

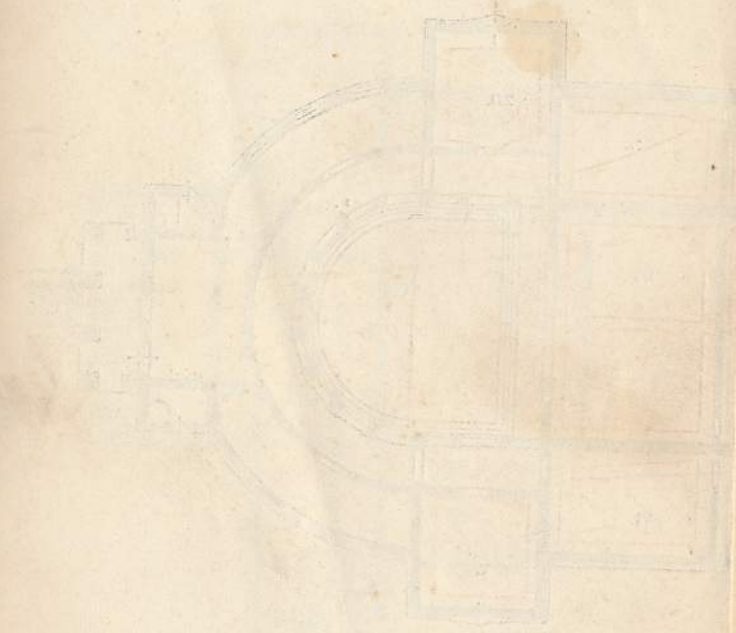
MKG-C.T-80/
260(1-150)

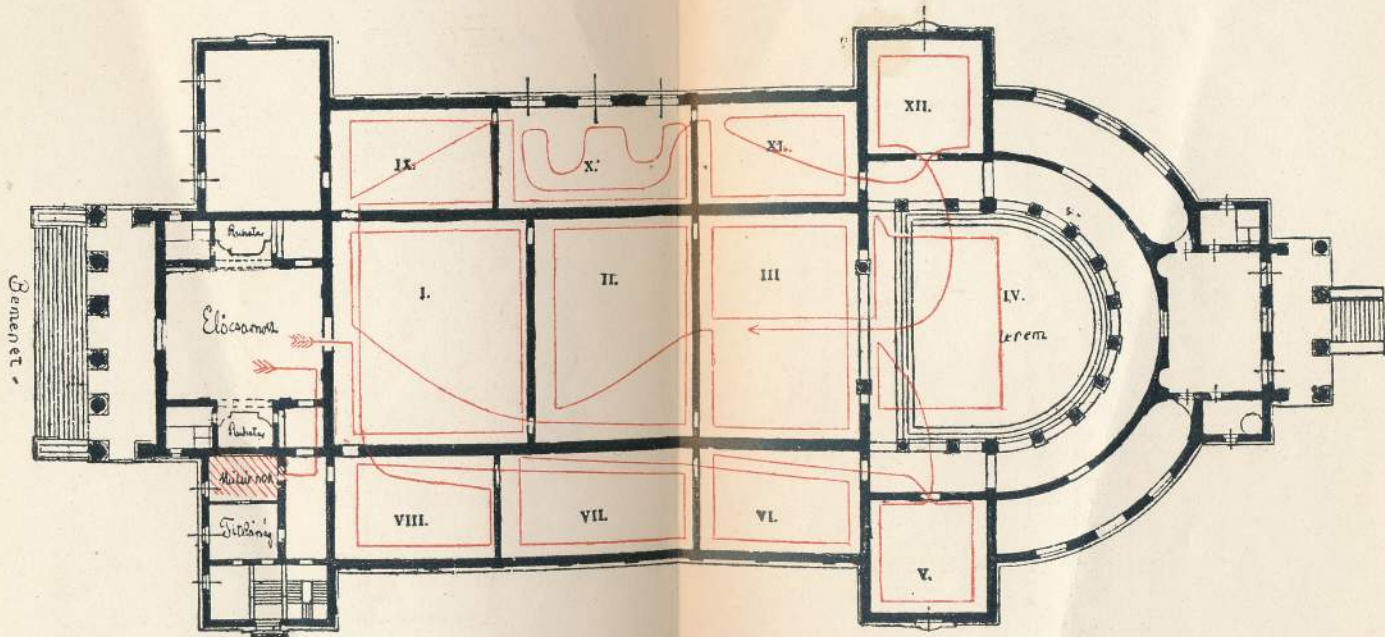
Tavazsi

népszeli társaság

1899

MVG-C-T-80/260-3





A tervet megtekintésénél legcélszerűbb a vörös vonalat követni.

80/260-5

TÁRGYMUTATÓ

AZ

ORSZÁGOS MAGY.
KÉPZŐMŰVÉSZETI
≡ TÁRSULAT ≡

1899. ÉVI

TAVASZI NEMZETKÖZI
KIÁLLÍTÁSÁRA



ÁRA 30 KR.

Budapest, 1899
Singer és Wolfner kiadása
Andrássy-út 10.



A kiállított művek eladását kizárólag
Telepy Károly műtárnok közvetli.

A műtárnok hivatalos szobája a termek-
ben kifüggesztett és a tárgymutatóhoz csatolt
tervrajzon pirossal van jelezve.

Az igazgatóság.

A*-gal jelölt művek a Tárgymutatóban sokszorosítva
vannak.

HORNÝÁNSZKY VIKTOR

ÉS. ÉS KIR. ÜDŰ.
KÖNYVNYOMDÁLA
BUDAPESTEN



~~~~~ A társulati ~~~~~  
**tagok javára tartandó  
sorsjáték szabályzata.**

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat alapszabályainak 4. §. c) pontja értelmében, tagjai javára kisorsolás céljából, évenként nyeremény műtárgyakat vásárol, a tavaszi, illetőleg a téli s a vele kapcsolatos karácsony-újévi kiállításokon levő, magyar művészekről való műtárgyak közül, az évi előirányzatba e célra felvett összeg erejéig a következő feltételek mellett:

1. A művásárlásra fordítható összeg a tagsági díjakból eredő bevétel arányában állapítandó meg. És pedig ha a megelőző évben a tagsági díjakból 18.000 frtnál több nem folyt be, a művásárlás összege 6000 frt; ha pedig a tagsági díjakból eredő bevétel 18.000 frtot meghalad, a megelőző évben elért bevételi többletnek legalább felével a művásárlási összegnek 6000 frtot meg kell haladnia.

2. A társulat a tavaszi kiállítást megelőző két hét alatt a művásárlásra szánt összeg erejéig tagjai javára sorsjátékot rendez, melyben a pártfogók 15, az alapítók 3, s a rendes tagok 1 számmal, illetőleg tagsági jegyeik számával vesznek részt. A pártfogók s az

alapítók a húzás előtt külön értesítendők arról, hogy mily számmal játszanak, mely számok a pártfogók és alapítók névsorával együtt jegyzékbe veendő, s az igazgatóság által hitelesítendők.

3. A művásárlásra szánt összeg az igazgatóság által előre megállapított sorozatban nyereményértékekre osztandó fel. A műcsarnokban megejtendő húzásnál az összes nyerő-számok szerencsekerékbe tétetvén, az első kihúzott számra a legnagyobb nyereményérték, s az összegek nagyságának sorrendjében minden következő számra 1—1 nyereményérték esik.

4. A húzás a választmány által kiküldött bizottság s királyi közjegyző jelenlétében történik, s eredményéről jegyzőkönyv veendő fel, mely a jelenlevők által aláírandó.

5. A társulat a tavaszi kiállítás megnyitása előtt külön levélben értesíti a nyerőket, hogy javukra mily összegű nyereményérték esett, s annak alapján az illető nyerő úgy a tavaszi, valamint a téli s a vele kapcsolatos karácsony-újévi kiállításon szabadon választhat a nyereményérték összegének erejéig a magyar művészekről való eladásra szánt műtárgyak közül. A nyerő társulati tag e jogát másra át nem ruházhatja, de a művek kiválasztására írásban mást is felhatalmazhat. A társulat tisztviselőinek ily felhatalmazást elfogadni nem szabad.

6. A megtörtént választás csak akkor érvényes, ha a nyerő az a társulati titkárságánál bejelenti. Ha a választott műtárgynak a tárgymutatóban kitett ára a nyereményérték összegével azonos, a megtörtént választás bejelentése után a műtárgy azonnal a nyerő tulajdonába megy át. A mennyiben a tárgymutatóban kitett ár a nyereményérték összegét meghaladja, a nyerő a vételári többletet sajátjából kiegészíteni s azt a választás bejelentésével egyidejűleg a társulat pénz-

tárába megfizetni tartozik, ha csak nem igazolja, hogy az illető művészszel olcsóbb, vagy a nyereményértéknek megfelelő árban megegyezett. A mennyiben pedig a nyerő választása oly műtárgyra esnék, melynek vételára kisebb a nyereményérték összegénél, e műtárgy is a nyerő tulajdonába megy át, de a többletre a nyerő igényt nem tarthat.

7. A nyerő a nyereményérték erejéig egy vagy legfeljebb két műtárgyat választhat, ezt is csak olyanformán, hogy az egyik a nyereményérték négyötöd részét, a másik pedig egyötöd részét képviselje.

8. A megtörtént választás, s annak bejelentése után a társulat nyomban értesíti az illető művészeket arról, hogy a nyereményül megvett műveik ára a társulat pénztáránál 6% jutalék levonása mellett átvehető, mely jutalékból 1% a művészi nyugdíjalap javára fordítandó.

9. A kiállítás bezárása után a műtárgyat a társulat az illető nyerő címére megküldi s a szállítási költséget is magára vállalja.

10. Minthogy a nyereményértékek a nyerők részére csupán a tavaszi s a reá következő téli és karácsony-újévi kiállításból választható műtárgyakat képviselik s egyéb ellenértékre igényt egyáltalán nem szolgáltatnak, ezért a nyereményértékek a téli kiállítás után érvényüket feltétlenül elvesztik. Ha a nyerő a nyereményértéknél csekélyebb árú műtárgyat választott, vagy ha a téli kiállítás bezárásáig a választás jogát egyáltalán nem gyakorolta, mindkét esetben a művásárlási összegnek ki nem merített része a következő évben a 2. pont szerint előírandó összeg gyarapítására fordítandó, s annyal nagyobb összegű nyereményértékek lesznek kisorsolandók.

A mult (1898) évi tagsági díjakból befolyt összeghez képest a f. (1899) évre a társulat előirányzatában 8185 frt

van művásárlásra felvéve, vagyis 1235 frttal több mint a múlt évben.

Ez alapon a folyó évre a művásárlásra előírányzott összeg erejéig tagjaink közötti kisorsolásra szánt nyeremény-műtárgyakat képviselő értékösszegek a következők:

|                |   |          |   |          |
|----------------|---|----------|---|----------|
| 1-ső nyeremény | à | 1500 frt | = | 1500 frt |
| 2-ik           | » | à 1000 » | = | 1000 »   |
| 3-5-ik         | » | à 500 »  | = | 1500 »   |
| 6-8-ik         | » | à 400 »  | = | 1200 »   |
| 9-12-ik        | » | à 300 »  | = | 1200 »   |
| 13-18-ik       | » | à 200 »  | = | 1200 »   |
| 19-23-ik       | » | à 100 »  | = | 500 »    |
| 24-ik          | » | à 85 »   | = | 85 »     |

összesen 8185 frt.

Jóváhagyatott a magyar királyi pénzügyminisztériumnak 1899. évi 27.419. számú rendeletével.

A sorshúzást folyó évi április hó 17-én délután 4 órakor a választmány által kiküldött bizottság s kir. közjegyző jelenlétében tartottuk meg.



## Az Orsz. Magy. Képzőművészeti Társulat kiállításain kitüntetett művészek és művek lajstroma.

### a) MAGYAR MŰÉSZEK:

- AGGHÁZY GYULA, 1881. Ráth György-féle 400 aranyfrintos díj. *Terefere.*
- AGGHÁZY GYULA, 1884. Tárkányi Béla apátkanonok 500 frtos egyházfestészeti díja. *A házasságtörő nő.*
- BADITZ OTTÓ, 1882. A vallásalap 500 frtos egyházfestészeti díja. *Karácsony éjjel.*
- BADITZ OTTÓ, 1890. 500 frtos társulati díj. *Kihallgatás.*
- BALLÓ EDE, 1897. Kis állami aranyérem. *Arczkép.*
- BENCZUR GYULA, 1882. Társulati 200 drb 4 frtos aranyból álló művészi nagy díj. *Bachans nő.*
- BENCZUR GYULA, 1890. Állami aranyérem. *Málypák közt.*
- BENCZUR GYULA, 1890. Társulati 300 frtos műlap-díj. *Málypák közt.*
- BIHARI SÁNDOR, 1886. 600 frtos első társulati díj. *A bíró előtt.*
- BIHARI SÁNDOR, 1890. 500 frtos társulati díj. *Falu rossza.*
- BIHARI SÁNDOR, 1893. Állami aranyérem. *Az ő nőtája.*
- BIHARI SÁNDOR, 1898. Forster-féle Vaszary-díj. *Zsigmond király fogadja Ulászló lengyel királyt a Nagyvárdi Székesegyházban, Szent László sírjánál.*



- BORUTH ANDOR, 1896. Gróf Károlyi Tibor-féle 1000 frtos díj. *Este a műteremben.*
- BORUTH ANDOR, 1897. 1000 frtos Röck Szilárd-jutalom. *Toreador.*
- CSÓK ISTVÁN, 1891. 1000 frtos társulati díj. *Az árvák.*
- DUDITS ANDOR, 1897. Ipolyi Arnold-féle 1000 frtos történelmi díj. *Szent Norbert megtérése.*
- EBNER LAJOS, 1883. Ráth György-féle 400 aranyforintos díj. *Ujoncok.*
- EBNER LAJOS, 1885. 400 frtos második társulati díj. *Zöldeséges vásár.*
- EBNER LAJOS, 1886. Ipolyi Arnold-féle 500 frtos történelmi díj. *A latárjárás után.*
- EDVI-ILLÉS ALADÁR, 1895. Eszterházy-féle 300 frtos vízfestmény-díj. *Ladmóc a Bodrog mellett.*
- EISENHUT FERENCZ, 1886. Állami aranyérem. *Güllaba halála.*
- FADRUSZ JÁNOS, 1892. 1000 frtos társulati díj. *Krisztus a keresztfán, gypsszobor.*
- FÉNYES ADOLF, 1895. 2000 frtos társulati díj. *Pletyka.*
- FÉNYES ADOLF, 1897. Báró Rudics József alapítványi ösztöndíja. *Czivódás.*
- FESZTY ÁRPÁD, 1889. Állami aranyérem. *Kesergő asszonyok Krisztus sírjánál.*
- GRÜNWALD BÉLA, 1892. A Műbarátok köre által alapított 1500 frtos ösztöndíj. «Erdő szélén» és «Krisztus születését hirdető angyal megjelenik a pásztoroknak».
- GYÁRFÁS JENŐ, 1881. Társulati 200 drb 4 frtos aranyból álló m ű v é s z i n a g y d í j. *Tetemre hívás.*
- HALMI ARTUR, 1890. Munkácsy-féle 6000 frankos ösztöndíj. *Vizsga után.*
- HEGEDŰS LÁSZLÓ, 1898. A Műbarátok köre által alapított 1500 frtos ösztöndíj. *Liliomok közt.*
- HOROVITZ LIPÓT, 1896. Állami aranyérem. *Női arczkép.*
- INNOCENT FERENCZ, 1881. A vallásalap 300 frtos egyházfestészeti díja. *Mária és Szent János Jézus holttesténél.*

- JENDRÁSSIK JENŐ, 1891. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Az özvegy.*
- JENDRÁSSIK JENŐ, 1894. Gróf Károlyi Tibor-féle 1000 frtos díj. *Vége.*
- KACIÁNY ÖDÖN, 1898. Wahrmann Mór-féle 300 frtos díj. *Vízio nagypéntek hajnalán.*
- KARCSAY LAJOS, 1886. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Almaszüret.*
- KARLOVCSKY BERTALAN, 1897. Gróf Károlyi Tibor-féle 1000 frtos díj. *XIII. Lajos korabeli alak.*
- KARVALY MÓR †, 1895. 1000 frtos Röck Szilárd-jutalom. *Huszárok.*
- KERNSTOCK KÁROLY, 1898. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Arczkép.*
- KNOPP IMRE, 1895. Kis állami aranyérem. *Utolsó öltések.*
- KNOPP IMRE, 1896. 2000 frtos társulati díj. *Szent Cecilia.*
- KOMLÓSSY EDE, 1887. 400 frtos második társulati díj. *Genre kép.*
- KOROKNYAI OTTÓ †, 1886. Munkácsy-féle 6000 frankos ösztöndíj. *A javíthatatlan.*
- KOSZKOL JENŐ, 1896. Eszterházy-féle 300 frtos vízfestménydíj. *Konyha csendélet.*
- KOSZTA JÓZSEF, 1897. Műbarátok köre által alapított 1500 frtos ösztöndíj. *Hazatérés.*
- KRIESCH ALADÁR, 1896. Műbarátok köre által alapított 1500 frtos ösztöndíj. *Tordai országgyűlés.*
- LÁSZLÓ FÜLÖP, 1891. Műbarátok köre által alapított 1500 frtos ösztöndíj. *A regélő asszony.*
- LÁSZLÓ FÜLÖP, 1897. Kis állami aranyérem. *Női arczkép.*
- LIGETI ANTAL †, 1886. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Buda-Órs vidéke.*
- LOTZ KÁROLY, 1880. Ipolyi Arnold-féle 500 frtos történelmi díj. *Hunyadi János halála.*
- LOTZ KÁROLY, 1881. A vallásalap 500 frtos egyházfestészeti díja. *Szent János keresztes-hadjáratra buzdítja a népet.*
- LOTZ KÁROLY, 1882. Ipolyi Arnold-féle 500 frtos történelmi díj. *Szent István alamizsnát oszt.*

- LOTZ KÁROLY, 1896. Állami aranyérem. *Női arczkép.*  
 MARGITAY TIHAMÉR, 1888. 600 frtos első társulati díj. *Kosár.*  
 MARGITAY TIHAMÉR, 1889. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Mézes helek.*  
 MARGITAY TIHAMÉR, 1892. Társulati 300 frtos műlapdíj. *A féltékeny.*  
 MARGITAY TIHAMÉR, 1894. 2000 frtos társulati díj. *Utolsó szerelem.*  
 BÁRÓ MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ, 1888. 400 frtos második társulati díj. *Mindszentek napján.*  
 BÁRÓ MEDNYÁNSZKY LÁSZLÓ, 1898. Állami aranyérem. *Hegyi táj.*  
 MEISSL ÁGOSTON, 1895. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Tinók.*  
 MENDLIK OSZKÁR, 1897. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Tengerparti temető.*  
 MÉSZÖLY GÉZA †, 1883. Társulati 200 drb 4 frtos aranyból álló művészinasgydíj. *Részlet a Balaton vidékéről.*  
 MUNKÁCSY MIHÁLY, 1888. Állami aranyérem. *Pillanatnyi felhevülés.*  
 NÁDLER RÓBERT, 1887. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Két nővér.*  
 NÁDLER RÓBERT, 1892. Eszterházy-féle 300 frtos vízfestménydíj. *Balaton-i részlet.*  
 NEOGRÁDY ANTAL, 1894. Eszterházy-féle 300 frtos vízfestménydíj. *Egy napi vadászat (6. vízfestmény).*  
 PACZKA FERERCZ, 1882. A vallásalap 200 frtos egyházfestészeti díja. *Tékozló fiú.*  
 PACZKA FERENCZ, 1886. 400 frtos második társulati díj. *Szent Benedek kísértése.*  
 PÁLLIK BÉLA, 1892. Ráth György-féle 300 forintos díj. *Bégető kos.*  
 PÁLLIK BÉLA, 1895. Kis állami aranyérem. *Rambouillet kos.*  
 PÁLLIK BÉLA, 1897. 2000 frtos társulati díj. *Negretti kos.*  
 PAP HENRIK, 1893. 1000 frtos társulati díj. *1878-ból.*

- PAP HENRIK, 1893. Társulati 500 frtos műalapdíj. *1878-ból.*  
 PATAKY LÁSZLÓ, 1888. Munkácsy-féle 6000 frankos ösztöndíj. *A hírmondó.*  
 RÉVÉSZ IMRE, 1882. Munkácsy-féle 6000 frankos ösztöndíj. *Csárdai jelenet.*  
 RÓNA JÓZSEF, 1889. 1000 frtos Röck Szilárd-jutalom. *Megszorult faun. Gyopsszobor.*  
 ROSKOVICS IGNÁCZ, 1882. A vallásalap 300 frtos egyházi festészeti díja. *Szentlélek lejövetele.*  
 ROSKOVICS IGNÁCZ, 1885. 600 frtos első társulati díj. *Piczi piros alma.*  
 SPÁNYI BÉLA, 1882. Ráth György-féle 400 aranyfrtos díj. *A sásszedő.*  
 SPÁNYI BÉLA, 1889. 1000 frtos társulati díj. *Őszi regg.*  
 SPÁNYI BÉLA, 1893. Állami aranyérem. *Őszi verőfény.*  
 SZÉKELY BERTALAN, 1883. Ipolyi Arnold-féle 500 frtos történelmi díj. *Zrinyi Miklós Szigetvárott.*  
 SZLÁNYI LAJOS, 1898. Eszterházy-féle 300 frtos vízfestménydíj. *A szolnoki híd és Tájékpészlet.*  
 TELEPY KÁROLY, 1890. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Őserdő irtás a nyegliczai havasokon.*  
 TEMPLE JÁNOS, 1884. Munkácsy-féle 6000 frankos ösztöndíj. *Ebéd után.*  
 THAN MÓR †, 1881. Ipolyi Arnold-féle 500 frtos történelmi díj. *Hunyadi János és Vitéz János.*  
 TÖLGYESSY ARTUR, 1884. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Az est.*  
 TÖLGYESSY ARTUR, 1897. Eszterházy-féle 300 frtos vízfestménydíj. *Őszi hangulat.*  
 TÓTH LÁSZLÓ †, 1893. 1000 frtos Röck Szilárd-jutalom. *Szépség, pénz, szellem.*  
 UJVÁRY IGNÁCZ, 1891. 1000 frtos Röck Szilárd-jutalom. *Templomba menet.*  
 UJVÁRY IGNÁCZ, 1894. Műbarátok köre által alapított 1500 frtos ösztöndíj. *Mária Jézussal.*  
 UJVÁRY IGNÁCZ, 1895. Ipolyi Arnold-féle 1000 frtos történelmi díj. *István király szentté avatása.*

- VAJDA ZSIGMOND, 1898. 1000 frtos Lotz-díj, *Hún monda.* (Új országház.)
- VASTAGH GÉZA, 1888. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Figyelő oroszlánok.*
- VASTAGH GÉZA, 1894. Állami aranyérem. *Ki a legény a csárdában.*
- IFJ. VASTAGH GYÖRGY, 1893. Gróf Károlyi Tibor-féle 1000 frtos díj. *Tevehajcsár.* (Gypsszobor).
- VASZARY JÁNOS, 1898. 2000 frtos társulati díj. *Aranykor.*
- VÁGÓ PÁL, 1887. 600 frtos első társulati díj. *Vonó-négyes.*
- VÁGÓ PÁL, 1891. Társulati 300 frtos műlapdíj. *Birkózó bikák.*
- VERESS ZOLTÁN, 1895. Gróf Károlyi Tibor-féle 1000 frtos díj. *Egy nőta.*
- ZALA GYÖRGY, 1884. Társulati 200 drb 4 frtos aranyból álló művészina gy díj. *Mária és Magdolna.*
- ZALA GYÖRGY 1887. Állami aranyérem. *Harczkészség.*
- ZEMPLÉNYI TIVADAR, 1894. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Altató dal.*
- ZEMPLÉNYI TIVADAR, 1895. Műbarátok köre által alapított 1500 frtos ösztöndíj. *Szegény asszony otthona.*
- ZIEGLER KÁROLY, 1896. Ráth György-féle 300 frtos díj. *Kertben.*

### b) KÜLFÖLDI MŰVÉSZEK:

- BAERTSOEN ALBERT, 1898. Állami aranyérem. *Est az Escau-n.*
- BARTELS HANS, 1892. Állami aranyérem. *Hullámtörés.*
- BÖCKLIN ARNOLD, 1886. Állami aranyérem. *Hullámjáték.*
- BUTTI ENRICO, 1892. Állami aranyérem. *A bányász.* (Bronzszobor).
- CARBONERO MORENO, 1890. Állami aranyérem. *Gandia herczeg megtérése.*

- COURTENS FRANZ VON, 1894. Állami aranyérem. *Hazalévő nyáj.*
- DAWANT ALBERT, 1889. Állami aranyérem. *Hajótöröltek mentése.*
- FIRLE WALTER, 1893. Állami aranyérem. *Hármas kép a miatyánkból.*
- IZRAELS JOSEF, 1891. Állami aranyérem. *Egyedül.*
- REPIN. JEFIMOVITS ILIA, 1895. Állami aranyérem. *Kozákok válasza a szultán ultimátumára.*
- ROTTA SILVIO G., 1888. Állami aranyérem. *Gályarabok.*
- VAN DER STAPPEN CHARLES, 1897. Állami aranyérem. *Városéptők.* (Szobormű).
- VERHAS JAN †, 1887. Állami aranyérem. *Egyedül.*





## — A műpártoló — közönség figyelmébe.

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat tagjai az alapszabályok értelmében: *pártfogók, alapítók és rendes tagok.*

*Pártfogók* azok, a kik a társulat céljaira legalább 1000 forintot adományoznak; *alapítók* azok, a kik e célokra legalább 200 forintot alapítanak. A pártfogói alapítványok 4, az alapítványi díjak pedig 2 év alatt törteszthetők.

A társulat *rendes tagjai* azok, kik kötelezik magukat legalább 3 éven át *évenként 10 forint* tagsági díjat fizetni.

A társulat tagjait a **következő kedvezményekben** részesíti:

1. A tagok a társulat által rendezett *minden tárlatot ingyen látogalhatják* s ezenkívül 5 belépő jeggyel *kapnak a családtagok számára.*

2. Minden tag *évenként egy vagy több műlapot* vagy *díszművet* kap, melyek választásánál különös tekintet fordítatik jelesebb hazai művészeinknek kiválóbb alkotásaira.

3. A társulat, kizárólag tagjai javára, *évenként sorsolást* rendez, melyben a pártfogók egyenként 15, az

80/260-21  
alapítók, a kik alapítványaikat már befizették, 3, a rendes tagok pedig egy-egy számmal illetőleg a tagsági jegy számával játszanak. A társulat évenként tetemes összeget fordít nyereségyértékek kisorsolására, a tagsági díjakból befolyó jövedelem arányában (ez idén összesen 8185 frtot). A nyerő tagok a társulat kiállításai-  
ból a nyereségyérték erejéig a saját tetszésök szerint választhatnak a magyar művészekről való művek közül.

4. A társulat tagjai *ingyen* kapják a társulat által kiadott *«Műcsarnok»* című művészeti folyóiratot, mely évente körülbelől 32 számban és *ugyanannyi lnyvi* terjedelemben jelenik meg.

5. A rendes tagok kilépése, a kötelezett három éven túl, csak megelőző írásbeli lemondás alapján bír érvénynyel.

\*

Az Országos Magyar Képzőművészeti Társulat tagja lehet, minden ajánlás nélkül, bárki, a ki a titkári hivatalban kapható vagy a tárgymutatóhoz mellékelt tagsági nyilatkozatot kitölti és aláírja, s a Műcsarnok jegypénztáránál lévő szekrénybe dobja, vagy a társulat titkárságához (Városliget, Műcsarnok) beküldi.



