au-Perche (Orne). Tél. : 171. M.

31. *PIETA* (bois).

MARTIN (Raymond), né le 24 avril 1910 à Paris. — 8, rue Carnot, Cachan (Seine). Tél. : Alé. 21-34. T.

32. *LE VAINCU* (bronze).