~~~~~ A Magyar ~~~~~  
Mérnök- és Építész-Egylet
építészet-történeti kiállítása.

«Tanuljunk elődeinktől és adózzunk elismeréssel működésükért.» — Ez az elv vezérelte a Magyar Mérnök- és Építész-Egyletet, a midőn elhatározta, hogy elhalt építészeinktől még fenmaradt munkálatokat összegyűjtve közszemlére állítja ki.

A kiállítás a magyar építészet csak egy kis korszakának munkálatait tünteti fel, azt is csak csekély példákban, mert hazánkban az építész munkáit nem becsülik, legfeljebb annyi értéket tulajdonítanak nagy szellemi és művészi tudást igénylő termékeinek, a mennyit a papiros mint anyag ér.

Így nem egy becses lapja a kiállításnak már az enyészetnek volt szánva, és a kereskedésekből — a hol csomagoló papír szerepét volt már hivatva szolgálni, került ismét a megillető helyére.

A kiállított művek csak a 19. században működött és már elhalt építészek tevékenységét tüntetik fel. Tehát az építő művészet azt a korszakát, mely a jelenlegi törekvéseket közvetlenül megelőzte.

Az Árpádok kora és különösen Mária Terézia uralkodása nagyszámú kiváló alkotásokat hagyott az

utókorra. De ezek a példák elődeinkre nem bírtak állandó befolyással, változott művészi irányuk a kor kívánalma szerint, és a francia első császárság hatalmas korszaka után, az építészet ismét visszahanyatlott a valóban nyárspolgári felfogások által uralt egyhangúságba, melyből csak lassan, hosszú küzdelem után bírt szabadabb fellendülésre jutni: e munkásság egy részét követhetjük a kiállított műveken.

Építészetünket leginkább a bécsi, később a berlini iskola befolyásolta. Fiatal építészeink természet-szerűleg a bécsi cs. kir. akadémián nevelkedtek, az ott uralkodó szellemet magukba félvéve alkalmazták gyakorlati működéseikben.

A bécsi iskola egyik legjelentékenyebb követője *Pollák Mihály* volt, ki 1773-ban Bécsben született, mint egy építési család sarja tanulmányait a művészeti akadémián végezte.

Tudásának gyarapítása czéljából hosszabb időt töltött Olaszországban, a hol atyja egyik rokona vezetése alatt a milanói dóm építésén működött. Visszatérve Bécsbe megnősült és 1803—1804. években működését Pestre helyezte át. Itt első sorban mint építőmester és vállalkozó dolgozott, különösen *Amon* udvari építész tervei szerint, 1805-ben a régi német színházat építette, mely a jelenlegi Haas-palota helyén állott.

Később tisztán mint építész szerepelt, működése úgyszólván az egész országra kiterjedt. Több urasági vidéki kastély, mint például Festetich gróf déghi kastélyának építését. a József nádor alcuthi kastélyának átalakítását végezte. De tevékenysége különösen Pesten érte el tetőpontját a Múzeum-épület létesítése által.

Ő építette az első vigadót, mely a jelenleginek helyén állott és Buda ostroma alatt Hentzi által romba lövett. Feszl Frigyesnek egyazon korból való, kiállított festménye a romba dőlt épületet tünteti fel.

Nevezetesebb alkotásai közül felemlithető még a nádor-utcai Festetich-palota, a Ludovica academia és számos magánépület. Nagy tudás, nagy tehetség és rendkívüli ügyesség jellemzik építészetünk e mesterét, a ki a Múzeum befejezése után visszavonult a nyilvános munkásságtól, de azért 1855. évben bekövetkezett haláláig folytonosan tanult, dolgozott, mert kedvenc szakmájától megválni nem tudott.

Pollák kortársa és vetélytársa is *Hild József* volt, ki szintén bécsi szülőktől, de már Pesten, 1789-ben született, a hova atyja, ki mint építész a múlt években lerombolt új épületet építette, lakhelyét áttette.

Tanulmányait a bécsi akadémián végezte és ismereteinek bővítése végett hosszabb ideig Olaszországban tartózkodott, a honnan visszatérve előbb az Eszterházyak *Meró* nevű építészenek vezetése alatt, később önállóan működött. A fiatal építész a polgárság által karoltatott fel nagyobb mértékben. Főbb munkálatai a régi tőzsde épület, a volt Európa-szálló, melynek sajnos, már nem létező terme, egyik legsikerültebb alkotását képezte. A lipótvárosi templom szintén *Hild* tervei szerint épült, de ezen feladatnak, mint az a kiállított és a templom mintája után készült fényképből is kitűnik, nem bírt teljes mérvben megfelelni; ezen munkálatait már be nem fejezhette, hanem 1863—64 (?) bekövetkezett halála után a feladat *Ybl Miklósr*a szállt át.

Sajnos, hogy e tevékeny mester számtalan műveiből csak ily csekély töredéket lehetett megmenteni. Hogy e korban minő alapos kiképzést nyertek az építő iparral foglalkozó mesterek, kitűnik azon rajzlapokból, melyeket a kiállításra megnyerni sikerült, ezek *Kauser József* kőfaragó mester munkálatai, a ki Pesten 1788-ban született és 1841-ben halt meg.

A régi mesterek fiai rendszeren az apák szakmájában nevelkedtek, így történt ez a *Kauser*-családban

is, a hol *Kauser János* követője lett atyjának és 1817—1871. időközben nem egy épülettel gazdagította szülővárosát.

Pollák mester tanítványa *Ybl Miklós*, *Hild József*é pedig *Weber Antal* volt, a két ifjú erőben mintegy megújult a két öreg mester.

A fiatal erők egymással versenyezve, de kartársi jó egyetértésben törekedtek a tökély elérésére.

Ybl Miklós, ki Székes-Fejérváron 1814. év április hó 6-án született, szintén a bécsi művészeti akadémián nyerte kiképzését, a honnan tanulmányainak folytatása végett Münchenbe ment. Hazatérve Pollákhöz szegődött, kinek vezetése alatt részt vett a nemzeti múzeum, a Ludoviceum építkező munkálataiban. Később a Károlyi grófok építésze lett, építette a főthi templomot és kastélyt.

Rendkívül alapos készsége mellett is nehéz, küzdelmes munkásság árán bírta csak elérni azon polcot, melyet előtte magyar építész el nem érhetett. Valóban nagyszabású tehetsége és szilárd jelleme által sikerült az építészek részére a társadalomban helyet hódítani és a nagy közönség tiszteletét is kivívni.

Műveiben meglátszik a céltudatos haladás fokról-fokra, minden alkotása jobban-jobban igazolja a fáradságot nem ismerő, örökké tanuló és haladó művész szellemi tevékenységét.

Alkotó tehetségének gyümölcseként látjuk a vámházat, a ferenczvárosi templomot, a lipótvárosi templom újjáépítését, s mindezek és még számtalan építményének koronázataként ő felsége a király budavári palotáját. Munkássága rendkívüli volt és halála napjáig folyton dolgozott.

Sajátkezűleg készített rajzainak szemelvényeit kiállításunkon valóban mehatottsággal szemlélhetjük.

Wéber Antal nem annyira lángelméjű művész, mint a gondos, kissé töprengő mester volt, alkotásai-
ban az arányok helyessége és a munkálatok gondos
végrehajtására fektetett nagy súlyt.

Munkálatai közül külön felemlíthetők: az egye-
sült takarékpénztárak palotája a Dorottya-utczában, az
ásványtani épület a Múzeum-körúton és nagyszámú köz-
és magánépület.

Nagy tehetséget fejtett ki életének utolsó éveiben
mint a vallásügyi miniszterium építésze és a közügyek
terén a székesfőváros szakbizottságaiban. *Wéber* Pes-
ten, 1823. évi október 9-én született és 1886. évi aug.
hó 4-én halt meg.

Ő is a bécsi akadémián nyerte kiképzését, a hol
Nobilé gróf akkori igazgató kedvenc tanítványa volt
Rendkívüli becsületessége, nyílt jellemével páro-
sult kollegiálitása mellett a fiatalabb építési kar buz-
dítója és támogatója volt.

A müncheni iskolának híve volt *Feszl Frigyes*,
ki 1820-ban Pesten született és tanulmányait Klemze,
Gärtner és különösen Burklein alatt végezte és így
magába szívta azon törekvést, mely egy új stylus léte-
sítése iránt abban az időben Münchenben uralkodott.
Tanulmányainak kiegészítése végett beutazta Olasz-
országot, foglalkozott behatóan az aquarell-festészettel
és gondos tanulmányokat tett a keleti építézet terén.
Nagyobb feltűnést keltett 1848-ban, midőn a magyar
parlament épület-terveire rendezett pályázaton győzött.

Munkálataiban a magyar nemzeti építési stylus
megalkotása felé törekedett, különösen kitűnik ez a
Vigadó épületén, a hol a magyar sújtásdíszl iparkodott
érvényre emelni, míg az épület főalapvonásaiban a régi
bizáncz, az izlám és román formákat, bár vegyítve, de
szép és nemes arányokban tünteti fel. Lelkes buzga-
lommal működő, minden ízében művészlélek volt.

A régi műemlékek felkutatása, azok felmérése
és arányainak meghatározásában sokat munkálkodott
Henszelmann Imre, ki 1813. évben Kassán született, a
hol szülővárosa építészete, különösen a Dóm közép-
kori formái, a különben orvosi tudományokkal foglal-
kozó fiatal tudóst, a műtörténeti térre vezették, a hol
irodalmunkat becses munkákkal gyarapította.

De Henszelmann nem elégedett meg a régi idők
építészetének tanulmányozásával, hanem szövetkezve a
szintén Kassán 1819-ben született *Gerster Károly* és a
Bécsben 1817-ben született *Frey Lajos* építészekkel, több
épület tervezésében közreműködött, így készült el a
Magy. Tud. Akadémia palotájának pályaterve. *Gerster*
és *Frey* önállóan is működtek, így készült több bérház,
a magyar általános biztosító társulat palotája stb.

Gerster némileg Henszelmann befolyása alatt állva
a középkori műformákat alkalmazta épületein, sajnos,
hogy már 1867-ben bekövetkezett halála véget vetett
sikeres tevékenységének.

A berlini iskola követője volt *Szkalnitzky Antal*,
ki a Magy. Tud. Akadémia építkezését vezette *Stühler*
megbízásából.

Működését sógora *Koch Henrikkel* folytatta, nagy
tevékenységet fejtve ki különösen állami építkezések
létesítése körül. Ők építették a postaépületet, az egye-
temi könyvtárat, a Hungária-szállót, a Thonet-udvart,
s nagyszámú magánpalotát és bérházat; mindketten még
munkaerejük delén haltak el.

Skalnitzkivel egy időben működött *Unger Emil*,
ki szintén a berlini iskola követője volt. Önnálló mű-
ködésének eredményeként felemlíthető a sugár-úti
Hagenmacher-féle nagy bérház és különösen br. Liphay
palotája Budán. Fiatalon, tevékenysége közepéből ra-
gadta ki a halál; önálló felfogás jellemzi alkotásait.

Midőn alkotmányunk helyreállítása után a főváros rohamos fejlődésnek indult, a Sugár-út (most Andrásy-út) építkezését külön építőtársulat, mint vállalat hajtotta végre. E vállalat nemcsak hazai, de külföldi építésszek közreműködését is igénybe vette és így került le hozzánk a bécsi születésű *Petschacher Gusztáv* is, ki szintén a bécsi művészeti akadémián nyerte kiképzését. Az Andrásy-út több épülete, így a Harkányi, a Wodianer, Pallavicini, Weninger, a magy. államvasutak nyugdíjintézetének épülete stb. fényes bizonyosságot tesznek szellemi és művészi erejéről; határozott művészi érzékkel alkotta meg műveit, kitűnik ez a kiállításon bemutatott tervezetekből. Sokat várhattunk tőle, mindennek azonban véget vetett 1890. évben bekövetkezett gyors halála.

Igen nagy tevékenységet fejtett ki a majdnem páratlan szorgalmú *Benkó Károly*, ki társulva *Kolbenheyer Ferencz* építésszel, kezdetben együttesen a tőzsde-épületet emelték; később elválva külön-külön úgy a fővárosban mint a vidéken is működtek. A többek között *Kolbenheyer* készítette az üllői-úti orvosi klinika három épületét.

Nem teljes e sorozat, sokan hiányoznak vagy teljesen, vagy pedig csakis egyes munkákkal vannak képviselve, mint *Linczbauer* a Haas-palota építője, *Zitterbarth* az ötvenes évek egyik jelentékenyebb építőmestere, az ügyes kezű *Zofahl*, a fiatalon elhalt *Meixner* stb. De a kiállítás nem is tarthat igényt arra, hogy egész tömör képét nyujtsa a század igényt arra, hogy munkálatainak; mert első sorban a cél nem volt egyéb, mint a kartársak és a nagyközönség figyelmét a művek iránt felkölteni, azokat azon reményben összegyűjteni, hogy később esetleg azok egy alakítandó tervgyűjtemény alapját képezhessék; ez a cél talán el is éretett.



Az 1899. évi Tavaszai Nemzetk. Kiállításon kiosztásra kerülő ~ kintüntetések és díjak. ~

1. *Nagy állami aranyérem* külföldi művészek számára.
2. *Nagy állami aranyérem* magyar művészek számára. A magyar művész kintüntetésére szánt nagy állami aranyérem ki nem adatása esetén *két kis állami aranyérem*.
3. *Társulati 2000 forintos díj*, magyar művészek számára.
4. *Néhai Rudics József báró alapítványi ösztöndíja* (két évre fölosztva 3475 forint 80 krajczár) magyar művészek számára.
5. *Harkányi Frigyes 225 frlos díja* első ízben kiállító magyar művészek számára.

Az 1., 2. és 3. számú kintüntetésekre illetve díjra minden szabályszerűen a kiállításon elfogadott magyar (illetve az 1-re külföldi) mű pályázik, hacsak szerzője 1899. április 30-ig írásban be nem jelenti, hogy pályázni nem kíván.

A 4. számú ösztöndíjra csak azok a legalább huszonnégy és legfeljebb harmincznégy éves magyar művészek pályázhatnak, akik ebbeli szándékukat 1899.

április 30-ikáig írásban bejelentik, s ebben a bejelentésben szabatosan és kötelezően előadják elméleti és gyakorlati tanulmányaiknak az ösztöndíj elnyerése esetében két éven át követendő irányát.

Az 5. számú díjra csak a társulat kiállításán első ízben résztvevő magyar művészek pályázhatnak.

Az 1., 2., 3. és 5. számú kitüntetéseket illetve díjakat, *hat művészből* és *három nem művészből* álló ugyanaz a pályabíróóság ítéli oda, melynek tagjait azok a magyar művészek választják, akik

a) a társulat kiállításain megelőzőleg kitüntetésben részesültek, s akik

b) az 1899. évi tavaszi nemzetközi kiállításon legalább egy művel résztvesznek.

A szavazás céljából az a) és b) pontban foglalt művészeknek a társulat titkársága szavazólapokat küld, melyek kitöltve, s a borítékon külső névaláírással el látva legkésőbb 1899. április 29-én este 6 óráig a titkári hivatalba (Múcsarnok Városliget) beküldendő.

Az aranyérmek ügyében a pályabíróóság csak javaslatot tesz, a végleges döntés a vallás- és közoktatásügyi minisztert illeti meg.

A 4. számú ösztöndíjat *négy művészből* és *három nem művészből* álló pályabíróóság ítéli oda, melynek tagjait a társulat választmánya titkos szavazás útján választja meg.

Az összes kitüntetések és díjak a kiállítás megnyitásától számított *négy hét* alatt ítélendők oda.



A VÁLASZTMÁNY TAGJAI

Elnök: *Gróf Andrassy Tivadar.*

Alelnökök: *Berzeviczy Albert, Lotz Károly.*

a) ÁLLANDÓ TAGOK.

(Mint pártfogók.)

| | |
|---|--|
| Andrassy Tivadar gróf | Pucher József |
| Apponyi Sándor gróf | Ráth György |
| Benkő Kálmán | Samassa József dr., érsek |
| Bubics Zsigmond püspök | Schlauch Lőrincz dr.,
érsek |
| Erdődy Ferencz gróf | Széchényi Béla gróf |
| Erdődy István gróf | Szlávy József |
| Harkányi Frigyes báró | Szmrecsányi Pál, püspök |
| Hunyady Imre gróf | Tisza Kálmán |
| Károlyi Tibor gróf | Tornyai Schosberger Zsig-
mond báró |
| Kégl György | Wechselmann Ignác |
| Keglevich István gróf | Wenckheim Frigyes
grófné |
| Lévay Henrik báró | Wodianer Albert báró ifj. |
| Liphay Béla báró | Zalka János püspök |
| Montenuovo Alfréd hg. | Zichy Nep. János gróf |
| Munkácsy Mihály | Zichy Jenő gróf |
| Nadasdy Ferencz gróf | Zichy Mihály. |
| Perlaky Kálmán | |
| Pest-Pilis-Solt-Kis-Kun-
megye alispánja | |



b) VÁLASZTOTT TAGOK.

1. Művészek.

| | |
|--------------------|-------------------|
| Basch Gyula | Roskovics Ignác |
| Bihari Sándor | Róna József |
| Dudits Andor | Strobl Alajos |
| Fadrusz János | Szinyei Merse Pál |
| Kardos Gyula | Tornai Gyula |
| Karlovsky Bertalan | Tölgyessy Arthur |
| László Fülöp | Ujváry Ignác |
| Mannheimer Gusztáv | Vastagh György |
| Márk Lajos | Vaszary János |
| Pártos Gyula | Zala György |

2. Nem művészek.

| | |
|----------------------|------------------------|
| Andrássy Aladár gróf | Lukács Antal |
| Andrássy Gyula gróf | Miklós Ödön |
| Benke Gyula | Rakovszky István |
| Csáky Albin gróf | Szalay Imre |
| Forster Gyula | Szmrecsányi Miklós dr. |
| Gerlóczy Károly | Szűry Dénes |
| Hegedűs Sándor | Teleki Géza gróf id. |
| Kammerer Ernő | Végh Arthur |
| K. Lippich Elek | Wagner Géza dr. |
| Lipthay Kornél | Wekerle Sándor dr. |

A FELVÉTELI JURY TAGJAI.

Előadó: Márk Lajos

Helyettes előadó: Vaszary János

| | |
|--------------------|-------------------|
| Basch Gyula | Roskovics Ignác |
| Bihari Sándor | Róna József |
| Dudits Andor | Strobl Alajos |
| Fadrusz János | Szinyei Merse Pál |
| Kardos Gyula | Tölgyessy Artur |
| Karlovsky Bertalan | Tornai Gyula |
| László Fülöp | Ujváry Ignác |
| Mannheimer Gusztáv | Vastagh György |
| Pártos Gyula | Zala György |



~~~~~ Az 1899. évi tavaszi ~~~~~  
**nemzetközi kiállításon résztvevő**  
 \* magyar művészek névsora. \*

Aczél Henrik Emil, Budapest, Iparművészeti múzeum.  
 (116.)

- Bacsa András, Budapest, Murányi-utca 41. (575.)  
 Baditz Ottó, Budapest, Kmetty-u. 27. (205—208, 548, 549.)  
 Bálint Zoltán és Jámbor Lajos, Budapest, Báthory-u. 12.  
 Balló Ede, Budapest, VI., Városligeti fasor 26. (148—150.)  
 Barsy Adolf, Budapest, Bajza-utca 19/c. (92, 121.)  
 Baumgartl Boldizsár, Miskolcz, Nagy-Hunyad-u. 50. (71.)  
 Benczúr Gyula, Budapest, Bajza-utca 19. (553.)  
 Benes Pál, Győrsziget. (127.)  
 Bihari Sándor, Budapest, Aradi-utca 59. (561, 562.)  
 Böhm Pál, München, Arcostrasse 14/II. Rg. 9. (537.)  
 Bosznay István, Debreczen, Bethlen-u. 61. (14, 15, 222.)  
 Both Menyhért, Budapest, Damjanich-utca 5. (88, 89.)  
 Brodzky Sándor, Budapest, VI., Izabella-u. 44/b, II. (132.)  
 Bruck Lajos, Budapest, I., Döbrentei-u. 14. (250—252.)  
 Bruck Miksa, Budapest, Nagy János-utca 15. (173, 174.)  
 Burger Lajos, Budapest, Pálma-utca 10. (91.)  
 Damkó József, Budapest, Bajza-utca 19/c. (106.)  
 Dudits Andor, Budapest, Vörösmarty-utca 35. (257.)  
 Ebner Lajos, Budapest, Andrássy-út 102. (532.)  
 Edvi Illés Aladár, Budapest, Kis János-u. 6., II. (28—30,  
 521, 522)  
 Egeváry-Potemkin Agost, Budapest, VII., Hermina-út 21.,  
 II. udvar, I. em. (123.)

- Eisenhut Ferencz, Budapest, Felső-erdősor 3. (540.)  
 Endrey Sándor, Budapest, Kálmán-utca 15/B. (154.)  
 Fábíán Béla, Budapest, VIII., Rökk Szilárd-u. 5. (571, 572.)  
 Fadrusz Jánosné, Budapest, Naphegy, Lisznyay-utca 7. (111, 165.)  
 Farkas Miklós, Budapest, VI., Bajza-utca 19/c. (104.)  
 Fényes Adolf, Budapest, Izabella-utca 44. (21—27.)  
 Ferenczy Károly, Budapest, Vasvári Pál-u. 9. (255, 256.)  
 Führer Richard, Budapest, Lendvay-utca 2/a. (96, 97.)  
 Gerl Károly, Kőrmöczbánya. (585.)  
 Grieszfelder János, Bécs, III/3. Landstrasse-Gürtel 3. (112.)  
 Gross Béla, Budapest, V. Árpád-utca 10. (115, 117.)  
 Györök Leó, Budapest, IX., Rákos-utca 8. (128—130.)  
 Hadl Richard, Bécs, III/3., Landstrasse-Gürtel 3. (101.)  
 Haraszi József, Budapest, Rózsadomb, Levél-u. 4. (103.)  
 Hegedűs László, Budapest, Bajza-utca 19/c. (563—569.)  
 Hirémy (Hirschl) Adolf, Róma, Via Varese 8. (3.)  
 Horváth Andor, Budapest, VIII., Dembinszky-utca 8.,  
 ajtó 1. (582.)  
 Ipoly Sándor, Budapest, Andrássy-út 127/A. (231.)  
 Jantyik Mátyás, Békés. (579, 580.)  
 Jendrássik Jenő, Páris, 44 rue Jacob. (225, 226.)  
 Jenser Mihály, Nagy-Károly. (38.)  
 Kacziány Ödön, Budapest, VIII., József-körút 28. (199—202.)  
 Karlovsky Bertalan, Budapest, Damjanich-utca 32.  
 (203, 204, 555.)  
 Karvaly József, Budapest, Arena-út 42. (238.)  
 Katona Nándor, Újpest, Palóczy-utca 2. (13, 13/a.)  
 Kaufmann Izidor, Bécs. Mathildenplatz 3. (235.)  
 Keleti Gusztáv, Budapest, VI., Andrássy-út 71. (162.)  
 Kemenszky Árpád, Budapest, Vörösmarty-u. 10/b. (87.)  
 Kernstock Károly, Budapest, Izabella-utca 44/a. (163.)  
 Kézdi-Kovács László, Budapest, Ó-budai rakpart 4/b, I. 6.  
 (32, 33.)  
 Kiss György, Budapest, Nefelejts-utca 40. (100, 113.)  
 Kis József, Budapest, Bajza-utca 19/c. (98.)

- Knopp Imre, Budapest, Aradi-utca 59. (56, 57.)  
 Kondor Dezső, Budapest, Rottenbiller-utca 48., II. 9. (119.)  
 Konek Ida, Budapest, Kmetty-utca 25. (137.)  
 Koszkol Jenő, Budapest, Garay-utca. (523, 526.)  
 Kotányi Hilda, Bécs, Porzellangasse 10. (232.)  
 Kriesch Aladár, Budapest, Bajza-utca 19/c. (239.)  
 László Fülöp E., Budapest, VII., Pálma-u. 10. (156—161.)  
 Ligeti Miklós, Budapest, I. Várkertbazár. (75.)  
 Liezen-Mayer Sándor † (227, 524, 591.)  
 Mannheimer Gusztáv, Budapest, Kmetty-u. 27. (241, 249.)  
 Márk Lajos, Budapest, Kmetty-utca 27. (59—64.)  
 Markó Ernő, Újpest, Kossuth-utca 18. (125.)  
 Markup Béla, Budapest, Lendvay-utca 2/a. (114.)  
 Mednyánszky László báró, Budapest, Vasvári Pál-u. 9 (9.)  
 Mendlik Oszkár, Róma, Palazzo Venezia, Piazza Santa  
 Marco 48. (573, 595.)  
 Mihálik Dániel, Budapest, VIII., Szűz-utca 3. (35, 37.)  
 Nádler Róbert, Budapest, Andrássy-út 71. (577, 578.)  
 Nagy Vilmos, München, Schraudolfstrasse 25. (42.)  
 Neogrády Antal, Budapest, Andrássy-út 71. (525.)  
 Olgyay Ferencz, Olgya, u. p. N.-Magyar, Pozsonym. (17.)  
 Oskó Lajos, Budapest, VII., Pálma-u. 10. (581, 583, 584.)  
 Paczka Ferencz, Berlin W. Lützowstr. 60/A. (168—170.)  
 Paczka Ferenczné, Berlin W. Lützowstr. 60/A. (514, 516.)  
 Pállya Celestin, Budapest, Aradi-utca 62., III. (228, 230.)  
 Pap Henrik, Budapest, ¶Iparm. iskola, Kinizsy-u. 33. (78.)  
 Papp Sándor, Budapest, Bajza-utca 19/c. (65, 66.)  
 Pataky László, Alvincz. (58.)  
 Pechan József, Új-Verbász. (120.)  
 Peske Géza, Budapest, Damjanich-utca 51., III. (8.)  
 Poll Hugo, Budapest, Szabó József-utca 6. (40, 41.)  
 Pongrácz Károly, Nyitra. (85.)  
 Radnai Béla, Budapest, Várkertbazár (94.)  
 Rajzó Miklós, Szombathely, Király-utca. (590.)  
 Révész Imre, Bécs, Grosse Neug. 44. (533—536, 538, 539.)

- Rintel Géza, Budapest, VIII., Nagyfuvaros-u. 18., III. 17. (99, 110.)  
 Rippl-Rónai József, Budapest, Kossuth Lajos-utca 11. (184—196, 570.)  
 Róna József, Budapest, Szabó József-u. 12. (1, 107—109.)  
 Schutt Elemér, Budapest, Erzsébet-körút 1., IV. 61. (221.)  
 Skutezky Döme, Besztercebánya. (223, 224.)  
 Spányi Béla, Budapest, Városmajor-utca 37. (144—146, 556—560.)  
 Stark Teréz, Budapest, VI., Rózsa-utca 59. (133, 134.)  
 Stein János Gábor, Kolozsvár (Házsongárd). (576.)  
 Strobl Alajos, Budapest, Bajza-utca 19. (93, 95.)  
 Strobl Zsófia, Budapest, VI., Bajza-u. 26., II. (135, 136.)  
 Szegfy Erzsébet, München, Theresienstrasse 50., III. (126.)  
 Székely Árpád, Budapest, Bajza-u. 19/c. (510, 511, 517, 518.)  
 Szenes Fülöp, Budapest, Szondy-utca 37/a, III. (51—55.)  
 Szeremley Gyula, München, Nymphenburgerstr. 93. O. (594.)  
 Szlányi Lajos, Budapest, VIII., Szűz-utca 3. (79—84.)  
 Tahí Antal, Budapest, II., Török-utca 32/a. (592.)  
 Teles Ede, Budapest, VI., Kis János-u. 2/b, I. (73, 74, 76.)  
 Telepy Károly, Budapest, Andrásy-ut 69. (138—142.)  
 Telkesy Valér, Budapest, Vár, Dísz-tér 16., I. (151.)  
 Thein Miksa, Budapest, V., Bálvány-u. 17., IV. (179—181.)  
 Tölgyessy Artúr, Budapest, IX., Lónyay-utca 18. (12.)  
 Tolnay Ákos, Budapest, Városligeti fasor 22. (164—520.)  
 Tornai Gyula, Budapest, Városligeti fasor 26. (214—220.)  
 Tull Ödön, Budapest, Nagy János-utca 2. (39.)  
 Udvary Géza, Budapest, Bajza-utca 19/c. (574.)  
 Ujváry Ignác, Kis-Oroszi, u. p. Duna-Bogdány. (43—50.)  
 Vágó László, Budapest, VIII., József-körút 31/b. (519.)  
 Vágó Pál, Jász-Apáti. (545—547.)  
 Vastagh Géza, Budapest, Lipót-utca 54. (554.)  
 Vaszary János, Budapest, I., Uri-u. 64., I. (31, 550—552.)  
 Veress Zoltán, Kolozsvár, Sétátér-utca 16. (124.)  
 Vikár János, Budapest, Baross-utca 8., I. 3. (118.)

- Wagner Sándor, München, Akademie. (541—544.)  
 Weinberger Márk, Budapest, Király-utca 77. (102.)  
 Wolff Károly, Budapest, VI., Nagymező-utca 20. (122.)  
 Zala György, Budapest, Epreskert-utca 24. (105.)  
 Zeller Mihály, Budapest, VII., Murányi-u. 48., III. 20. (593.)  
 Ziegler Károly, Berlin, Tanenzienstrasse 8. (90.)



~~~~~ Az 1899. évi tavaszi ~~~~~  
nemzetközi kiállításon résztvevő
 * **külföldi művészek névsora.** *

- Allègre Raymond, Paris, 14 Boulevard Poissonnière. (147.)
 Baertsoen Albert, Gand, 1 Quai de la Byloque. (67.)
 Barison Giuseppe, Trieste, Via Amalia 1., III. (72.)
 Bernier Geo, Bruxelles, rue Simonis. (13/b.)
 Boudry Alois, Anvers, 37 rue St.-Gommaire. (3/a, 253.)
 Bock Bernhard, Weimar, Geleitstrasse 17. (237.)
 Bourgonnier Claude, Paris, 37 rue du Ranelagh. (5, 182.)
 Bunny Ruppert C. W., Paris, Avenue de Saxe. (68—70.)
 Campagnoli Italo, Capri sziget (Nápoly). (110/a, 110/b.)
 Chrétien René, Paris, Montmartre, 11 Avenue des Tilleuls. (197, 198.)
 Cottet Charles, Paris, 21 rue de vieux Colombier (260, 210.)
 Dettmann Ludwig, Prof., Berlin, W. Lützowpl. 10. (588, 589.)
 Dierckx Pierre Jacques, Anvers, 18 rue Hoboken. (11, 143.)
 Erdtelt Alois, München, Findlingstrasse 28., II. (175—177.)
 Frank Raoul, München, Theresienstrasse 30. (254.)
 Frenzel Oskar, Berlin, Kleiststrasse 36, III. (18, 240.)
 Friese Richard, Berlin. (166.)
 Girardot Louis-Auguste, Paris, 68 rue d'Assas. (152, 153.)

- Goldschmidt Susanne, Berlin, W. Französische-Str. 32.
(178.)
- Gritschker-Kunzendorf Anna, Breslau, Kreuzstr. 44/a.
(211, 212.)
- Guedry Jos Ferdinand, Paris, 54 rue de Clichy (588, 587.)
- Heichert Ottó, Düsseldorf, Immermannstrasse 20. (18/a.)
- Hessmert Carl, Berlin, NW., Schiffbauerdamm 18. (171.)
- Heyden Hubert von, München, Amalienstrasse 4, II. (10.)
- Koopman Augustus B, Paris, 59 Avenue de Saxe. (16.)
- Leempoels Jef, Bruxelles, rue Van Moer 8. (19, 236/a.)
- Luyten Henry, Anvers, rue Coquilhat 10. (6.)
- Maffei Guido von, München, Arcisstrasse 20. (131.)
- Meyer Hans, Berlin, W., Lützowstrasse 60/a. (529—531.)
- Moreno-Carbonero José, Madrid, Calle Margués del
Riscal 1. (234.)
- Neven Du Mont August, London, SW. South-Kensington,
7 Cromwell-Place. (7.)
- Normann A., Berlin, Kurfürstenstrasse 126. (34.)
- Palmié Charles I., München, Findlingstrasse 31. (2.)
- Raynolt Antoine Marie, Paris, 23 rue Oudinot. (4.)
- Royer Henri, Paris, 9 rue Bochart de Saron. (258.)
- Schiff Robert, Wien, IX., Liechtensteinstrasse 32. (155.)
- Schramm-Zittau Rudolf, München, Akademie, At 86 és
Wörth a/Rhein, Rheinpfalz. (167, 213.)
- Simonson Castelli Ernst O., Dresden, 22 Residenzstr (233.)
- Smeth Henri de, Borgerhout, Anvers, 46 rue de la
Couronne. (20.)
- Stadler Toni, Laim-München. (172.)
- Straka Josef, Wien, VI., Mariahilferstrasse 93. (183.)
- Stuck Franz, München, Aeussere Prinzregentenstrasse 4.
(77, 236)
- Suppantitsch Max, Wien, I., Franz Josefs-Quai 13.
(512, 513.)
- Tanner H. O. Paris, 51. Beulevard, St.-Jaques. (86.)
- Terris John, R. S. W. Stirling by Glasgow, Park-Place.
(527, 528.)

TÁRGYMUTATÓ



A külső lépcsőn.

- 1 Róna József. Savoyai Jenő herceg zentai lovas szobra. Szobormű. Magántulajdon.

A SZŐNYEGEK ÖZV. GUNSTLAJOSNÉ
KELETI SZŐNYEGEK ÉS HÍMZÉSEK
==== RAKTÁRÁBÓL VALÓK ====
(KOSSUTH LAJOS-U. 19. SZ. I. EM.)

I. TEREM.

- * 2 Palmié J. Charles. Naplemente után. Olajfestmény. 4000 frt.
- * 3 Hirémy-Hirschl Adolf. A lelkek az Acheronnál. Olajfestmény. 8000 frt.
- 3/a Boudry Alois. Colette anyó. Olajf. 700 frt.
- 4 Raynolt Antoinie-Marie. Orpheus. Olajfestmény. 1000 frt.
- * 5 Bourgonnier Claude. Krisztus. Olajfest. 2500 frt.
- 6 Luyten Henry. A tenger gyermekei. Olajfestm. Hármaskép. 6500 frt.
- * 7 Neven Du Mont, August. Női arczkép. Olajfestmény. 2500 frt.
- * 8 Peske Géza. Ott a hol a törpék laknak. Olajfestmény. 800 frt.
- * 9 Br. Mednyánszky László. Virágzó fák. Olajfestmény. Eladó.

- 10 Heyden Hubert von. Nyugalom a sertésállásban. Olajfestmény. 3000 márka.
- 11 Dierckx Pierre Jacques. Hazatérés. Olajfestmény. 1100 frt.
- * 12 Tölgyessy Arthur. Aranysugarak. Olajfestmény. 4000 forint.
- 13 Katona Nándor. Hangulat a Dunán. Olajfestm. 600 forint.
- 13/a Katona Nándor. Esti hangulat. Olajf. 350 frt
- 13/b Bernier Geo. Brabanti fogat. Olajf. 1500 frt.
- * 14 Bosznay István. Őszi alkony. Olajfestm. 1000 frt.
- 15 Bosznay István. Erdei út. Olajfestm. 1200 frt.
- 16 Koopman Augustus B. Ulysses és a Szirének. Olajfestmény. 4000 frt.
- * 17 Olgyay Ferencz. Csallóközi tájkép. Olajfestm. 2400 forint.
- 18 Frenzel Oszkár. Bika a patakban. Olajf. 3000 frt.
- 18/a Heichert Otto. Haldoklás. Olajf. 5000 frt.
- 19 Leempoels Jef «L'Initiation a l'idéale sagesse des hommes de tous temps. Symbole de la révélation d'un meilleur devenir.» Olajf. 40.000 frank.
- 20 De Smeth, Henri. Tanácskozás. Olajfestmény. 2500 forint.

II. TEREM.

- 21 Fényes Adolf. Anyátlan gyermek. (A szegény emberek élete című ciklusból.) Olajfestm. Eladó.
- 22 Fényes Adolf. Iskolás fiú. Olajfestmény. Eladó.
- 23 Fényes Adolf. Özvegy asszony. (A szegény emberek élete című ciklusból.) Olajfestm. Eladó.
- 24 Fényes Adolf. Profil I. Olajfestmény. Eladó.
- * 25 Fényes Adolf. Család. (A szegény emberek élete című ciklusból.) Olajfestmény. Eladó.

- 26 Fényes Adolf. Profil II. Olajfestmény. Eladó.
- 27 Fényes Adolf. Fiatalok. (A szegény emberek élete című ciklusból.) Olajfestmény. Eladó.
- 28 Edvi Illés Aladár. Béga-híd Nagy-Becskereken. Olajfestmény. 150 frt.
- 29 Edvi Illés Aladár. Verőfényben. Olajf. 400 frt.
- 30 Edvi Illés Aladár. Felhők. Olajfestmény. 800 frt.
- * 31 Vaszary János. A tavasz visszatérése. Olajfestm. 1600 forint.
- 32 Kézdi Kovács László. Sejtelmek. Olajf. Eladó.
- 33 Kézdi Kovács László. Éjjel. Olajfestm. Eladó.
- 34 Normann A. Jotunheimen. Olajfestm. 1500 frt.
- * 35 Mihálik Dániel. Őszi borulás. Olajfestm. 550 frt.
- 36 Mihálik Dániel. Tiszapartján. Olajfestm. 1000 frt.
- 37 Mihálik Dániel. Őszi szél. Olajfestmény. 500 frt.
- * 38 Jenser Mihály. Munkában. Olajfestmény. 800 frt.
- * 39 Tull Ödön. Fárasztó menet. Olajfestm. 2000 frt.
- 40 Poll Hugó. Jótékonyság. Olajfestmény. 1000 frt.
- 41 Poll Hugó. Uzsonna ideje. Olajfestmény. 250 frt.
- 42 Nagy Vilmos. Másodvirágzás. Olajfestm. 400 frt.
- 43 Ujváry Ignác. Falurészlet alkonyatkor. Olajfestmény. 300 frt.
- 44 Ujváry Ignác. Vihar után Olajfestm. 300 frt.
- 45 Ujváry Ignác. Duna mellől. Olajfestm. 300 frt.
- 46 Ujváry Ignác. A Duna Kis-Marosnál. Olajfestmény. 500 frt.
- * 47 Ujváry Ignác. Friss hó. Olajfestmény. 1200 frt.
- 48 Ujváry Ignác. Télen. Olajfestmény. 300 frt.
- 49 Ujváry Ignác. Kora reggel. Olajfestm. 300 frt.
- 50 Ujváry Ignác. Rossz idő. Olajfestm. 300 frt.
- 51 Szenes Fülöp. Tájkép. Olajf. Magántulajdon.
- 52 Szenes Fülöp. Férfi arcképtanulmány. Olajf. 350 forint.
- 53 Szenes Fülöp. Miss Mary, arcképvázlat. Olajf. 200 forint.
- 54 Szenes Fülöp. Judith. Olajfestmény. 3000 frt.

- * 55 Szenes Fülöp. Kis hamis. Olajfestmény. 250 frt.
- * 56 Knopp Imre. Kontárkodó faun. Olajf. 3500 frt.
- 57 Knopp Imre. Gyermekearczkép. Pastell. Magántulajdon.
- 58 Pataky László. Életkép. Olajfestmény. Eladó.

III. TEREM.

- 59 Márk Lajos Női arczkép. Olajfestmény. Feszty Árpád úr tulajdona.
- 60 Márk Lajos. Tanulmányfej. Olajfestmény. Eladó.
- * 61 Márk Lajos. Bűbáj. Olajfestmény. Eladó.
- 62 Márk Lajos. Női arczkép. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 63 Márk Lajos. Női arczkép. Olajfestmény. Frankl G. úr tulajdona.
- 64 Márk Lajos. Tanulmányfej. Olajfestmény. Eladó.
- 65 Papp Sándor. Esős táj. Olajfestmény. 100 frt.
- 66 Papp Sándor. Esthangulat. Olajfestmény. 300 frt.
- 67 Baertsoen Albert. Régi kikötő (holdkelte). Olajfestmény. 3500 frank.
- * 68 Bunny, Rupert C. A tenger partján. Olajfestm. 3000 forint.
- 69 Bunny, Rupert C. Idyll. Olajfestmény. 2000 frt.
- 70 Bunny, Rupert C. Szénalerakodás a parton. Olajfestmény. 500 frt.
- 71 Baumgartl Boldizsár. Nyári hangulat. Olajfestmény. 350 frt.
- 72 Barison Giuseppe. Barcarola. Olajf. 1700 frt.
- 73 Telcs Ede. Arczképtanulmány. Gipsz - szobor. Dr. Tausz Béla úr tulajdona.
- * 74 Telcs Ede. Enyelgés. Márványdombormű. 1200 frt. Gipszöntvényben 50 frt.
- 75 Ligeti Miklós. Ártatlanság. Márványdombormű. 1000 forint.

- 76 Telcs Ede. Bohém. Gipszszobor. 200 frt.
- 77 Stuck Franz. Amazon. Bronzszobormű. 530 frt.
- 78 Pap Henrik Dr. Münnich Aurél arczképe. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 79 Szlányi Lajos. Tájkép. Olajfestmény. 200 frt.
- 80 Szlányi Lajos. Eső után. Olajfestmény. 400 frt.
- * 81 Szlányi Lajos. Naplemente a Zagyva partján. Olajfestmény. 1500 frt.
- 82 Szlányi Lajos. Szalmakazlak. Olajfestm. 600 frt.
- 83 Szlányi Lajos. Holdvilágos est. Olajfestm. 300 frt.
- 84 Szlányi Lajos. Hajnalpirkadás. Olajfestm. 500 frt.
- 85 Pongrácz Károly. Tó. Olajfestmény. 500 frt.
- 86 Tanner H. O. Zivatar. Olajfestmény. 1500 frank.
- 87 K. Kemenszky Árpád. Tanulmány a «Tavas» című képhez. Olajfestmény. 700 frt.
- 88 Both Menyhért Női arczkép. Olajfestm. Mag. tul.
- * 89 Both Menyhért. Berczik Árpád arczképe. Olajfestmény. Magántulajdon.
- * 90 Ziegler Károly. Arczkép. Olajfestm. 1500 frt.
- * 91 Burger Lajos. Arczkép. Olajfestmény. Haggemacher Árpád úr tulajdona.
- 92 Barsy Adolf Arczképtanulmány. Olajf. Mag. tul.

IV. TEREM.

- 93 Strobl Alajos. Leányképmás. Márványszobormű. Magántulajdon.
- 94 Radnai Béla. Képmás. Szobormű. Magántulajdon.
- 95 Strobl Alajos. Gipszmellszobor. Magántulajdon.
- 96 Führer Richard. Női képmás. Gipszmellszobor. Magántulajdon.
- 97 Führer Richard. Férfi képmás. Gipszmellszobor. Magántulajdon.
- 98 Kis József. Női arczkép. Gipszszobor. Magántul.

- 99 Rintel Géza. Női képmás. Gipszmellszobor. Rintel Leopoldine úrnő tulajdona.
- ~ 100 Kiss György. II. Lajos király halála. (Mohácson felállítandó emlékmű.) Gipszdombormű.
- 101 Hadl Richard. Hazatérés. Gipszdombormű. 500 frt.
- 102 Weinberger Márk. Kain. Gipszszobor. 5500 frt.
- 103 Haraszti József. Mezei virágok. Gipszsz. 800 frt.
- 104 Farkas Miklós. Váza. Gipszszobormű. Budapest székesfőváros tulajdona.
- * 105 Zala György. Gábor arkangyal, az apostoli királyság szimbóluma, az ezredévi Árpád-emlék részlete. Gipszszobormű. Az állam tulajdona.
- 105/a Bálint Zoltán és Jámbor Lajos. Gipszminta az 1900. évi párisi kiállítás retrospektív pavillonjáról.
- * 106 Damkó József. Siremlék Gipszdombormű. Magántulajdon.
- 107 Róna József. A zentai csata (Iovasroham). Bronzdombormű Savoyai Jenő herceg zentai szobrára. Magántulajdon.
- * 108 Róna József. Savoyai Jenő herceg zentai lovaszobrának $\frac{1}{10}$ méretű terve. Gipszszobormű. Magántulajdon.
- 109 Róna József. A zentai csata (a sáncok megvétele) Bronzdombormű, Savoyai Jenő herceg zentai szobrára. Magántulajdon.
- 110 Rintel Géza. Férfi képmás. Gipszmellszobor. Helbing Ferencz úr tulajdona.
- 110/a Campagnoli Italo. Caprii leány. Bronzszobormű. 300 lira.
- 110/b Campagnoli Italo. Narsissus. Bronzszobormű. 1000 lira.
- 111 Fadrusz Jánosné. Női képmás. Gipszmellszobor. Heinrich Alajosné tulajdona.
- 112 Grieszfelder János. Mellszobor. Gipszszobormű. Magántulajdon.
- * 113 Kiss György. Szorult helyzet. Gipszszobormű. 35 forint.
- 114 Markup Béla. Enyelgő oroszlánypár. (Kandallódísz.) Gipszszobormű Kramer Henrik úr tul.

V. TEREM.

- 115 Gross Béla. Ájtatosság. Olajfestmény. 450 frt.
- 116 Aczél Henrik Emil. Őszi ködös reggel. Olajfestmény. 800 frt.
- 117 Gross Béla. A két testvér. Olajfestmény. 250 frt.
- 118 Vikár János. Szahara. Olajfestmény. 500 frt.
- 119 Kondor Dezső. Vadászcsendélet. Olajf. 150 frt.
- 120 Pechan József. Az utolsó gyufa. Olajf. 2500 frt.
- 121 Barsy Adolf. Férfi arczkép. Olajf. Magántulajdon.
- 122 Wolff Károly. Szerelmes levél. Olajf. 180 frt.
- 123 Egerváry Potemkin Ágost. Angyalföldi részlet. Olajfestmény. 200 frt.
- 124 Veress Zoltán. Idyll. Olajfestmény. 1500 frt.
- * 125 Markó Ernő. Reggeli köd a Dunán. Olajfestmény. 1200 forint.
- 126 Szegfy Erzs. Női képmás. Olajfestmény. 1000 frt.
- 127 Benes Pál. Tempí passati. Olajfestmény. 700 frt.
- 128 Györök Leo. Esthangulat Stagno-Piccolónál. Olajfestmény. 200 frt.
- 129 Györök Leo. Hajógyár Zarában. Olajf. 200 frt.
- 130 Györök Leo. Olajfák Sabioncello félszigeten. Olajfestmény. 300 frt.
- 131 Maffei Guido, von Dürgés. Olajfestmény. 2000 frt.
- 132 Brodszky Sándor. Nyárfacsoport a Duna mentén. Olajfestmény. 500 frt.
- 133 Stark Teréz. Férfi arczkép. Olajf. Rédl Pál úr tulajdona.
- 134 Stark Teréz. Tanulmányfej. Olajfestmény. 80 frt.
- 135 Strobl Zsófia. Virágcsendélet. Olajf. 150 frt.
- 136 Strobl Zsófia. Három barátnő. Olajf. 500 frt.
- 137 Konek Ida. Mélázás. Olajfestmény. 180 frt.

VI. TEREM.

- 138 Telepy Károly. Eszményi táj. Olajf. 180 frt.
 139 Telepy Károly. Szigliget romjai. Olajf. 260 frt.
 140 Telepy Károly. Árvaváralja Olajf. 350 frt.
 * 141 Telepy Károly. Halásztanya Fonyódon. Olajfestmény. Hirsch Istvánné tulajdona.
 142 Telepy Károly. Tihany. Olajfestmény. 260 frt.
 143 Dierckx Pierre Jacques. Árnyékban. Olajfestm. 500 forint.
 144 Spányi Béla. Nagyhéten. Olajfestmény. 900 frt.
 145 Spányi Béla. Eső után Olajfestmény. 500 frt
 146 Spányi Béla. Kiöntés. Olajfestmény. 500 frt.
 147 Allégre Raymond. Diana. Olajfestm. 2500 frank.
 148 Balló Ede. Férfi arczkép. Olajfestmény. Magántulajdon.
 149 Balló Ede. Férfi arczkép. Olajfestmény. Lánczy Leo úr tulajdona.
 * 150 Balló Ede. Wartha Vincze arczképe. Olajfestm. A műgyetem tulajdona.
 151 Telkesy Valér. Női arczkép. Olajf. Schwarzmeier Jánosné tulajdona.
 152 Girardot Louis Auguste. A rétek királynéja. Olajfestmény. 1200 frt.
 153 Girardot Louis Auguste. Szunyadó víz. Olajfestmény, 1200 frt.
 154 Endrey Sándor. Férfi arczkép. Olajfestmény. H. Gy. úr tulajdona.
 155 Schiff Róbert. Arczkép. Olajf. magántulajdon.
 156 László Fülöp. Hohenlohe Schillingsfürst herceg német birodalmi kancellár arczképe. Olajfestmény. 3000 frt.
 157 László Fülöp. Reischach Hugó báró arczkép vázlata. Olajfestmény. Magántulajdon.

- 158 László Fülöp Reischach Margit bárónő. Olajfestmény. Magántulajdon.
 * 159 László Fülöp. Ratibor Viktor hercegnő. Olajfestmény. Magántulajdon.
 160 László Fülöp. Ratibor Egon hercegnő. Olajfestmény. Magántulajdon.
 161 László Fülöp. Ratibor herceg, Olajfestmény. Magántulajdon.
 162 Keleti Gusztáv. A fehér Körös Kis-Jenőnél. Olajfestmény. 500 frt.
 * 163 Kernstock Károly. Arczkép. Olajf. Magántulajdon.
 164 Tolnay Ákos. Alkonyat. Olajfestmény. Magántulajdon.
 165 Fadrusz Jánosné. Gyermeke arczkép. Pastell. — 100 frt.
 166 Friese Richárd. Ordító oroszlán. Olajf. 500 frt.
 167 Schramm-Zittau Rudolf. Kuttyák a rókakotórénál. Olajfestmény. 1000 frt
 * 168 Paczka Ferencz. Gyermeke arczkép. (Waldow Reitzenstein Erzsébet). Olajf. Magántulajdon.
 169 Paczka Ferencz. Szepesi udvar a Tátra tövében. Olajfestmény. 500 frt.
 170 Paczka Ferencz. Tavasz. Olajfestmény. 1100 frt.

VII. TEREM.

- 171 Hessmert, Carl. Kora tavaszi reggel. Olajf. 700 frt.
 172 Stadler Tóni. Németalföldi esti tájkép. Olajfestmény. 710 frt.
 173 Bruck Miksa. Romok. Olajfestmény. 350 frt.
 * 174 Bruck Miksa. Holdvilágos est. Olajf. 700 frt.
 175 Erdtelt, Alois. Gyermekefej. Olajf. 800 frt,
 176 Erdtelt, Alois. Felavatás előtt. Olajf. 2000 frt.
 * 177 Erdtelt, Alois. Arczképtanulmány. Olajf. 1000 frt.

- 178 Goldschmidt, Susanne. Női arczkép. Olajfestmény. 600 frt.
- 179 Thein Miksa. Női arczkép. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 180 Thein Miksa. Iris. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 181 Thein Miksa. Edith. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 182 Bourgonnier Claude. Anyaság. Olajfestmény. 1500 frt
- 183 Straka Josef. Játszó gyermekek. Olajf. 600 frt.
- 184 Rippl Rónai József. Cremlitz francia író képe. Pastell. 300 frt.
- 185 Rippl Rónai József. Édes anyám arczképe. Pastell. Magántulajdon.
- 186 Rippl Rónai József. Munkásnő. Pastell. 200 frt.
- 187 Rippl Rónai József. Két asszony egy szobában (párisi interieur). Pastell. 400 frt.
- * 188 Rippl Rónai József. Konti József arczképe. Pastell. Magántulajdon.
- 189 Rippl Rónai József. Vuillard francia festő arczképe. Pastell. 600 frt.
- 190 Rippl Rónai József. Özv. Herzogné asszonyság képe. Pastell. Magántulajdon.
- 191 Rippl Rónai József. Keszthelyi Ernő arczképe. Pastell. Magántulajdon.
- 192 Rippl Rónai József. Szőke kis leány. Pastell 300 frt.
- 193 Rippl Rónai József. Jernyei völgy Sárosban. Pastell. 250 frt.
- 194 Rippl Rónai József. Jernyei-utca éjjel. Pastell. 300 frt.
- 195 Rippl Rónai József. Egy darab föld Magyarországból. Pastell. 250 frt.
- 196 Rippl Rónai József. Sárosi mezők. Pastell. 200 frt.
- 197 Chrétien René. Két palack ó és jó bor. Olajf. 400 frt.
- 198 Chrétien René. Csendélet. Olajfestmény. 500 frt.
- 199 Kacziány Ödön. Hangulat római emlékekkel. Olajf. 300 frt.

80/260-51

- 200 Kacziány Ödön. Hold kelte. Olajfestmény. 500 frt.
- * 201 Kacziány Ödön. Pieta. Olajfestmény. 250 frt.
- 202 Kacziány Ödön. Éjjélkor Lussinpiccoloban. Olajfestmény. 1500 frt.
- * 203 Karlovsky Bertalan. Női arczkép. Olajfestmény. H. J. úr tulajdona.
- 204 Karlovsky Bertalan. Női arczkép. Olajfestmény. H. J. úr tulajdona.
- 205 Baditz Ottó. Krisztusfej. Olajfestmény. 400 frt.
- 206 Baditz Ottó. Kaszáló. Olajfestmény. 350 frt.
- 207 Baditz Ottó. Dülő út. Olajfestmény. 250 frt.
- 208 Baditz Ottó. Tanulmány. Olajfestmény. 400 frt.
- 209 Cattet Charles. A művész arczképe. Olajfestmény. 2500 frank.
- 210 Cattet Charles. A kenyér. Olajf. 1800 frank.
- 211 Gritschker-Kunzendorf Anna. Zongorázó leány. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 212 Gritschker-Kunzendorf Anna. Leány mákvirággal. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 213 Schramm-Zittau Rudolf. Tyúkok. Olajfestmény. 200 forint.
- 214 Tornai Gyula. Az Alkazár kapuja. Olajf. 500 frt.
- 215 Tornai Gyula. Egy szent sírnál. Olajf. 500 frt.
- 216 Tornai Gyula. Granadai emlék. Olajf. 600 frt.
- 217 Tornai Gyula. Női arczkép. Olajf. Magántulajdon.
- * 218 Tornai Gyula. Csirke tolvaj. Olajfestmény. Klein Zsigmond úr tulajdona.
- 219 Tornai Gyula. Az Alkazár belseje. Olajf. 500 frt.
- 220 Tornai Gyula. Arabs koldus. Olajf. 400 frt.

VIII. TEREM.

- 221 Schutt Elemér. Kert alatt. Olajf. 150 frt.
 222 Bosznay István. Téli tájkép. Olajf. 150 frt.
 223 Skutezky Döme. A fazekas. Olajf. 500 frt.
 224 Skutezky Döme. Tót paraszt. Olajf. 800 frt.
 225 Jendrássik Jenő. Tanulmányfej. Olajf. Eladó.
 226 Jendrássik Jenő. A nő. Olajf. Eladó.
 227 † Liezen Mayer Sándor. Faust és Margaréta. Olajfestmény. 2000 frt.
 228 Pállya Celesztin. Női arckép. Olajfestmény. Magántulajdon.
 229 Pállya Celesztin. Férfi arckép. Olajfestmény. Magántulajdon.
 230 Pállya Celesztin. Vasárnap délután. Olajf. 800 frt.
 231 Ipoly Sándor. Éjjeli madár. Olajf. 1500 frt.
 232 Kotányi Hilda. Koldusok. Olajf. 300 frt.
 * 233 Simonson Castelli, Ernst O. «Caprice en Rouge». Olajfestmény. 600 frt.
 234 Moreno Carbonero José. Az erősebb joga. Olajfestmény. 1500 frt.
 * 235 Kaufmann Izidor. Néma ima. Olajf. 1500 frt.
 * 236 Stuck Franz. A bűn. Olajfestmény. 6000 frt.
 236/a Leempoels Jef. A merengő. Olajf. 1500 frt.
 237 Bock Bernhard. Vasárnap délelőtt. Olajfestmény. 600 frt.
 * 238 Karvaly József. Nem akar szelelni! Olajfestmény. 450 frt.
 * 239 Kriesch Aladár. Szent László (oltárkép). Tempera. Magántulajdon.
 240 Frenzel Oszkár. Az erdőben. Olajf. 1200 frt.
 241 Mannheimer Gusztáv. Tiszavidéki táj. Olajf. 200 frt.

- 242 Mannheimer Gusztáv. Nyári alkony. Olajfestmény. 500 frt.
 243 Mannheimer Gusztáv. Fialat anya. Olajf. 700 frt.
 244 Mannheimer Gusztáv. A visszhang. Olajf. 1000 frt.
 245 Mannheimer Gusztáv. Pulykapásztor leány. Olajfestmény. 800 frt.
 * 246 Mannheimer Gusztáv. Pásztoridyll. Olajfestm. 1000 frt.
 247 Mannheimer Gusztáv. Tanulmány Budapest környékéről. Olajfestmény 450 frt.
 248 Mannheimer Gusztáv. Olasz udvar. Olajf. 250 frt.
 249 Mannheimer Gusztáv. Kis tájkép. Olajf. 200 frt.
 250 Bruck Lajos. Br. Dániel Ernő arcképe. Olajf. Magántulajdon.
 251 Bruck Lajos. Esős fellegek. Olajf. 600 frt.
 252 Bruck Lajos. Jön az est. Olajf. 1000 frt.
 253 Boudry Alois. Zivatar-közben. Olajf. 700 frt.
 * 254 Frank Raoul. Indulás (fümei kikötő). Olajfestmény. 800 frt.
 255 Ferenczy Károly. Férfi arckép. Olajf. Joanovics György úr tulajdona.
 * 256 Ferenczy Károly. Férfi arckép. Olajf. Gömöry Olivér úr tulajdona.
 257 Dudits Andor. Alkony. Olajfestmény. 300 frt.
 258 Royer Henri. Krisztus a sírban. Olajf. 1500 frt.

IX. és X. terem.

A „Magyar Mérnök- és Építész-Egylet“ retrospectiv kiállítása.



IX. TEREM.

- 259 **Bainville** Szegedi templom terve.
 260 Három darab régi terv (szerzője ismeretlen).
 261 **Reitter-Szumrák** A budai kapuczinus templom terve.
 262 **Reitter-Szumrák**. A budai kapuczinus templom terve.
 263 Egy középület előcsarnokterve (szerzője ismeretlen).
 264 A szent-tamási templom terve 1802-ből (szerzője ismeretlen).
 265 Vidéki templomterv Ada és Monostorszeg részére 1803-ból (szerzője ismeretlen).
 266 **Martinelli**. A Károlykaszárnya terve (egykorú metszet).
 267 Egy temesvári templomterv 1821-ből (szerzője ismeretlen).
 268 **Zitterbarth Károly**. A régi nemzeti színház homlokzata.
 269 **Bainville**. Különböző szegedi tervek.
 270 **Nobile (?)**. Az Erzsébet-térre tervezett országház egy pályaterve.
 271 **Id. Kauser János**. Egy oszlopcsarnok alaprajza.
 272 **Id. Kauser János**. Egy oszlopcsarnok metszete.
 273 **Nobile (?)**. Az Erzsébet-térre tervezett országház egy pályaterve.
 274 **Id. Kauser József**. Egy síremlékterv.
 275 **Id. Kauser János**. Egy oszlopsor. Tanulmány.
 276 **Id. Kauser János**. Egy oszlopcsarnok homlokzata.
 277 **Nobile (?)**. Az Erzsébet-térre tervezett országház egy pályaterve.
 278 **Hild József**. A vígadó egy homlokzatterve.
 279 **Id. Kauser János**. Egy oszlopcsarnok alaprajza.
 280 **Rösner (?)** Egy színház-homlokzat.

- 281 **Hild József**. Egy színház-homlokzat.
 282 **Hild József** Palota-homlokzatterv.
 283 **Hild József**. Egy középület homlokzatterve.
 284 **Pollák Mihály**. Egy vámház homlokzatterve.
 285 **Hild József**. Egy bérház homlokzatterve.
 286 **Pollák Mihály**. A magyar nemzeti muzeum felvilágítójának részlete.
 287 **Pollák Mihály**. Csillár-részletraajz.
 288 **Pollák Mihály**. Fülkediszítmény.
 289 **Pollák Mihály**. A magyar nemzeti muzeum fő-homlokzatrészlete.
 290 **Pollák Mihály**. A magyar nemzeti muzeum perspektív képe.
 291 **Pollák Mihály**. A Gizellatéri német színház oromzata.
 292 **Pollák Mihály**. Fülke-diszítmény.
 293 **Pollák Mihály**. A magyar nemzeti muzeum metszetrészlete.
 294 **Pollák Mihály**. Étterem-tervezet.
 295 **Pollák Mihály**. A Gizellatéri régi német színház és vígadó homlokzatterve.
 296 **Pollák Mihály**. Egy vígadóhomlokzat.
 297 **Pollák Mihály**. Díszterem-tervezet.
 298 **Pollák Mihály**. Terem belseje.
 299 **Pollák Mihály**. A Gizellatéri régi német színház homlokzatának terve.
 300 **Pollák Mihály**. Oltár-tervezet.
 301 **Pollák Mihály**. Egy vámház homlokzatterve.
 302 **Pollák Mihály**. Egy középület távlati képe.
 303 **Pollák M.** Egy középület homlokzatának terve.
 304 **Pollák Mihály**. Egy kastély homlokzatterve.
 305 **Pollák Mihály**. Terem-tervezet.
 306 **Pollák Mihály**. Vígadó terve (alaprajz).
 307 **Pollák Mihály**. Vígadó terve (alaprajz).
 308 **Pollák Mihály**. Vígadó terve (alaprajz).
 309 **Pollák Mihály**. A magyar nemzeti muzeum terve.

- 310 Pollák Mihály. A magyar nemzeti muzeum terve.
 311 Pollák Mihály. Egy oszlopfő részlete.
 312 Pollák Mihály. A terézvárosi templom régi oltára.
 313 Pollák Mihály. Mennyezet-tervezet.
 314 Pollák Mihály. Egy étterem mennyezete.
 315 Pollák Mihály. Egy középület homlokzatterve.
 316 Pollák Mihály. Mennyezet-tervezet.
 317 Pollák Mihály. A régi hajóhídhöz tervezett vámházikó.
 318 Pollák Mihály. Mennyezettervezet.
 319 Pollák Mihály. Egy vámbház homlokzatterve.
 320 Pollák Mihály. Egy templom keresztmetszete.
 321 Pollák Mihály. Katonai emblémák.
 322 Pollák Mihály. Korinthusi oszlopfő-tanulmány.
 323 Pollák Mihály. Tanulmány.
 324 Pollák Mihály. Terem belseje (tanulmány).
 325 ? Egy olasz templom felvétele. (Szerzője ismeretlen).
 323 Hild József. Egy bérház udvari homlokzata.
 327 Hild József. Épületmetszet.
 328 Nobile (?). Az Erzsébet-térre tervezett országház egy pályaterve.
 329 Nobile (?). Az Erzsébet-térre tervezett országház egy pályaterve.
 330 Nobile (?). Az Erzsébet-térre tervezett országház egy pályaterve.
 331 Nobile (?). Az Erzsébet-térre tervezett országház egy pályaterve.
 332 Pollák Mihály. A «Ludoviceum» homlokzata.
 333 Pollák Mihály. A «Ludoviceum» alaprajza.
 334 Pollák Mihály. Vigadó terve (homlokzat).
 335 Pollák Mihály. Vigadó terve (metszet).
 336 Pollák Mihály. Vigadó terve (metszet).
 337 A régi német színház és vigadó egy alaprajza. (Szerzője ismeretlen).
 338 Roesner Károly. Régi német színház egy metszet-terve.

- 339 A régi német színház alaprajza. (Szerzője ismeretlen.)
 340 Roesner Károly. Régi német színház egy homlokzatterve.
 341 Roesner Károly. Régi német színház egy távlati képe.
 342 A régi német színház és vigadó egy alaprajza. (Szerzője ismeretlen.)
 343 Pollák Mihály. A magy. nemzeti Múzeum terve.
 344 Pollák Mihály. A m. nemz. Múzeum homlokzata.
 345 Zofahl (?) Villa-terv.
 346 Ferencziek terének szabályozási terve a curia épülettel. (Szerzője ismeretlen.)
 347 Pollák Mihály. A régi hajóhídhöz tervezett vámházikó.
 348 Gerster és Frey. A pécsi zsinagóga terve.
 349 Lechner Lajos. Egy üvegház tetőrészlete.
 350 Kauser Leo. A fűvészkert üvegházának alaprajza és metszete.
 351 Kauser Leo. Üvegházhomlokzat.
 352 Kauser-Gerster-Fészl. Egy takarékpénztár-épület homlokzata.
 353 Id. Gerster Károly. A «Vay» kastély terve.
 354 Fészl Frigyes. Mennyezetterv.
 355 Fészl Frigyes. Tükör- és lámpaterv.
 356 Kauser-Gerster-Fészl. Nyaralótervezet.
 357 Gerster és Frey. A «Schlick» gyár terve.
 358 Kauser-Gerster Fészl. Lakóházhomlokzat.
 359 Id. Gerster Károly. A Borsodi ház ablakterve.
 360 Gerster és Frey. Dunaparti vasrács kaputerv.
 361 Gerster és Frey. Oltárterv.
 362 Fészl Frigyes. A Dohány-utczai zsinagóga egy terve.
 363 Fészl Frigyes. Az Erzsébet-térre tervezett országház egy pályaterve.
 364 Fészl Frigyes. Az Erzsébet-térre tervezett országház egy terve.

- 365 Linzbauer István. A Gizella-téri Haas-palota pályaterve. (Alaprajz.)
- 366 Linzbauer István. A Gizella-téri Haas-palota pályaterve. (Metszet.)
- 367 Szkalnitzky Antal. A nemzeti színház előtti kandeláber terve.
- 368 Szkalnitzky Antal. A nemzeti színház bérházának kupolaterve
- 369 Szkalnitzky Antal. Egy kandeláber terve.
- 370 Weber Antal és Pollák Mihály. Iskolai tanulmány.
- 371 Fészl Frigyes. Lakóháztervezet.
- 372 Szkalnitzky és Koch. A nemzeti színház homlokzata.
- 373 Weber Antal. Az egyesült budapesti fővárosi takarékpénzt. Dorottya-utczai házának pályaterve.
- 374 Weber Antal. Rajztanulmány. 1817.
- 375 Weber Antal. Az egyesült budapesti fővárosi takarékpénztár Dorottya-utczai házának alaprajza.
- 376 Weber Antal. A m. tud. egyetem Aulája. Metszet.
- 377 Weber Antal. A m. tud. egyet. Aulája. Homlokzat.
- 378 Wagner János. Chemiai intézet terve. Alaprajz.
- 379 Wagner János. Chemiai intézet terve. Homlokzat.
- 380 Wagner János. Chemiai intézet terve. Metszet.
- 381 Lechner Lajos. Részlet a főváros 1873-ik évi szabályozási pályatervéből.
- 382 Benkó Károly. Budapesti közvágóhíd terve.
- 383 Szkalnitzky Antal. M. kir. főposta-épület.
- 384 Szkalnitzky Antal. M. kir. főposta-épület.
- 385 Unger Emil. Az Andrássy-úti 7. ház.
- 386 Szkalnitzky A. Az Andrássy-úti Oktogonházak.
- 387 Linsbauer István. A Gizella-téri Haas-palota pályaterve. Részletek.
- 388 Linsbauer István. A Gizella-téri Haas-palota pályaterve. Homlokzat.
- 389 Linsbauer István. A Gizella-téri Haas-palota pályaterve. Homlokzat.
- 390 Benkó Károly. A budapesti közvágóhíd terve.

- 391 Kauser István. A Gizella-téri Haas-palota pályaterve. Alaprajz.
- 392 Kauser István. A Gizella-téri Haas-palota pályaterve. Perspektiva.
- 393 Fészl Frigyes. A Zsámbéki-templom rajza.
- 394 Fészl Frigyes. A Gellérthegy ormára tervezett nemzeti emlék.
- 395 Fészl Frigyes. A régi német színház romjai 1848.
- 396 Gerster Károly. A sitéri Vay kastély terve.
- 397 Gerster és Fészl Képviselői gyűlésház terve.
- 398 Kauser, Gerster, Fészl. A szegedi fekete ház (?)
- 399 Henszlmann, Gerster, Frey. A m. tud. akad. pályaterve. Oldalhomlokzat.
- 400 Henszlmann, Gerster, Frey. A m. tud. akad. pályaterve. Metszet.
- 401 Henszlmann, Gerster, Frey. A m. tud. akad. pályaterve. Alaprajz.
- 402 Henszlmann, Gerster, Frey. A m. tud. akad. pályaterve. Hosszmetszet.
- 403 Henszlmann, Gerster, Frey. A m. tud. akad. pályaterve. Főhomlokzat.
- 404 Szkalnitzky Antal. A műegyetem pályaterve. Oldalhomlokzat.
- 405 Szkalnitzky Antal. A műegyetem pályaterve. Metszet.
- 406 Szkalnitzky Antal. A műegyetem pályaterve. Főhomlokzat.
- 407 Szkalnitzky Antal. A műegyetem pályaterve. Metszet.
- 408 Szkalnitzky A. A műegyet. pályaterve. Alaprajz.
- 409 Szkalnitzky és Koch. A. m. kir. tud. egyetem élettani intézet homlokzatterve.
- 410 Koch Károly. Az Erzsébet-téri kioszk egy homlokzatterve.
- 411 Szkalnitzky Antal. A m. kir. operaház pályaterve. Alaprajz.
- 412 Szkalnitzky Antal. A m. kir. operaház pályaterve. Főhomlokzat.

- 413 Szkalnitzky Antal. A m. kir. operaház pályaterve. Metszet.
 414 Szkalnitzky Antal. A m. kir. operaház pályaterve Hosszmetszet.
 415 Szkalnitzky Antal. A m. kir. operaház pályaterve. Oldalhomlokzat.

X. TEREM.

- 416 Weber Antal. Az 1873-iki bécsi kiállítás Neuschloss pavillonja.
 417 Weber Antal. Az 1878-iki párizsi kiállítás Neuschloss pavillonja.
 418 Meixner Károly. Az eperjesi főgymnasium homlokzatterve.
 419 Kolbenheyer Ferencz. Egyetemi orvoskari épületterve.
 420 Unger Emil. Br. Liphay Béla dunaparti palotájának oldalhomlokzata.
 421 Lechner Lajos. (?) Részletek Budapest főváros 1873-iki szabályozási tervéből.
 422 Szkalnitzky és Koch. A m. kir. tud. egyetemi könyvtár reáltanoda-utcai homlokzatának első terve.
 423 Szkalnitzky és Koch. A Ferencziek terén tervezett új curia homlokzatterve
 424 Kauser István. Összekötő vasúti híd és közraktárak terve.
 425 Unger Emil. Br. Liphay Béla budai palotája. Homlokzat.
 426 Szkalnitzky és Koch. A tervezett «Hungária» szálloda épület metszete.
 427 Szkalnitzky és Koch. Törvénytársi épület terve.
 428 Petschacher Gusztáv. Andrassy-úti csoportház.
 429 Petschacher Gusztáv. Egy palota terve.

- 430 Petschacher G. Egy kastély és az Andrassy-úti «Pallavicini» palota terve.
 431 Petschacher Gusztáv. A Weninger-nyaraló homlokzata.
 432 Petschacher Gusztáv. Harkányi-palota homlokzata.
 433 Petschacher Gusztáv. Harkányi-palota. Metszet.
 434 Petschacher Gusztáv. Egy bérház homlokzata.
 435 Petschacher Gusztáv. A Weninger-villa.
 436 Petschacher Gusztáv. A Weninger-nyaraló részlete.
 437 Petschacher Gusztáv. M. Á. V. Körönd-téri nyugdíjpalotája.
 438 Petschacher Gusztáv. József-körúti bérház homlokzata.
 439 Petschacher Gusztáv. Egy középület oldalhomlokzatának terve. A Hieronimy-villa kandallóterve. Egy serlegtervezet.
 440 Petschacher Gusztáv. A Weninger-nyaraló homlokzata.
 441 Petschacher Gusztáv. Kút a Weninger-villánál.
 442 Petschacher G. Weninger-nyaraló lépcsőháza
 443 Petschacher Gusztáv. Az Andrassy-úti Pallavicini palota hermája. Részletrajz.
 444 Petschacher Gusztáv. Tetővégződés-részlet a máv. nyugdíjintézet palotájáról.
 445 Ybl Miklós. Margitszigeti fürdőház
 446 Ybl Miklós. A budapesti fővámház alaprajza.
 447 Ybl Miklós. A kir. várbazár homlokzata.
 448 Ybl Miklós. A rudasfürdő alaprajzterve.
 449 Ybl Miklós. A városligeti artézi kút fölé tervezett zászlórúd.
 450 Ybl Miklós. Budapesti fővámház. (Vestibule.)
 451 Ybl Miklós. Budapesti vámház. (Udvar.)
 452 Ybl Miklós. A József térre tervezett egy kioszk terve.
 453 Ybl Miklós. A budapesti fővámház.

- 454 Ybl Miklós. A budapesti fővámház.
 455 Ybl Miklós. A rudasfürdő homlokzatterve.
 456 Ybl Miklós. Budapesti fővámház. (Udvar.)
 457 Ybl Miklós. A budapesti fővámház.
 458 Ybl M. Budapesti fővámház. (Homlokzat részlete.)
 459 Ybl Miklós. Budapesti fővámház.
 460 Ybl Miklós. A lipótvárosi tömőtérre tervezett vámház távlati képe
 461 Ybl Miklós. A lipótvárosi templom régi terve. (Perspektíva)
 462 Ybl Miklós. A lipótvárosi templom I. alaprajzterve.
 463 Ybl Miklós. A lipótvárosi templom I. hátsó homlokzatterve.
 464 Ybl Miklós. A Margit-híd egy mederpillérjének terve.
 465 Ybl Miklós. A ferencziek terén tervezett új Curia-épület homlokzattervezete.
 466 Ybl Miklós. A lipótvárosi templom első homlokzatterve.
 467 Ybl Miklós. A lipótvárosi templom régi terve. (Perspektíva)
 468 Ybl Miklós. A Margit-híd egy mederpillérjének terve.
 469 Ybl M. A lipótvárosi templom kupolarészletei.
 470 Ybl Miklós. Részletek a lipótvárosi templom kupolájáról.
 471 Hild József. A lipótvárosi templom eredeti gipszmodellje. (Fénykép.)
 472 Ybl Miklós. A lipótvárosi templom régi terve. (Perspektíva.)
 473 Ybl Miklós. Részletek a lipótvárosi templomról.
 474 Ybl Miklós. Részletek a lipótvárosi templomról.
 475 Ybl Miklós. A kir. várpalota alaprajzvázlatai.
 476 Ybl Miklós. A kir. várpalota alaprajza.
 477 Ybl Miklós. A kir. várpalota. (Alaprajzvázlatok.)
 478 Ybl M. A kir. várpalota egy homlokzatrészlete.

- 479 Ybl Miklós. A kir. várpalota homlokzata.
 480 Ybl Miklós. A budai várbaár homlokzata.
 481 Ybl Miklós. A budai várbaár homlokzata.
 482 Ybl M. A budai kir. várpalota perspektívképe.
 483 Ybl Miklós. A kir. várpalota metszetvázlata.
 484 Ybl Miklós. A m. kir. operaház pályaterve. (Metszet.)
 485 Ybl Miklós. A m. kir. operaház pályaterve. (Hosszmetszet.)
 486 Ybl Miklós. A m. kir. operaház alaprajzvázlata.
 487 Ybl Miklós. A m. kir. operaház pályaterve. (Homlokzat.)
 488 Ybl Miklós. A m. kir. operaház pályaterve. (Perspektíva.)
 489 Ybl Miklós. A m. kir. operaház pályaterve. (Oldalhomlokzat.)
 490 Ybl Miklós. A m. kir. operaház pályaterve. (Metszet.)
 491 Ybl Miklós. A m. kir. operaház ablakvázlata.
 492 Ybl Miklós. A m. kir. operaház pályaterve. (Félcselelti alaprajz.)
 493 Weber Antal. Ádám Károly Sándor-utczai házának eredeti terve.
 494 Weber Antal. Egy bérház homlokzata.
 495 Weber Antal. Egy bérház homlokzata.
 496 Weber A. Az Egyesült Budapest Fővárosi Takarékpénztár dorottya-utczai házának pályaterve.
 497 Weber Antal. A «Rumbold»-féle museum-körúti ház homlokzatterve.
 498 Weber Antal. A váczai-körúti «Freistädler»-féle ház homlokzatterve. 1870.
 499 Kolbenheyer Ferencz. Egyetemi orvoskari épület terve.
 500 Weber Antal. Bellevue-villa.
 501 Weber Antal. Iskolai tanulmány.
 502 Weber Antal. M. tud. egyetemi állattani intézet. (Homlokzat.)

- 503 Weber Antal. M. tud. egyet. élettani intézet terve
 504 Weber Antal. M. tud. egyet. orvostud. központi intézet.
 505 Weber Antal és Lotz Károly. A váczi-körúti 37. sz. ház oromzatterve.
 506 Kolbenheyer Ferencz. A sebészeti klinika terve.
 507 Weber Antal. Az 1885-iki kiállítás «Neuschloss pavillonja».
 508 Weber Antal. A lipót-utczai szerb egyházközség házának homlokzata.
 509 Weber Antal. M. tud. egyet. belgyógyászati kóroda homlokzata.

XI. TEREM.

- 510 Székely Árpád. Paraszt udvar. Tollrajz. 100 frt.
 511 Székely Árpád. Tájékp. Tollrajz. 100 frt.
 512 Suppantschitsch Max. Hazatérés. Metszet. 25 frt.
 513. Suppantschitsch Max. A zárdakertben. Metszet. 30 frt.
 * 514 Paczka Ferenczné. A leány és a fantazia. Eredeti rézkarcz. (Befejezetlen.) 200 márka.
 515 Paczka Ferenczné. A halál és a tehetetlen. Eredeti aluminographia. 200 márka.
 516 Paczka Ferenczné. Vita feata. Eredeti aluminographia. 200 márka.
 - 517 Székely Árpád. Falusi utczarészlet. Tollrajz. 100 frt.
 518 Székely Árpád. Paraszt udvar. Tollrajz. 100 frt.
 519 Vágó László. A Gellérthegy kiképzése az eskütéri híddal szemben. Vízfestmény. Magántulajdon.
 * 520 Tolnay Ákos. Női tanulmányfej. Pastell. 200 frt.
 521 Edvi Illés Aladár. Capri szigetén. Vízf. 100 frt.

80/260-65

- 522 Edvi Illés Aladár. Tájékp. (A Múbarátok köre által 200 frt jutalomban részesített pályamű.) Vízfestmény. 150 frt.
 523 Koszkol Jenő. Éjjel a lagunákon. Vízfestmény. 200 frt.
 524 † Liezen Mayer Sándor. Tavasz idyll. Rajz. 1000 frt.
 525 Neogrády Antal. A malomárok mentén. Vízfestmény. 800 frt.
 526 Koszkol Jenő. Velencei részlet. Vízfestmény. 150 frt.
 527 Terris, John. Részlet Norfolk városából. Vízfestmény. 250 frt.
 528 Terris, John Naplemente. Vízfestmény. 250 frt.
 529 Meyer Hans. A béke. Geselschapnak a berlini pantheonban levő falfestménye után. Rézmetszet. 300 frt.
 530 Meyer Hans. «La dame au gant» van Dyck után. Rézmetszet 150 frt.
 531 Meyer Hans. A háború. Geselschapnak a berlini pantheonban levő falfestménye után Rézmetszet. 300 frt.
 - 532 Ebner Lajos «Falu végén kurta koresma». Illustráció az «Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
 533 Révész Imre. «A táblalábíró» Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
 534 Révész Imre «A helység kalapácsa». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
 535 Révész Imre. «Ambrus gazda». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához
 536 Révész Imre «Egy gondolat bánt engemet.» Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
 537 Böhm Pál. «Szomjas ember tünődése». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
 538 Révész Imre. «Bolond Istók» Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
 539 Révész Imre. «Rég veri már a magyart a teremtő». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.

- 540 Eisenhut Ferencz. «Ottan termett a puszták királya». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 541 Wagner Sándor. «Pusztán születtem . . .» Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 542 Wagner Sándor. «Lopott ló». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 543 Wagner Sándor. «Lenkey százada». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 544 Wagner Sándor. «Künn a ménes, künn a pusztán . . .» Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 545 Vágó Pál. «Utazás az Alföldön». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 546 Vágó Pál. «Szilaj Pista». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 547 Vágó P. «Szilaj Pista». (Juliska az apjával Pesten.) Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 548 Baditz Ottó. «Ki a szabadba». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 549 Baditz Ottó. «Téli esték». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 550 Vaszary János. «Mulanótság». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 551 Vaszary János. «Véres napokról álmodom». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 552 Vaszary János. «Disznótorban». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 553 Benczur Gyula. Bánk bán. Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 554 Vastagh Géza. «Anyám tyúkja». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 555 Karlovsky Bertalan. «Nem tesz fel a lány magában egyebet». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 556 Spányi Béla. «Temetőben». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 557 Spányi Béla. «A sivatag koronája». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.

- 558 Spányi Béla. «A csonka torony». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 559 Spányi Béla. «A gólya». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 560 Spányi Béla. «A kutya-kaparó». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 561 Bihari Sándor. «Hány hét a világ». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 562 Bihari Sándor. «A faluban utca hosszat». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 563 Hegedüs László. «Esik, esik, esik». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 564 Hegedüs László. Tizenkettőt ütött az óra . . . Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 565 Hegedüs László. «Egy estém otthon». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 566 Hegedüs László. «Csokonay». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 567 Hegedüs László. «Füstbe ment terv». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 568 Hegedüs László. «Este». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 569 Hegedüs László. «Szeptember végén». Illustráció az Athenaeum új «Petőfi» kiadásához.
- 570 Rippl Rónai József. Himzett ajtó-függöny. Gróf Andrássy Tivadar tulajdona.

XII. TEREM.

- 571 Fábián Béla. Est. Olajfestmény 600 frt.
- 572 Fábián Béla. Téli nap. Olajfestmény. 400 frt.
- 573 Mendlik Oszkár. Hullámtörés a dél-olasz partokon. Olajfestmény. 300 frt.
- 574 Udvary Géza. Női arckép. Olajf. Magántulajdon.
- 575 Bacsa András. Arcképtanulmány. Olajfestmény. Magántulajdon.

80/260-69

- 576 Stein János Gábor. Dr. Szász Zs.-né arczképe. Olajfestmény. Magántulajdon.
- 577 Nadler Róbert. Libák. Olajfestmény. Eladó
- 578 Nadler Róbert Falú vége. Olajfestmény. Eladó.
- 579 Jantyik Mátyás. Napszámos. Olajfestm. 250 frt.
- 580 Jantyik Mátyás. Bosporus mellől. Olajf. 200 frt.
- 581 Oskó Lajos. Két gyermekarczkép. Vízfestmény elefántcsonton. Magántulajdon.
- 582 Horváth Andor. Miniatur arczkép Olajfestmény. Magántulajdon.
- 583 Oskó Lajos Két gyermekarczkép. Vízfestmény elefántcsonton. Magántulajdon.
- 584 Oskó Lajos. Férfiarczkép. Vízfestmény elefántcsonton. Magántulajdon
- 585 Gerl Károly. «Hungária-érem» tervezete. Viaszdombormű. 200 frt
- 586 Gueldry Jos. Ferdinand. Ballet-próba. 2000 frt
- 587 Gueldry Joseph Ferdinand. A vérivók Olajf. 2000 forint.
- 588 Dettmann Ludwig. Kacsák a tőzeg-árokban. Olajfestmény. 760 frt
- 589 Dettmann Ludwig. Esti séta a zátonyon. Olajf. 825 forint.
- 590 Rajzó Miklós. Az én időmből. Olajf. 1000 frt.
- * 591 † Liezen Mayer Sándor. A hannoveri kir. udv. színház függőnye. Karton. 4000 frt.
- 592 Tahi Antal. Felső-hámor (Dobsina). Olajfestm. 350 forint.
- 593 Zeller Mihály. Balatoni hangulat. Olajf. 300 frt.
- 594 Szeremley Gyula. Metzger Chr. lovag. Olajf. Magántulajdon.
- * 595 Mendlik Oszkár. Bolygó hollandi. 1000 frt.



591. † LIEZEN-MAYER SÁNDOR: A hannoveri színház függőnye.





235. KAUFMANN IZIDOR: Néma ima



218. TORNAI GYULA: A csirketolvaj.

17-092/08

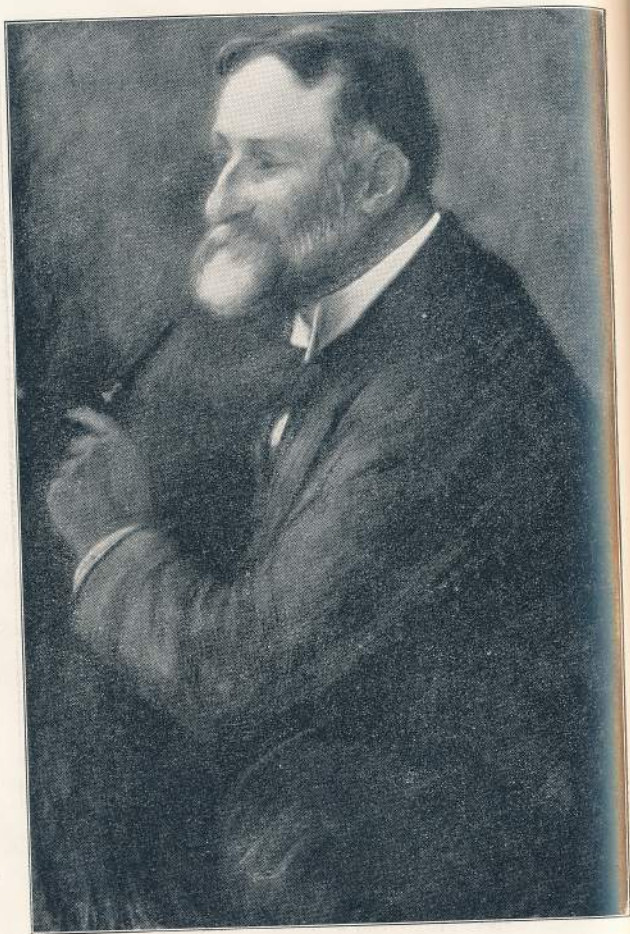


2. PALMIS CHARLES: Naplemente után.

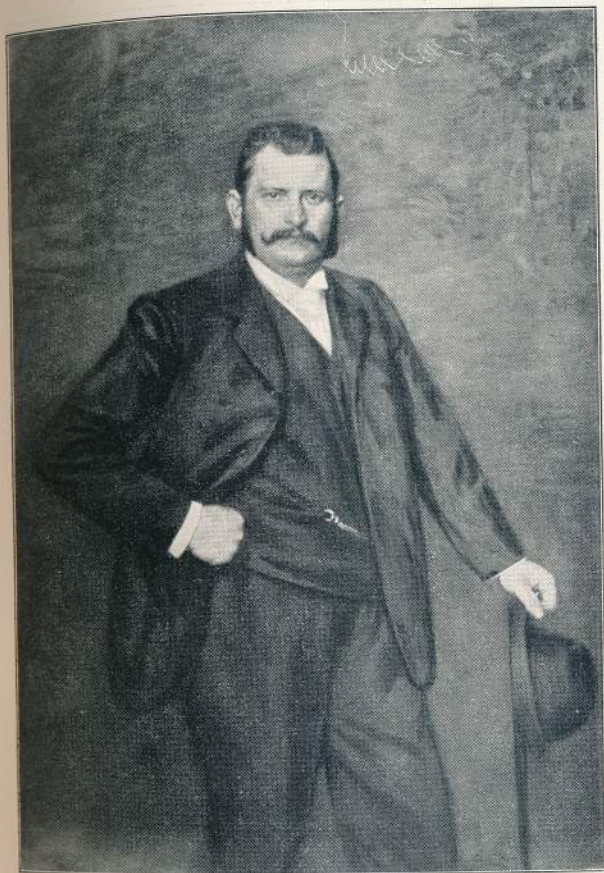


17. OGYAY FERENCZ: Csallókői tájkép.

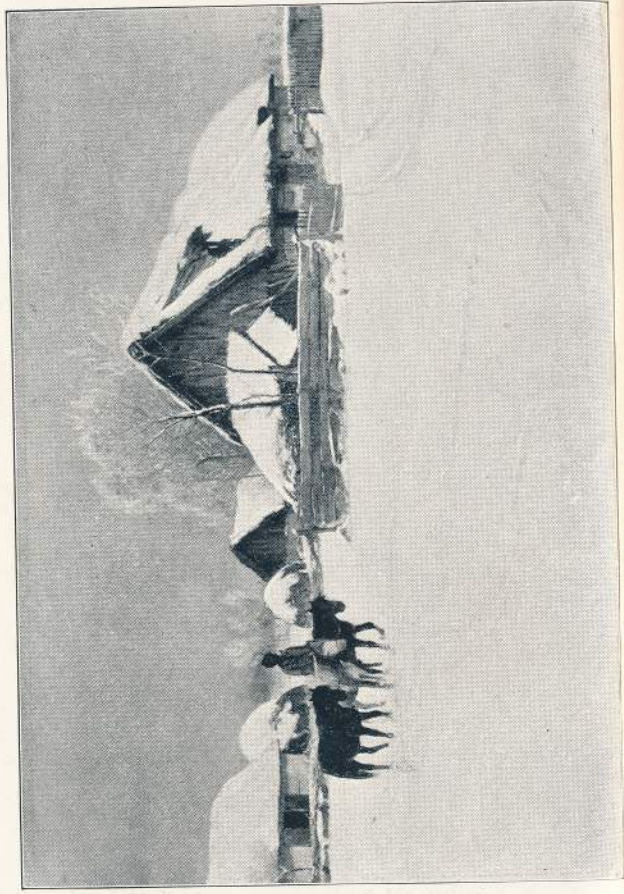
80/260-73



188. RIFPL RÓNAI JÓZSEF: Konti József arczképe.



91. BURGER LAJOS: Férfi arczkép.



47. Készlet, Puszta. - Erdős. 1915.



9. Br. MEDNYÁNSZKY László: Virágzó fák.

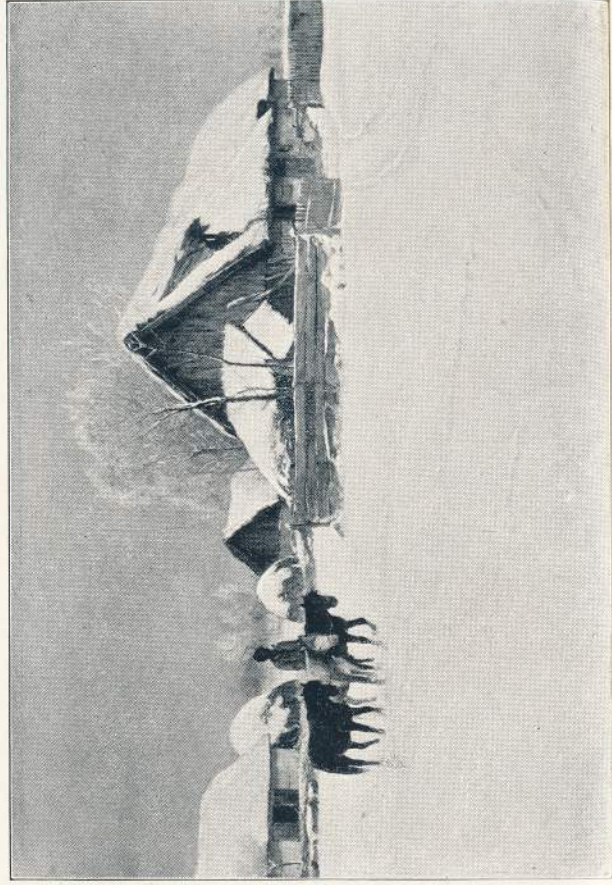


253. Moerman: Oszakiás: A bukygó hollandi.



254. FRANK RAOUL: Indiás.

80/260-79



97. Újvárosi Kesztyűs Erőssé. Fotó.

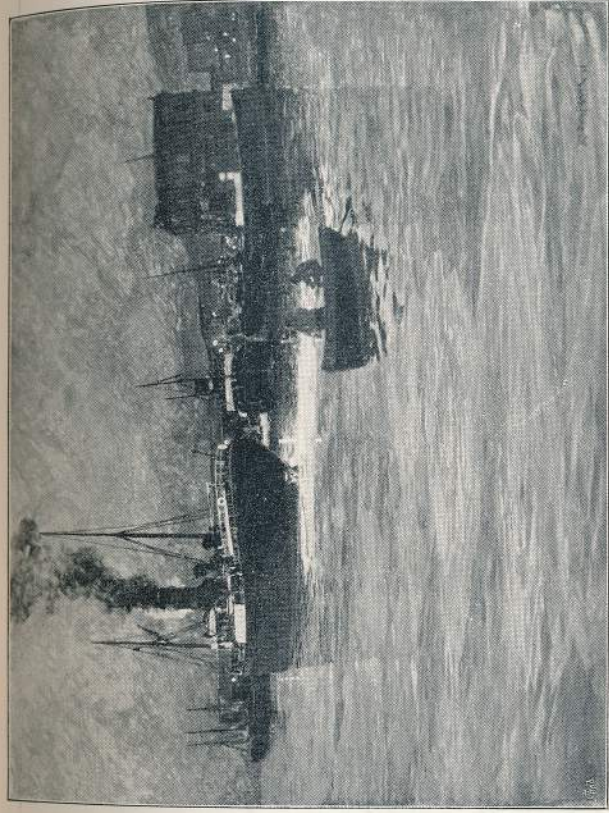


9. Br. MEDNYÁNSZKY LÁSZLO: Virágzó fák.

80/260-22

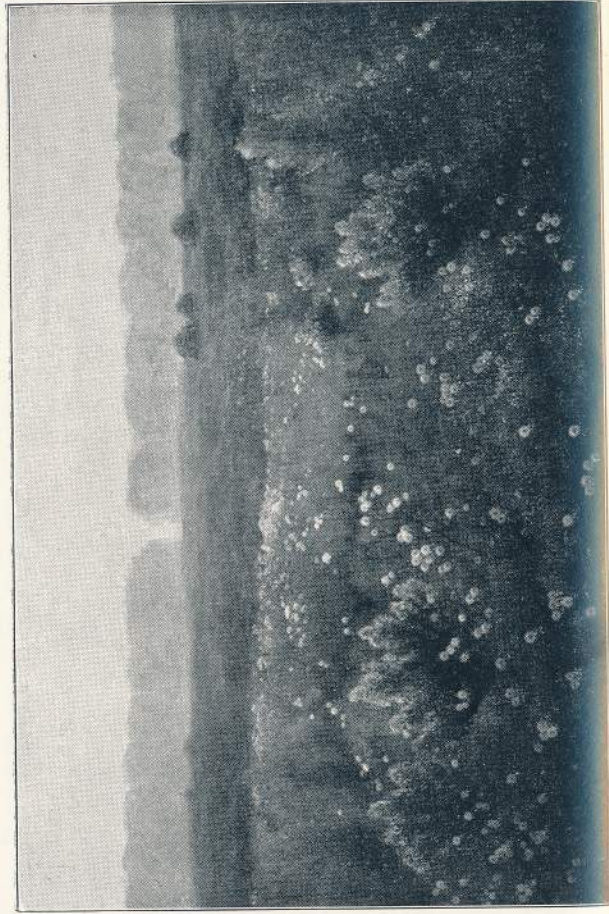


505. Morsomac Osziech: A helygő hollandai.

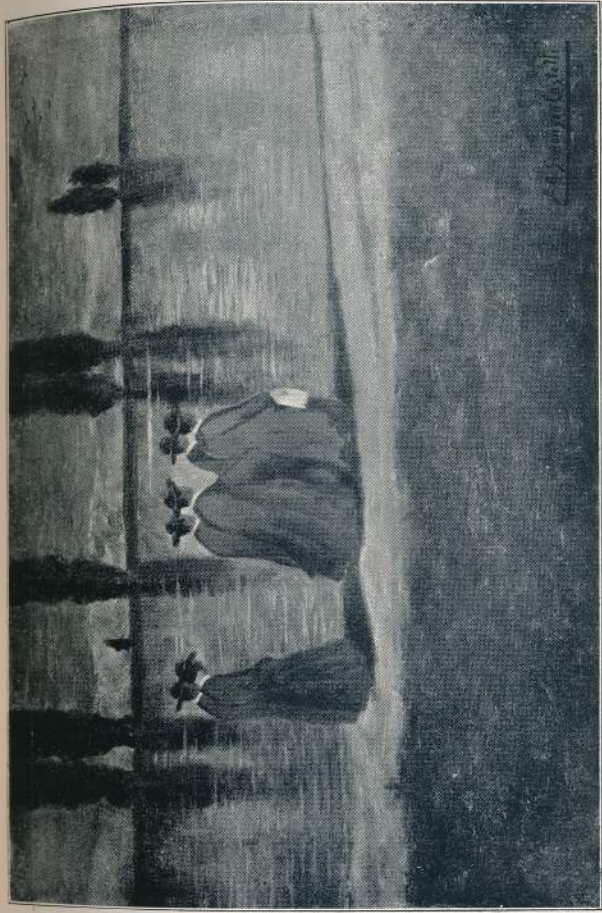


254. Frank Raoul: Indulás.

80/260-79

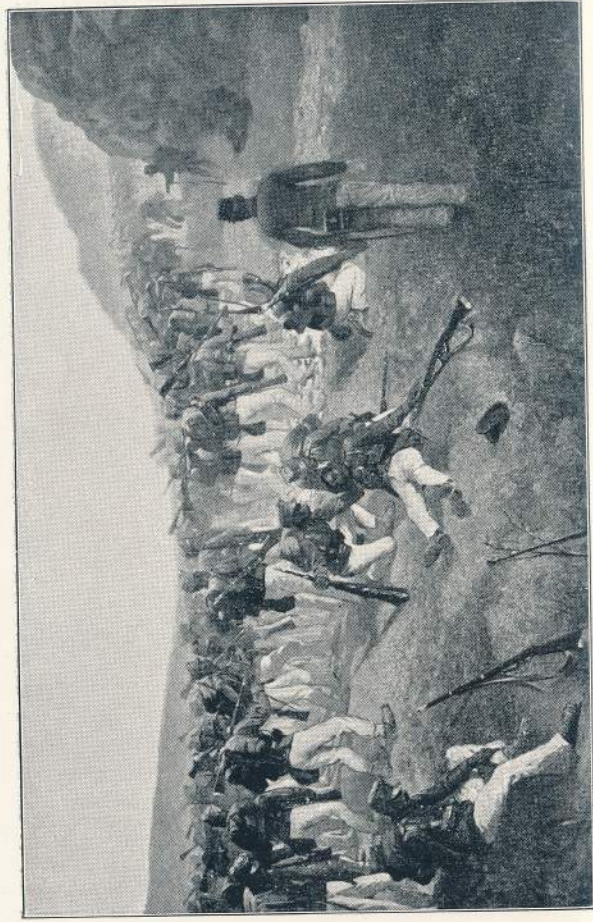


128. "Fotografie Avanti: Antracite".



238. SIMONSON CASTELLI: "Caprice en rouge".

80/260-81



39. TULL. ÖÖGÉN: FÁRASZÓ MENET.



56. K. SÖPPE IMRE: A KONYÁRKODÓ FAUN.

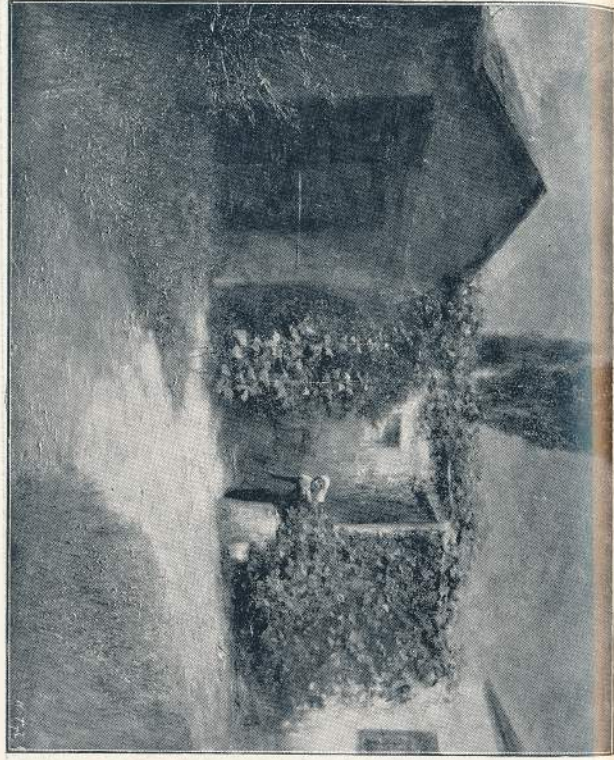


25. FÉNYES ADOLF: Család.



159. LÁSZLÓ FÜLÖP: Ratibor Viktor hercegnő arcképe.

174. Bruck Mirsa: Holdvilágos este.



8. Peske Géza: Ahol a törpék laknak.

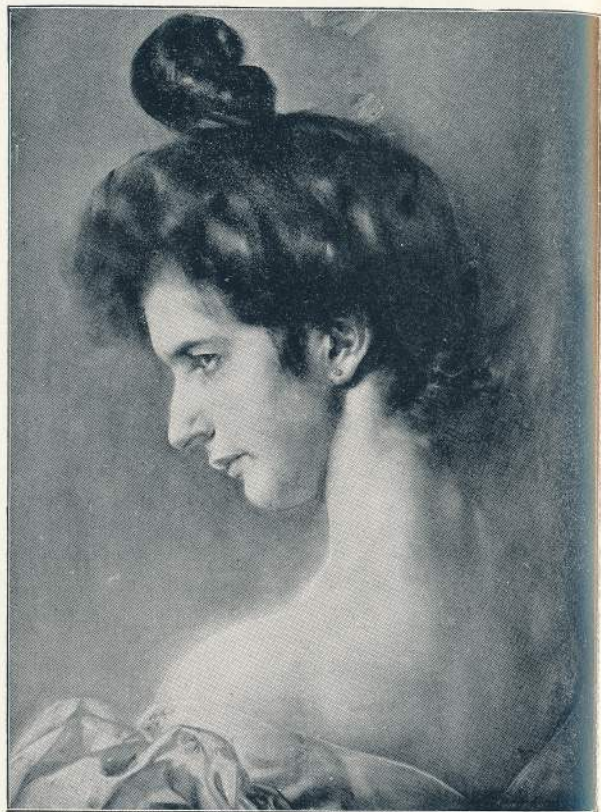
78-092/08



7. NEVEN DU MONT: Női arckép.



168 PÁCKA FERENCZ: Gyermekarckép.



203. KARLOVSZKY BERTALAN: Női arckép.



38. JENSER MIHÁLY: Munkában.



105. ZALA György: Gábor arkangyal, az apostoli királyság szimbóluma. Az „ezredévi Árpád-emlék” részlete.



239. KRIESCH ALADÁR: Szent László oltárkép.

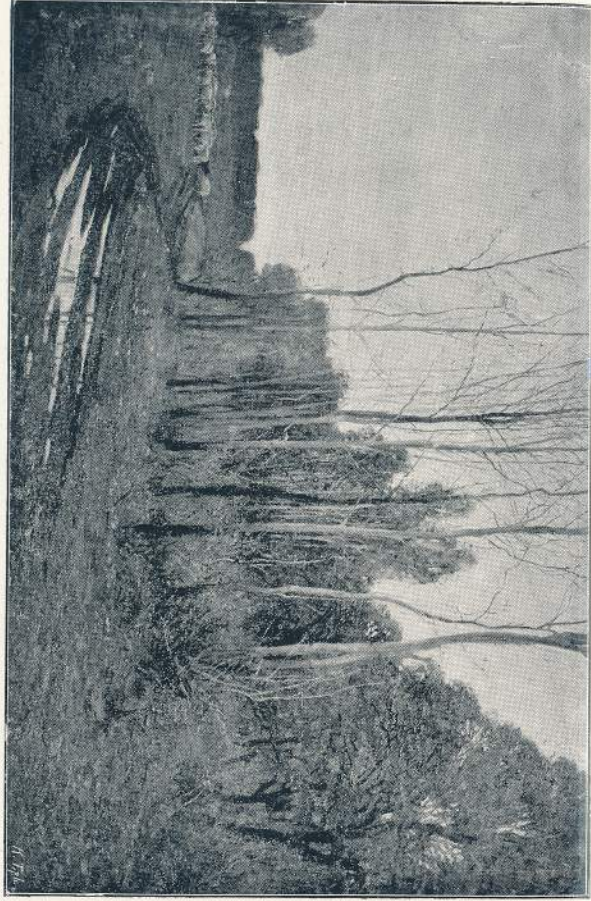


74. TELTSCH EDE: Enyelgés.



31. VASZARY JÁNOS: A tavasz visszatérése.

15. BOSZNAV ISTVÁN: Erdet út.



81. SZLÁNYI LAJOS: Naplemente a Zagyva partján.

80/260-92

8. HIRÉNY-HINSEN, ADOLF: Lelkek az Acheronnál.



298. KARVALY JÓZSEF: Nem akar szelelni!

80/260-99



201. KACZIÁN ÖDÖN: Piéta.



113. KISS GYÖRGY: Szorult helyzet.



246. MANNHEIMER GUSZTÁV: Pásztor-idyll.



61. MÁRK LAJOS: Bűbáj.



1. RÓNA JÓZSEF: Savoyai Jenő herceg zentai lovas szobra.



256. FERENCZY KÁROLY: Férfi arczkép.



514. Pászka Ferenczné: A leány és a fantázia.



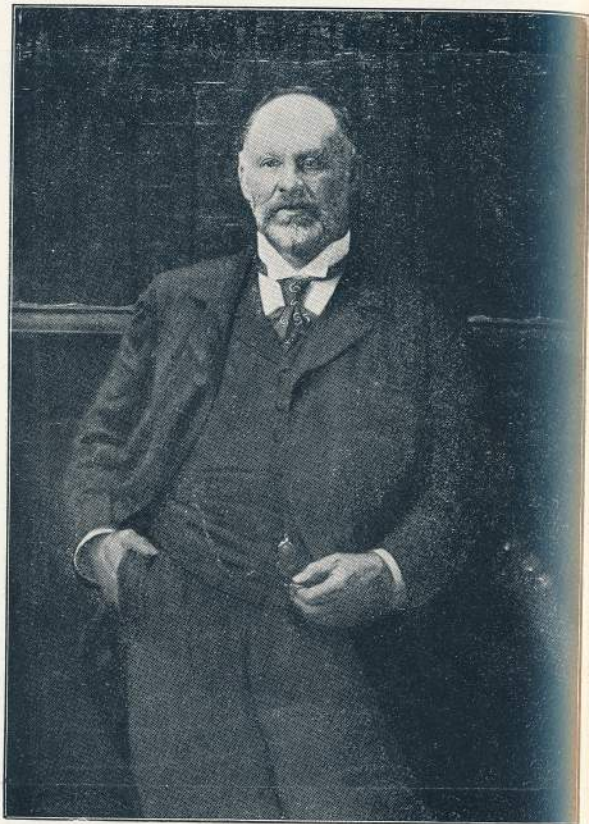
520. TOLNAY ÁKOS: Női tanulmányfej.



163. KERNSTOCK KÁROLY; Arzékép



141. TELÉNY KÁROLY: Halászlánya Fonyódnál.



89. BOTH MENYHÉRT: Berczik Árpád arczképe



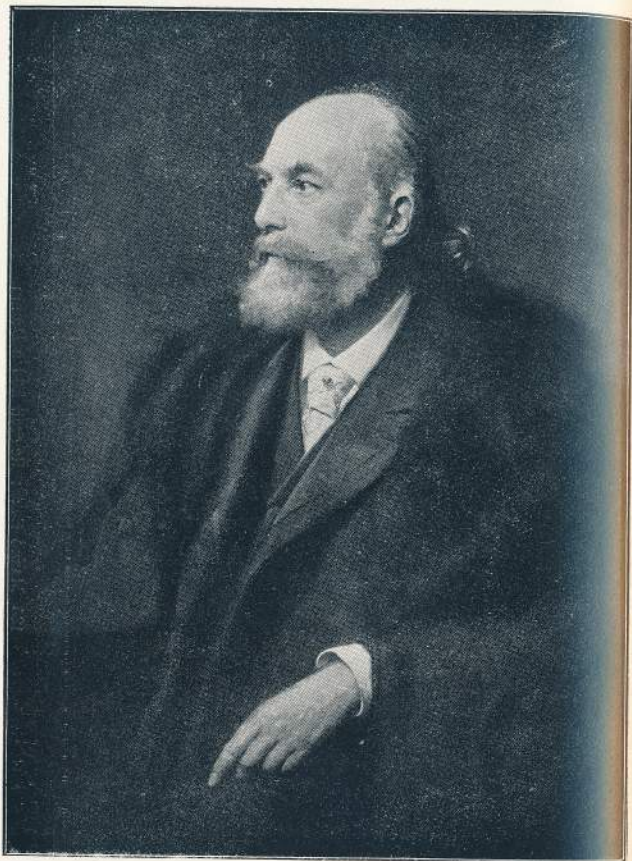
35 MIHALIK DÁNIEL: Őszi borulás.



55. SZENES FÜLÖP: A kis hamis.



125. MARIKÓ ERVÓ: Reggeli köd a Dunán.



150. BALLÓ EDE : Wartha Vincze arczképe.



177. ERDELT ALÖIS : Arczképtanulmány.



106. DAMRÓ JÓZSEF: Siremlék.

80/260-117



5. BOURGONNIER CLAUDE: Krisztus.



236. STUCK FRANZ: A bűn.



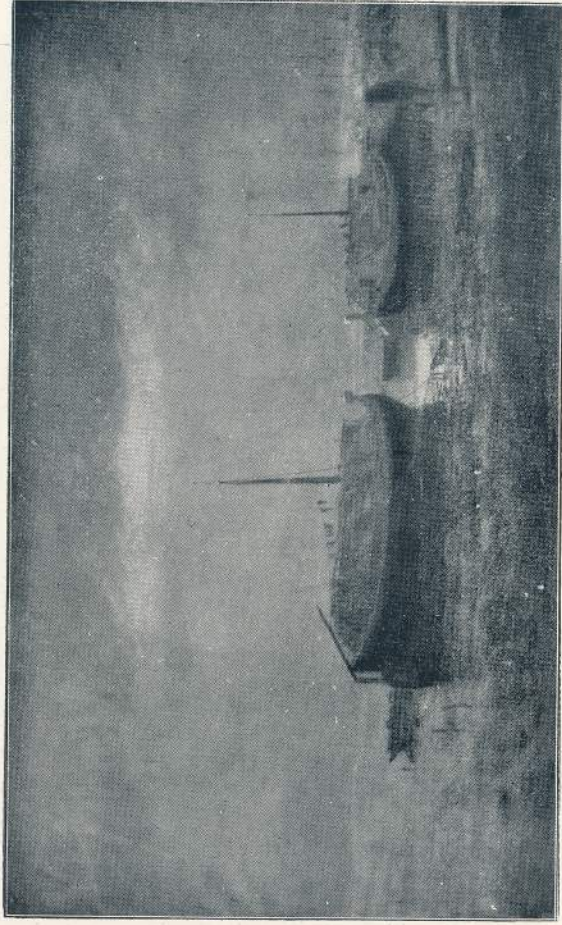
68. BUNNY RUPERT: A tenger partján.



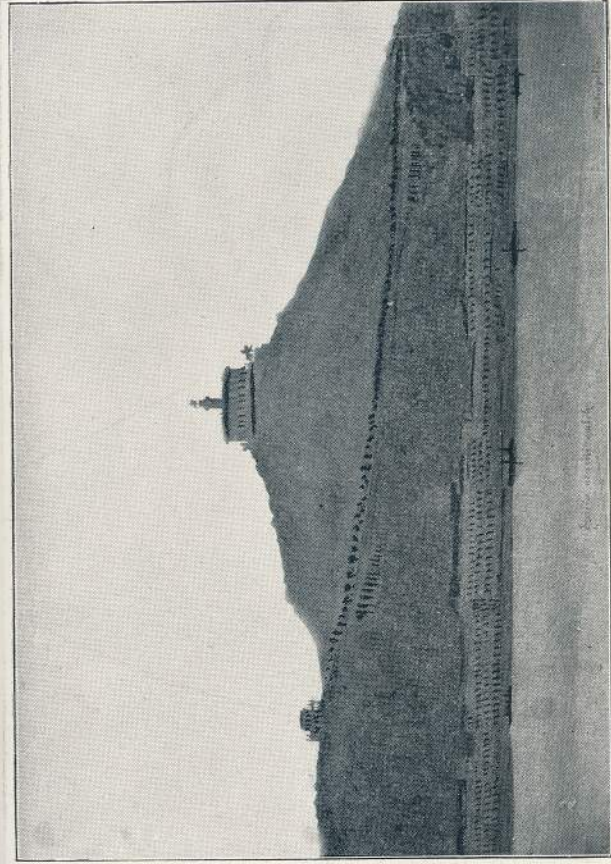
210. COTTET CHARLES: A kenyér.



90. ZIEGLER KÁROLY: Arczkép.



13 KATONA NÁNDOR: Hangulat a Dunán.



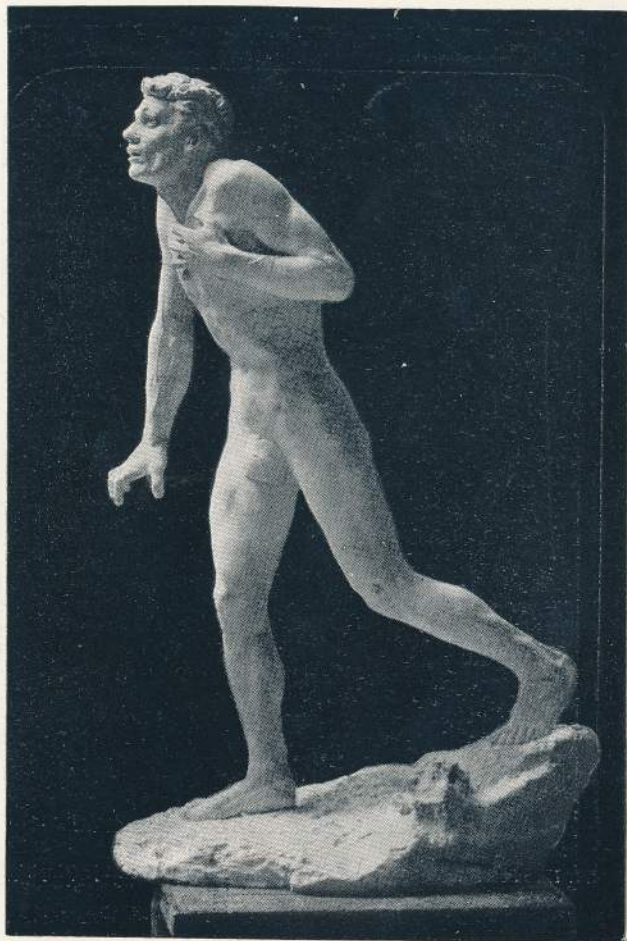
394. FÉSZL. FÁCSY: A Gellérthegy ormára tervezett nemzeti emléék.

80/260-123

80/260-125



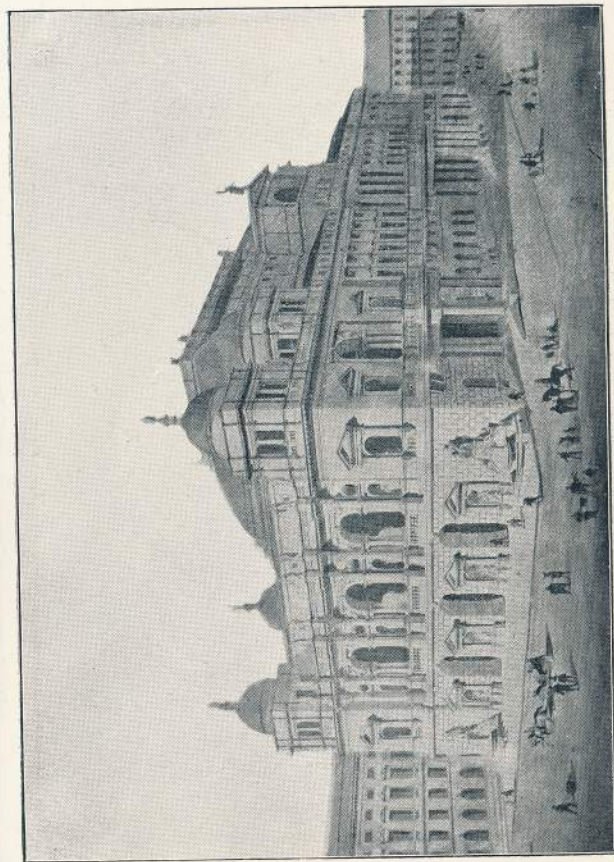
20. DE SMETH HENRY: Tanácskozás.



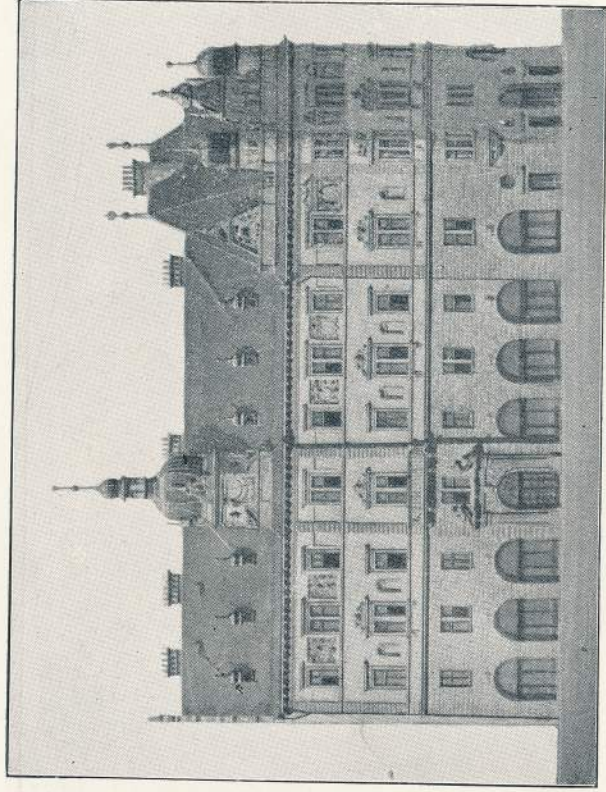
102. WEINBERGER MÁRK: Kain.



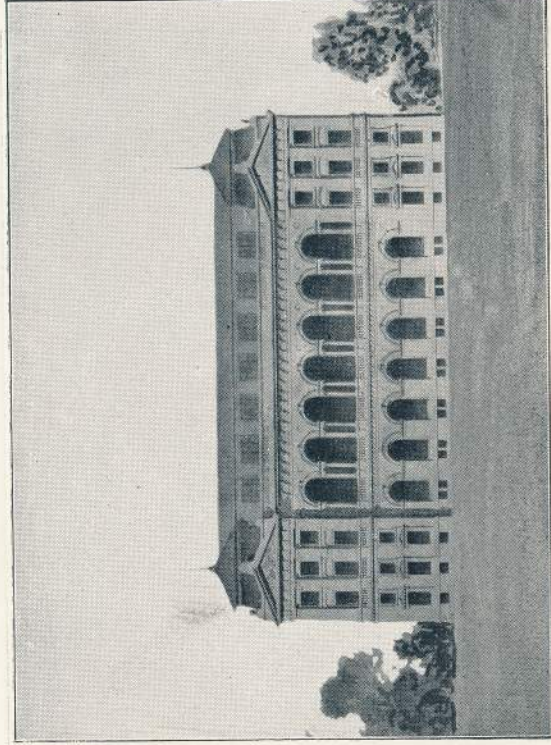
471. HILD JÓZSEF: A lipótvárosi templom eredeti gipszmodellje (fénykép).



488. YUL. MAKIÓS: A m. kir. operaház pályatervve.

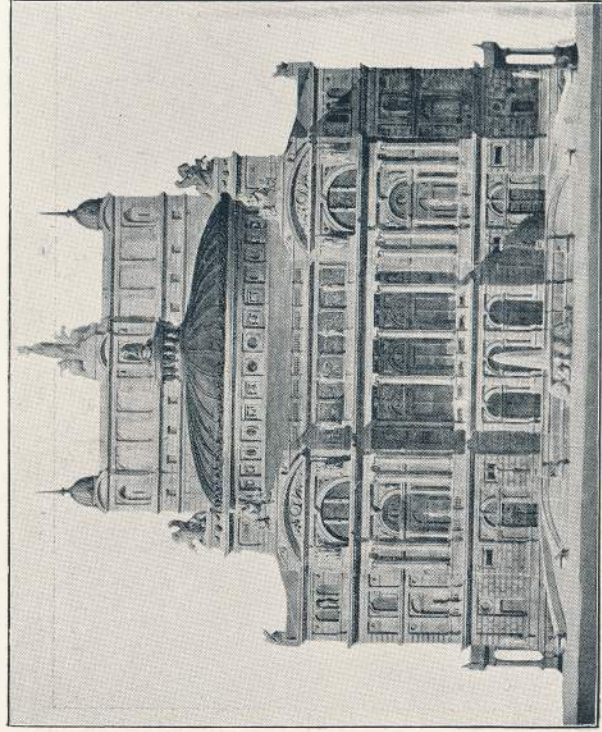


488. PATSCHAUER GUSZTÁV: József-körúti bérház homlokzata

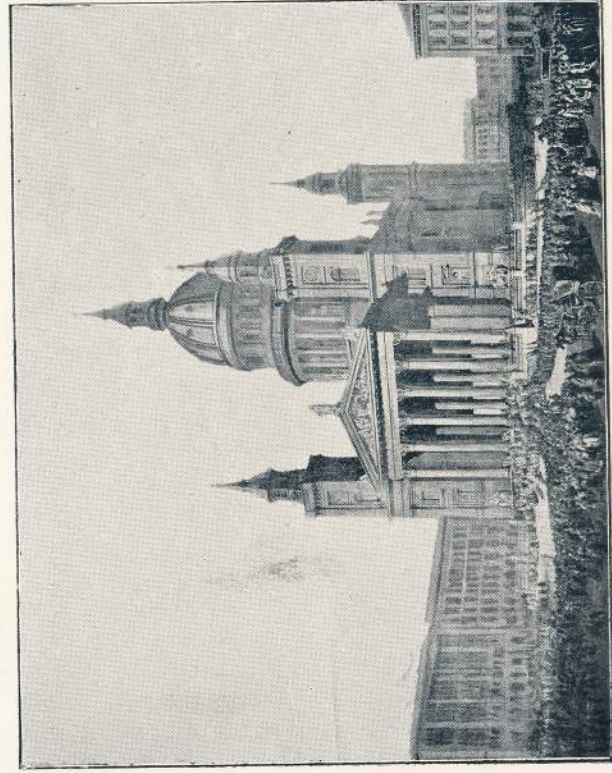


502. WEBER ANTAL: A. M. Tud. egyetemi állattani intézet homlokzata.

80/092/08



412. SKALMITZKY ANTAL: A m. kir. operaház pályaterve. (Főhomlokzat.)



472. YBL MIKLÓS: A lipótvárosi templom régi tervé. (Perspektíva.)

HIRDETÉSEK

TARTALOM.

| | |
|------------------------------|------|
| Rác Arnold | II |
| Az én Ujságom | III |
| Munkácsy élete és munkái .. | IV |
| Kriegner György | IV |
| Újabb magyar szépirodalom.. | V |
| Brázay sósborszesz | VI |
| Trilby-crème | VI |
| Kurcz Lipót és Társa | VII |
| Magyar Anekdotalakincs | VIII |
| Török gyógyszer-tára | X |
| Új idők | XI |
| Herczeg Ferencz munkái | XII |
| Magyar Lányok | XIV |
| Schunda V József | XV |
| Hegedüs Zsigmond | XVI |
| Osan | XVI |



ARANYOZOTT ÁRÚK, KÉP-
ÉS TÜKÖRKERETEK RAKTÁRA

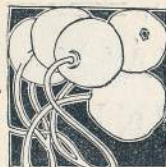
RÁCZ ARNOLD BUDAPEST

KÁROLY-KÖRÚT 9. SZÁM, AZ UDVARBAN.

—◆—

Különlegességek aranyozott és faragott keretekben és tükrökben.
Aranyozott-fényezett baroque-lécz és keret-gyára
és raktára.

Mindennemű fantázia-keretek elkészítése. Költségvetések
készséggel szolgáltatnak. Művészeknek
30 százalék kedvezmény.

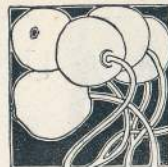


Singer és Wolfner

kiadása

BUDAPESTEN

Andrássy-út 10. szám.



—◆— **AZ ÉN UJSÁGOM** —◆—

10.
ÉVFOLYAM

10. **KÉPES GYERMEKLAP**

10.
ÉVFOLYAM

Szerkeszti **Pósa Lajos.**

6—8—10 éves gyermekeknek, a kezdő iskolásoknak, fiúknak, leányoknak való *Az Én Ujságom*, Pósa bácsi gyermekujságja. Tele dallal, tele képpel, telisteli szép mesékkel. *Az Én Ujságom* minden száma.

Elbeszélés, vers, mese, monda, rege, kép, mulató apróságok kedves tarkaságban követik egymást, melyeket magyar pennával írtak a gyermekeknek a legkiválóbb magyar mesemondó bácsik Jókaitól, Mikszáthtól kezdve minden magyar író munkatársra *Az Én Ujságom*nak.

Az Én Ujságom minden szombaton jelenik meg. Minden új előfizető gyönyörű kis naptárt kap ingyen, mely valódi évkönyvecskéje a gyermeknek.



—◆— *Az Én Ujságom* előfizetési ára: —◆—

Egész évre 4.—, félévre 2.—, negyedévre 1.— frt.

10. *Az Én Ujságom* előfizetések legzélszerűbben postautalványon a következő címre küldendők: 10.

Az Én Ujságom kiadóhivatalának Budapesten, Andrássy-út 10.

Az Én Ujságom

a legolcsóbb

gyermeklap



Legjobb és

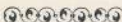
legtartalmasabb

gyermeklap

SINGER ÉS WOLFNER KIADÁSA.

MUNKÁCSY MIHÁLY

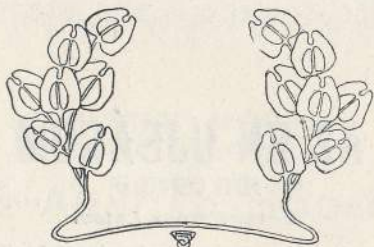
ÉLETE ÉS MUNKÁI.

Irta Malonyay Dezső.  Diszkötésben 24 frt.

++++

Díszmű
nagy
negyedréti
alakban.

++++



++++

24 műmel-
léklettel,
110 képpel,
vázlattal.

++++

Köhögés és rekedtség ellen páratlan szer a rendkívül kellemes ízű és teljesen ártalmatlan szerekből, úgymint hársfavirág, hársfaméz és cukorból készült **CZUKORKÁK** melyeknek doboza 25 kr. oo

A KRIEGNER-féle

TOKAJI CHINA-VASBOR

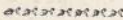

vérszegénység, sápkór, étvágytalanság gyógyítására és gyenge gyermekek erősítésére a leghatásosabb készítmény. Kitűnő sajátosságait az orsz. egészségügyi tanács is méltatta s ajánlására belügyministeri engedéllyel látattat el. Egy üveg 3 frt, egy kis üveg 1 frt 60 krajczár.

Legtökéletesebb arctisztító és szépítőszer:

AKÁCZIA-ARCZRÉME  AKÁCZIA-SZAPPAN
1 frt. 50 kr.

Ezen szerek utánzatok ellen törvényesen védve vannak. — Főraktár:

KRIEGNER GYÖRGY Korona-gyógyszertára, Budapest, VIII., Kálvin-tér.

 Kaphatók a gyógyszertárakban. 

Újabb magyar szépirodalom.

1899. évi újdonságok:

- Bársony István:** A kaméleon leány és más elbeszélések. Ára 1 frt 20 kr.
- Gárdonyi Géza:** A kékszemű Dávidkáné. Reg. Ára 1 » 20 »
- Herczeg Ferenc:** Egy leány története. Reg. Ára 1 » 80 »
Diszkötésben 2 » 80 »
- Herczeg Ferenc:** Gyurka és Sándor. A Gyurkovics fiuk folytatása. Ára 1 frt 50 kr. Diszkötésben 2 frt 50 kr.
- Herczeg Ferenc:** Az első vihar. Színmű négy felvonásban. Ára 1 frt. Kötve 1 frt 80 kr.
- Murai Károly:** Vig történetek. Ára 1 » 50 »
- Pekár Gyula:** A jukker leány és egyéb esetek, elbeszéli Dodó főhadnagy. Ára 1 frt 50 kr. Diszköt. 2 frt 50 kr.
- Rákosi Viktor:** Korhadtt fakesztek. Elbeszélések 1848—49-ből. Ára 1 frt 40 kr.
- Szabolcska Mihály:** Hangulatok. 2. kiadás. Ára 1 frt. Diszkötésben 2 frt — kr.
- Szüry Dénes:** Drámai impressiók 1893—1898. Ára 2 » — »
- Szomaházy István:** Páratlan szerdák. Regény. Ára 1 » 50 »
Diszkötésben 2 » 50 »



Az általánosan ismert, jó hírnévnek örvendő s többoldalulag kitértetett sósbornesz-készítményem — kelendőségénél fogva — sok utánzásnak lévén az utóbbi időben kitéve, elhatároztam, hogy azokon a címjegyeimet módosítom, s arra kék nyomtatásban saját házam külső alakját veszem föl, egyszerűen bejegyeztetve védjegyként a pesti iparkamaránál. **SÓSBORSZESZ**

Általánosan elismert kitűnő házszer; különösen a bedörzsölés-kenőgyűrő-gyógymódnál (massage) jó hatású. Ajánlható egyszerűen mind fogtisztító szerül is, a mennyiben a fogak fényét elősegíti, a foghúst erősíti és a száj tiszta, szagtalan ízt nyer a szesz elpárolgása után, úgyszintén fejmosásra és a hajidegek erősítésére, a fejkorpaképződés megakadályozására és annak megszüntetésére.

Egy nagy üveg ára 90 kr. ♦ Egy kisebb üveg ára 45 kr.

☞☞☞ Brázay Kálmán, Budapesten. ☞☞☞
IV. kerület. ————— Múzeum-körút 23-ik szám alatt.

A női szépség legfőbb kelleke az üde, tiszta arcbőr. A Dr. Egger-féle

TRILBY-CRÉME

azon ritka szerek egyike, mely hosszú használat után sem káros, hanem késő évekig megóvja a bőrnek ifjú, üde színét és szépségét. 1 tuba ára 50 kr, vidékre 70 kr., 3 tuba ára vidékre bérmentve 1 ft 50 kr., a pénz előlegesen beküldése mellett.

EGGER-FÉLE GYÓGYSZERTÁR
a Nádorhoz, Budapest, VI, Váci-körút 17.



Kurcz L. és Társai.

Budapest, ————

———— VIII., Szentkirályi-u. 13.



Autotypia
Phototypia
Fametszet
stb.

Photocinkografiai műintézetek állítja elő

a legjobb clichét

mindennemű nyomtatványhoz.

★ NAGYÉRDEKŰ IRODALMI UJDONSÁG! ★

Magyar Anekdotakincs.

Mühlbeck Károly rajzaival.

Gyűjtötte és magyarázta
Tóth Béla.

A min a magyarság Árpádtól e mai napokig jóízűen kaczagott s a mibe szelíd vagy borsos humorral belefektette életből-ceseségét, mindezt az élvezetes és vidító anekdotát garmadába gyűjtötte Tóth Béla, a legelmébb magyar tárczaíró. A humor és tréfa fényes tűzijátékaiban gyönyörködik, a ki ezeket a lapokat elolvassa; bennük nemcsak a magyarság hagyományos, híres humorára és káira talál, hanem a szittyák faj szellemének savára is. Mulattatóbb, magyarabb könyv nem is készült még a magyar család számára, mint ez az



anekdota-gyűjtemény, a mely sok jóízű, bolond, furcsa, ámulatba ejtő históriát mesél el, de óva kerüli a piszkosságot s a mely finom tükörben mutatja be: min vidult, min kaczagot, min mosolygott ezer esztendőn át a magyar

**A Magyar Anekdota-
kincs -et öt kötetben
bocsátjuk ki.** Az első és második kötetet, valamint az első füzetet áprilisban bocsátottuk ki. Utóbbi kiadvánatra mutatványul ingyen küldjük.

Megrendelhető minden hazai könyvkereskedésben, valamint alulírt kiadóhivatalban is.

★ A teljes mű ára füzve 12 frt. — Díszkötésben 16 frt. ★

Egy forintos havi részletekben is fizethető.

Itt levágandó s beküldendő Singer és Wolfner könyvkereskedésének, Andrásy-út 10.

★ SINGER ÉS WOLFNER ★ KÖNYVKIADÓHIVATALÁNAK ★

— BUDAPEST, Andrásy-út 10.

Aulírott eszennel megrendelem a „MAGYAR ANEKDOTAKINCST”-et 16 frt összértékben fizetendő 1 forintos havi részletekben a szállítástól kezdődőleg Budapesten Singer és Wolfner könyvkereskedésében. Az esedékes és le nem fizetett részleteket a cégnek jogában áll költségemre postai megbízással bevonni. A részletek be nem tartása az egész gyűjtemény árát esedékessé teszi. A szállítást alkalmával az első részletet kérem utávvenni.

Név és állás:-----

Kelet:-----

Lakhely:-----

Fizetendő Budapestben.

80/260-141
IX

A már 45 év óta dicséretreméltólag ismert, a m. kir. egészségügyi hatóság által jónak talált és engedélyezett dr. SPITZER-féle **ARCZTISZTÍTÓ-KENŐCS** szelplő, himlőhely, sőmör, májfoltok, fakadékok, forrósági persenések, orrvörösségek és minden egyéb arczvirágzások ellen, valamint a dr. SPITZER-féle **BŐRSZÉPÍTŐ SZAPPAN**, mely az arczenőcsessel a használati utasítás szerint alkalmazva, még korosabb egyéneknek viruló s fiatal kinézést kölcsönöz. Egy nagy tégely ára 80 kr., kisebb 50 kr., szappan 50 kr. Utánzásoktól óvakodjunk! — Csak KRAJCSOVICS által VUKOVÁRON készített kenőcs valódi.

— Minden tégelyen KRAJCSOVICS, a készítő arcsképe látható. —
Főraktár Budapesten: TÖRÖK JÓZSEF gyógyszerháza, Király-utca 12. sz.

Fogfájást és a száznak rossz szagát azonnal és biztosan megszünteti

✠ **Rösler FOGVIZE** ✠

egy üveg ára Budapesten 35 kr., ● vidékre 55 kr., előzetes beküldése mellett bérmentve.

Magyarországi főraktár:

TÖRÖK JÓZSEF
gyógyszertára Budapesten,
● Király-utca 12. ✠

Luser L.-féle TOURISTA-TAPASZ.

Biztosan és gyorsan ható szer *tyúkszem, szemölcs és a talp*, valamint a sarok *bőrreményedési*, továbbá mindennemű *bőr-elszarvadás* ellen. A hatásért jótállás vállaltatik. E tapasz csak egy nagyságban létezik és pedig darabonként 60 krért. ≡ Mindig határozottan LÜSER-féle turista-tapasz kérendő. ≡ Központi szétküldési raktár: **SCHWENK L.** gyógyszerés, Meidling—Bécs.

Csak akkor valódi, ha minden használati utasítás és minden tapasz a mellettes védjeggyel és aláírással el van látva, *azért is erre ügyelni kell.*

→ Gyógyszertárakban vásárlandó. * Egy doboz ára 60 kr. Vidékre 80 kr. előzetes beküldése mellett bérmentve. ←

Főraktár: TÖRÖK JÓZSEF gyógyszerháza Budapest, Király-utca 12.

**Francia folyékony ●●
hajfestő szer**

— (CHROMATIQUE PARISIEN) —

mellyel minden haját tetszés szerint 10 percz alatt állandóan megfestheti fekete, barna vagy szőkére. Tulajdonságai: a szín állandó s a természetes színtől meg nem különböztethető, az alkalmazás egyszerű. Ára 2 frt. A készületek (csészek, kefék stb.) 60 kr. —
Főraktár

● **Török József** ●
gyógyszertára
Budapesten, VI., Király-utca 12. sz.



UJ IDŐK

SZÉPIRODALMI, MŰVÉSZETI KÉPES HETILAP.

● ● ● ● SZERKESZTI HERCZEG FERENCZ. ● ● ● ●

*

Az Uj Idők, mint eddig, ezután is legelső íróink, művészeink találkozója, hogy munkálkodásuk java részét itt mutassák be először a magyar közönségnek. Az Uj Időknek már 250. száma hirdeti, bizonyítja, hogy szerkesztőségünk programját: a magyar családnak **magyar lapot** adni a kezébe, beváltotta. Közleményeinek érdekességével, gazdagságával, becsével és értékével, változatosságával egyedül áll s teljesen fölősléggé teszi, hogy a magyar közönség külföldi folyóiratokhoz forduljon. — Állandóan két regény folyik az Uj Időkben, ezeken kívül minden szám két-három önálló elbeszélést hoz. Komolyabb társadalmi kérdésekben, az irodalmi és művészeti fontosabb eseményekhez minden számban hozzászól az Uj Idők, s végül ott vannak az apró rovatok, melyek írásban és képből valósággal krónikásai a hét nevezetesebb eseményeinek, kiemelkedőbb mozzanatainak. — Időről-időre gyönyörű műlapokat adunk mellékletül az Uj Idők-höz. Ilyen volt a husvétii melléklet, egy pompás aquarell, mely méltó a bekeretezésre. Uj előfizetők ezt a műlapot ingyen kapják.

*

ELŐFIZETÉSI PÉNZEK KÜLDENDŐK AZ »UJ IDŐK« KIADÓHIVATALÁBA
BUDAPESTEN, ANDRÁSSY-ÚT 10. SZ.



≡ ELŐFIZETÉSI ÁRA ≡
NEGYEDÉVRE 2 frt
FÉLÉVRE 4 frt



❖ SINGER ÉS WOLFNER KIADÁSA BUDAPESTEN ❖

MAGYAR LÁNYOK

☀ Képes hetilap, fiatal lányok számára. ☀
Szerkeszti: **Tutsek Anna.**

Tutsek Anná-nak, a kiváló íróőnek nagy gonddal szerkesztett, fiatal leányoknak való képes hetilapja most lépett 5-ik évfolyamába. Bárha még fiatal ez az ujság, a magyar lányok szeretettel, lelkesedéssel veszik körül, bizalommal követik, mert tudják, érzik, hogy jó úton vezetí őket. Senkinek sem szükséges annyira megvlogatni az olvasmányt, mint a fiatal lánynak s magyar nyelven a Magyar Lányok-on kívül alig találunk alkalmas olvasmányt a fiatal leány kezébe. Változatos, gazdag, szórakoztató és mulattató olvasmányok mellett a tanulságos és komoly czikkek, háztartás, nevelés, női foglalkozások, természettudományi olvasmányok igazi kincseshányját nyújtja a Magyar Lányok. A husvétí számhoz mellékelt gyönyörű aquarellt minden új előfizető ingyen kapja.

Megjelen minden szombaton.
Negyedévre 1-50, félévre 3- —, egész évre 6- — frt.

Előfizetési pénzek küldendők a MAGYAR LÁNYOK kiadóhivatalába *Budapest, Andrássy-út 10. sz.*

A postautalványon kérjük határozottan megjelölni, hogy **Andrássy-út 10.**

SCHUNDA V. JÓZSEF

== cs. és kir. udvari ==
hangszergyáros, zeneműkiadó,
a **Pedálczimbalom** és az
újonnan javított **Tárogató**
== feltalálója. ==

— BUDAPEST, —
Magyar-utca 18. sz.



A Magyar királyi Opera, Nemzeti színház, Nép-
színház, Vigszínház és Magyar Színház szállítója.

Lakodalmi ajándékok

LAKÁKOK DISZÍTÉSÉRE csinos finom kivitelűknél fogva hatásos és feltűnő olcsó szobadíszek, ú. m. képek: aczélmetszetek, olajfestmények, aquarellek; különféle fali díszek mahagoni és zöld színben: oszlopok, etagerek, székek, vitrinek, paravanok, képállványok, író-, dolgozó-, dohányzó-szalon és **jour** (4 db egymásba tolva) asztalok, florentini és velenzei tükrök, órák, pálmaedények, fali tányérok, bronz porcellán és majolika nippek stb. oooooo
Hegedüs Zsigmondnál, Andrássy-út 56.

Lakodalmi ajándékok

Kérjen

minden gyógyszerárban, drogueriában illatszerkereskedésben, fodrászüzletben csak oooooo



OSAN



készítményt, ha fogai tisztántartására és konzerválására tart valamit. Ha szállítója ezen cikket még nem tartaná raktáron, úgy azonnal rendeltesse meg vele. Miután általam abban a helyzetben van, hogy önnek Osant egészen költségmentesen szállíthat. Tessék minden más fogtisztítószert a leghatározottabban visszaautasítani, ha valaki Osan helyett ilyesmit ajánlana.

A védjegyre és a címre pontosan ügyelni sziveskedjék.

ANTON J. CZERNY WIEN, XVIII., Carl Ludwigstrasse 6. (saját házában).

Főraktár: TÖRÖK JÓZSEF gyógyszerár, Budapest, Király-utca 12. szám és a NÁDOR-gyógyszerár, Budapest, V. ker., Váci-körút 17. szám alatt.

Orvosilag ajánlatott.

Árak: Osan-szájvízeszcencia 88 kr. Osan-fogpor 44 kr. Osan-fogkefe 30 kr.

NYK-C-T-80/
260-149